

教育部國民及學前教育署
113 學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

武淵國小
成果報告書

中華民國一一四年六月二日

計畫 2-1：學校實施戶外教育成果報告〔武淵國民小學〕

一、計畫名稱	辦理戶外教育計畫(子計畫 2-1 學校實施戶外教育)冬山河水文之旅		
二、學校名稱	武淵國小		
課程實施地點	☐ 跨縣市，_____縣(市) ☒ 無跨縣市 地點：傳統藝術中心、羅東水資源中心		
課程實施單位	☐ 班級 ☐ 班群 ☒ 學年	參與學生數	70
		參與教師及志工數	12
課程主題類型	結合學科領域 ☐ 語文 ☐ 數學 ☒ 自然科學 ☒ 社會 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 結合彈性學習課程領域 ☐ 跨領域統整性課程 ☐ 專題 ☐ 議題探究課程 ☐ 社團活動/技藝課程 融入議題 ☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育		

三、計畫實施過程記錄：

(一)、活動辦理之課程內涵與成效

一、課程名稱：冬山河水文之旅(辦理日期:114 年 5 月 22 日)		
二、課程類型： ☒ 生態環境 ☐ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☒ 休閒遊憩 ☐ 社區走讀 ☐ 場館參訪 ☐ 職涯教育 ☐ 水域活動		
一、戶外教學景點概述	二、學習目標	三、成效
 傳統藝術中心園區設施以仿聚落型態興建，富有傳統文化特色的建築群，其建築手法或遵循傳統技法，仿造三、四十年代臺灣民間聚落，依歲時節慶規劃展演活動，常年呈現臺灣常民文化的工藝展覽，透過活潑的表現方式與豐沛的創意活力，讓來者得以體現臺灣常民文化美學，重溫歷史記憶。	1、藉由國立傳統藝術中心巡禮及手作課程，了解傳統生活藝術之美，並讓學子將藝術扎根於生活，讓生活不忘傳統藝術。 2、藉由國立傳統藝術中心文昌祠的導覽，學生們了解門神、文昌帝君的典故和知識。	1、能認識冬山鄉人與環境之間的關係。藉由實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。 2、帶領學生參觀傳統藝術場館，透過參與相關活動、觀賞演出、閱讀相關書籍，以及了解保存者和保存團體的努力，可以更深入地認識這些珍貴的文化資產。

	「羅東地區水資源回收中心」以「活水共生、知識教育、生態資源」為經營目標，期藉由環境教育課程規劃，達到寓教於樂的目的外，更能讓學習者知與覺之「人與水及生態環境」為共生觀念，提昇對環境認知的素養、價值觀，進而尊重環境，並以行動落實於生活。	1、透過羅東地區水資源回收中心之環境教育課程規劃，除達到寓教於樂的目的。 2、期許讓學生了解「人與水及生態環境」為共生觀念，提昇對環境認知的素養、價值觀，進而尊重環境。	3、發揮自己的創意，體驗手做課程的樂趣。 4、認識傳統藝術，意味著了解其背後的歷史、文化和技藝。這包括欣賞傳統表演藝術如歌仔戲、布袋戲、北管，以及傳統工藝如門神彩繪、漆線、風箏等。
---	--	--	--

三、場域資訊：

場域類型	觀光工廠	休閒農場	蘭博家族	文教社政	人文歷史	自然景點	遊憩教室
			✓		✓		
	美食特產	生態步道					
鄉鎮別	頭城鎮	礁溪鄉	壯圍鄉	宜蘭市	員山鄉	五結鄉	羅東鎮
			✓				✓
	三星鄉	大同鄉	冬山鄉	蘇澳鎮	南澳鄉	外縣市	
			✓				
年段	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	七年級	八年級	九年級				

