

教育部國民及學前教育署
113學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

宜蘭縣壯圍國小 成果報告

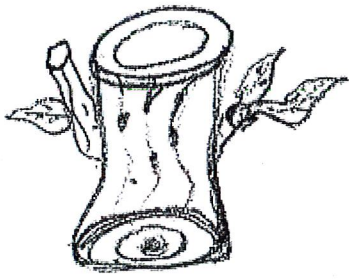
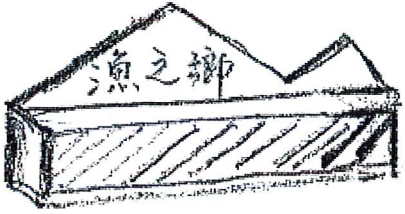
中華民國一一四年五月二十日

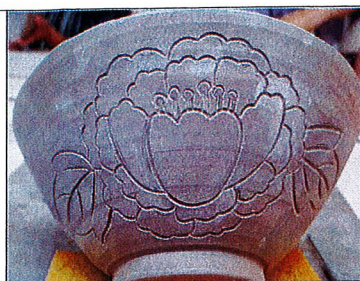
計畫三：推動海洋教育課程成果

3-2. 提升教師海洋教育素養

一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

1. 由小組成員於每次上課前討論設計，並做課程準備，於學員研習中做解說、提問並解答，以透過藝術創作的方式，增進海洋教育知能，並擴及對海洋的尊重與關懷。
2. 自114年1月22日起實施陶藝教學。並依課程計畫進度實地捏陶塑型、修坯、素燒、上釉等教學。
3. 實施對象：小組成員、縣內教師每場次15人次，共計60人次
4. 課程內容：以海洋生態永續及氣候變遷為主軸，發展海洋永續與氣候變遷對大地的影響設計陶藝美學素養教學課程。課程表格中說明研習活動流程或課程表、相關研習教材內容，以符合提升教師海洋教育素養議題。

主題	課程內容	作品
1. 海洋永續氣候造地~蝸居好生活	以半圓碗型(陶板加上半圓土杯壓製而成)為主體，利用手塑或雕刻等手法，將海螺意象塑造成型。	
2. 海洋永續氣候造地~山林造良居	以立體捏塑方式將山林之樹幹造形或漂流木等意象捏塑出來，並結合自然及環保意識於課程中呈現。	
3. 海洋永續氣候造地~海島有溫情	介紹龜山島及附近捕撈之漁民生活樣態，讓學員了解家鄉自然之美及產業風貌後進行龜山島陶藝創作。以陶板及泥條塑造漁民風光，待陶板半乾時，再加以雕塑以表現出半立體模樣。	

4. 海洋永續氣候造地~漁村之美	播放南方澳漁船捕撈生活影片，以期讓學員了解漁民一天辛勤的生活。我們將以陶碗雕刻的方式創作出各式各樣的漁村風景。	
------------------	---	--

二、實施過程（質化說明）

（1）教師學習面向：

1. 認識海洋生態環境概況、漁業文化和環境保護的交互關係，進而透過捏塑進行以海洋為主題之藝術表現。
2. 透過認識在地海洋教育學習資源，引導教師思索覺察環境保護的重要性。
3. 欣賞並創作海洋文學與藝術，進而欣賞海洋相關之習俗。
4. 仿效海洋生物永續循環的概念，製作陶質器皿；藉此傳遞永續利用之精神，藉此培養教師環保的概念。

（2）對應 SDGs 目標：

1. 目標12：促進綠色經濟，確保永續的消費和生產模式。
2. 目標14：保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性，防止海洋環境劣化。

三、計畫成效自我評估與檢討

（1）計畫無法解決之問題說明：無

（2）總體自我評估與檢討：

1. 參與教師能透過探討海洋生態環境概況、漁業文化和環境保護的交互關係，將其感受轉化成以海洋為主題之藝術表現。
2. 參與教師透過講師介紹，認識在地海洋教育學習資源，並在創作過程中，由講師引導，思索覺察環境保護的重要性。
3. 透過與參與教師一同探討海洋資源、食器製作等等，引導教師思索如何帶領學生認識永續利用海洋生態。

四、研習課程表與成果照片

項次	活動名稱	研習主題	增能研習/工作坊/相關活動之課程表	活動日期	場次	總人數	是否開放行政人員參與
1	蝸居好生活	☒ 結合聯合國永續發展目標 SDGs ☒ 氣候變遷 ☐ 水域安全 ☐ 海洋職涯發展 ☐ 海洋歷史文化 ☐ 海洋生態保育	13:30-14:50 海洋教育素養議題說明-食魚教育食器美感創作 14:30-16:00 海洋及藝術教育融合課程	114/1/22	1	15	☒ 是 ☐ 否