四、教材內容：

活動別	教學活動說明	教學時間	參考資料
活動一 傳統藝術中心	傳統藝術中心位於五結鄉冬山河下游，與親水公園僅一河之隔。園區佔地 24 公頃，依傳統戲曲、音樂、舞蹈、工藝及民俗雜技之需求籌建，21 棟建築及景觀區兼具傳統與環保綠建築。藉由各項研究、保存、傳襲及展演計畫的推動，使傳統藝術觸角延伸到校園、呈現各地藝文風貌、落實到日常生活中，建立臺灣的文化精神代表。	240 分	傳統藝術中心 https://www.ncfta.gov.tw/

活動二 羅東水資源中心	縣內唯一兼俱生產及觀光之水草農場，主要生產水草、養殖淡水經濟魚類及生態球製造。園區內有種植水草的水草田、水草溫室及水草生態池，並有各類體驗課程。	120 分	羅東水資源中心 https://www.ldwrrc.com.tw/
----------------	--	-------	--

五、學習資源：

1. 傳統藝術中心
<https://collections.ncfta.gov.tw/>
2. 羅東水資源中心
<https://www.ldwrrc.com.tw/eec.html>

六、聯絡資訊：

單位名稱	聯絡人	電話	開放時間	收費明細
傳統藝術中心	范迦雯	039508859 #3331	週一至週日上午 9 點至下午 6 點（休館時間依臉書公佈為準）	詳見網頁 https://www.px-sunmake.org.tw/?_=1665457767827
羅東水資源中心	鍾惠婷	039606159 #129	週一至週五，早上 9:00-12:00，下午 13:30-16:30。	詳見網頁 https://www.ldwrrc.com.tw/booking.html

七、網頁連結：

1. 傳統藝術中心
<https://www.ncfta.gov.tw/>
2. 羅東水資源中心
<https://www.ldwrrc.com.tw/>

(二)、活動過程照片說明：

◎傳統藝術中心&羅東水資源中心(日期 114.5.22)

	
照片說明: 手串運勢琉璃珠 DIY	照片說明: 墨玉再生傳統藝術體驗
	

照片說明: 原住民琉璃手鍊製作



照片說明: 學生們聚精會神地手作



照片說明: 同學們聽導覽員解說



照片說明: 魯班鎖傳統藝術 DIY



照片說明: 導覽員介紹門神由來



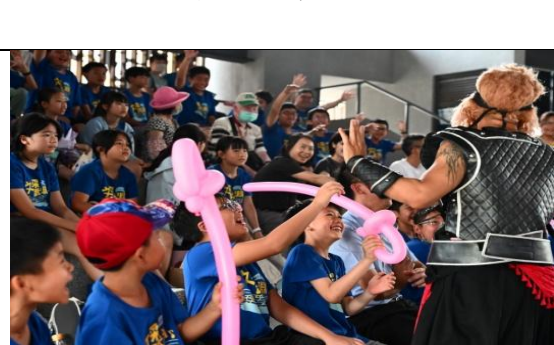
照片說明: 文昌祠導覽解說



照片說明: 傳藝中心柑仔店體驗



照片說明: 同學們在傳藝大街合影



照片說明: 臨水劇場看美猴王表演



照片說明: 答對的同學送氣球



照片說明: 羅東水資源中心參訪

照片說明: 聽完簡報後有獎徵答

(三)教師於實施過程中的反思：

原先學校規劃讓中高年級學生騎單車去戶外教育，但低年級學生也想要去，加上有的學生家裡沒有自行車或自行車壞掉，所以改成全校師生乘坐遊覽車到傳藝中心戶外教育參訪，也因為改乘坐遊覽車，師生們少了騎乘腳踏車的樂趣。這次傳藝戶外教育每個班級的學生都有2場次手作（傳藝DIY體驗）活動，無論是手串運勢琉璃珠、童年回憶4合一、豆子24節氣、魯班鎖、墨玉再生等，同學們都聚精會神地努力創作，也都收穫滿滿。