		☐ 其他					
2	山林造良居	☒ 結合聯合國永續發展目標 SDGs ☒ 氣候變遷 ☐ 水域安全 ☐ 海洋職涯發展 ☐ 海洋歷史文化 ☐ 海洋生態保育 ☐ 其他	13:30-14:50海洋教育素養議題說明-環境變遷，在生活中建立能多多植樹的意涵及實作 14:30-16:00海洋及藝術教育融合課程	114/1/24	1	15	☒ 是 ☐ 否
3	海島有溫情	☒ 結合聯合國永續發展目標 SDGs ☐ 氣候變遷 ☐ 水域安全 ☐ 海洋職涯發展 ☐ 海洋歷史文化 ☒ 海洋生態保育 ☐ 其他	13:30-14:50海洋教育素養議題說明-海洋永續漁之鄉意象，認識海鮮指南，介紹綠燈海鮮，可建議食用 14:30-16:00海洋及藝術教育融合課程	114/3/14	1	15	☐ 是 ☒ 否
4	漁舟之美	☒ 結合聯合國永續發展目標 SDGs ☐ 氣候變遷 ☐ 水域安全 ☐ 海洋職涯發展 ☒ 海洋歷史文化 ☐ 海洋生態保育 ☐ 其他	13:30-14:50海洋教育素養議題說明-淨零排碳對氣候變化和新興或新出現的經濟活動的脆弱性。鼓勵可持續、有彈性和公平的小型漁業和水產養殖，並促進工業漁業的可持續管理。 14:30-16:00海洋及藝術教育融合課程	114/3/24	1	15	☐ 是 ☒ 否
總計	總計場次 <u>4</u> 場，參與人數 <u>60</u> 人次，開放行政人員參與場次 <u>2</u> 場						
質性成效： 1.讓參與研習的老師對永續發展目標 SDGs 有更深層的體認，並能從生活中落實資源永續再利用。 2.體認氣候變遷對環境與生活的影響，進而能有愛護環境的情操。 3.將海洋教學素養的議題，融入手作與陶藝研習課程中，，引導教師思索如何帶領學生認識永續利用海洋生態。							

活動歷程



蝸居好生活：說明主題並引導學員環境保護的重要性。



蝸居好生活：手拉坯教學示範



蝸居好生活：體驗手拉坯



蝸居好生活：跳刀練習



蝸居好生活：加上可愛的小蝸牛



蝸居好生活：完成後之作品。



山林造良居~說明-環境變遷，在生活中建立能多多植樹的意涵



山林造良居~講說明樹枝的做法



山林造良居~學生依講師說明認真製作屬於自己風格之樹幹。



山林造良居~講師提醒學員結合樹幹與樹幹之重點。



山林造良居~學員們認真做出漂亮的作品。



海島有溫情~講師解說製作龜山型體之技巧。



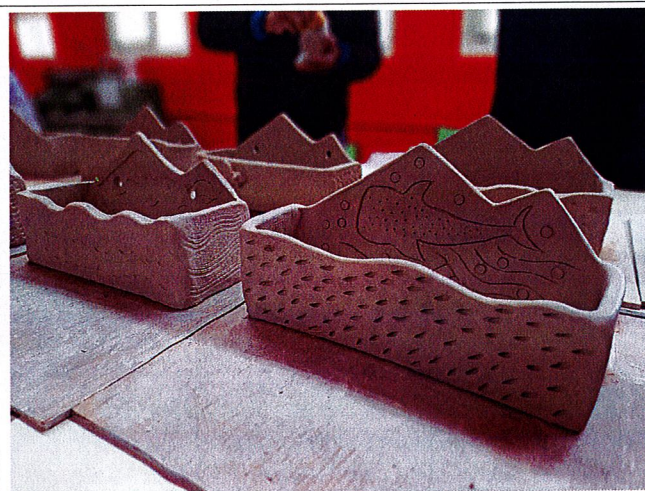
海島有溫情~學員開始將在紙版裁切出各部位拼黏出龜山型體。



海島有溫情~講師提醒製作時易犯之錯誤。



海島有溫情~學員專注的創作獨一無二作品。



海島有溫情~在長方形陶板上加上紋路或文字等裝飾，完成美麗的作品。



漁村之美~講師解說雕刻的技巧。



漁村之美~每位學員先挑選一個素胚



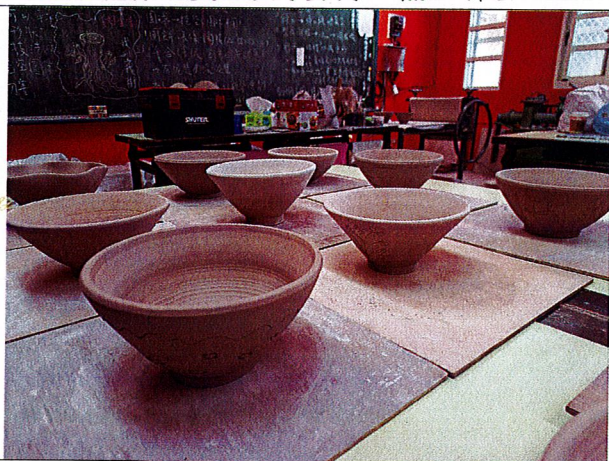
漁村之美~學員專注的創作



漁村之美~雕刻出獨一無二作品



漁村之美~學員完成美麗的作品。



承辦人：
 教師兼
 教學事務主任 楊奇芬

主任：
 教師兼
 教學事務主任 楊奇芬

校長：
 校長 徐博正