臨水劇場看2025年宜蘭傳藝園區駐園大戲《齊天大聖鬧龍宮》的演出活動，孩子們看到書中孫悟空的故事搬到台上，都非常興奮，看到孫悟空大戰海龍王的傳統戲曲X宋江陣法X高空特技，吸引孩子們的目光，現場笑聲不斷。還有文昌祠的導覽，學生們了解門神、文昌帝君的典故和知識，接著在傳藝中心園區巡禮自由行，武淵的孩子玩得非常開心，也都受益良多。

最後在午餐後乘坐遊覽車到羅東水資源中心參訪，先聽水資源中心簡報，聽完簡報後有獎徵答學生回答都非常踴躍，廣受好評。羅東水資源中心的講師們也指導學生：「橘色水管是汙水管、灰色的是雨水管、藍色的是自來水，而紅色的是消防管。」也有放汙水變乾淨水的影片，汙水處理過程：1.流進抽水站2.粗細攔汙柵3.初沉池4.生物曝氣池5.二沉池6.消毒7.冬山河。學生們在水資源中心學習到很多相關雨水的知識，也可以用做自然課實驗課程參考。

四、學生學習表現：

傳統藝術中心戶外教育學習單武淵國小 年 班 姓名 1. 今天你的手作體驗DIY是製作哪一種作品？你從中學到什麼東西？ 2. 傳藝中心有三大街，分別代表不同的意涵。請問傳藝中心三大街是哪三條？ 3. 廣孝堂的地鋪有三種花紋，哪一種代表有長壽之意？ 4. 黃舉人宅正廳門額由黃纘緒舉人親題，是哪幾個字？ 5. 宜蘭目仔窠主要用途在燒製什麼？ 6. 鎮殿文昌左右的童子，所拿的器具是？ A+ 5/5	傳統藝術中心戶外教育學習單武淵國小 年 班 姓名 1. 今天你的手作體驗DIY是製作哪一種作品？你從中學到什麼東西？ 2. 傳藝中心有三大街，分別代表不同的意涵。請問傳藝中心三大街是哪三條？ 3. 廣孝堂的地鋪有三種花紋，哪一種代表有長壽之意？ 4. 黃舉人宅正廳門額由黃纘緒舉人親題，是哪幾個字？ 5. 宜蘭目仔窠主要用途在燒製什麼？ 6. 鎮殿文昌左右的童子，所拿的器具是？ A+ 5/5
--	--

傳統藝術中心學習單

	
---	--

冬山河流域景物版畫作品

五、申請計畫內容簡述：

(一)課前準備：

- (1)定期辦理交通安全研習，提升學童交通安全素養，並透過校訂課程時間，提升學童自行車騎乘能力。
- (2)利用學生共同集會時間推動交通安全教育課程，增進參與學生活動相關知能，如交通安全注意事項、騎乘實務等課程。
- (3)利用教師朝會會後辦理行前會議，討論包含各工作分組項目執行內容，及老師配合協同教學實施方式，如課後學習單的撰寫等。
- (4)利用週三下午辦理活動相關工作人員、老師、進行教學活動路線探勘及各項交通管制任務分配，確保行程交通流暢及安全掌控。
- (5)聯絡羅東水資源回收中心協調活動當日課程導覽相關事宜。
- (7)聯絡國立傳統藝術中心協調活動當日課程導覽及手作 diy 相關事宜。

(二)課中教學：

1.準備活動

- (1)行前叮嚀及單車器材配備檢查。
- (2)整隊及做熱身操。

2.發展活動

- (1)活動一：鐵馬踏查—自行車隊行進時讓學生學習合作相互提醒遵守秩序與交通安全，並能依交管人員及老師指導進行騎乘活動。騎車沿途經過冬山鄉稻田田野景色，讓學生學會欣賞水稻田野景象，增進生鄉土情懷，進而體認家鄉環境資源的珍貴。
- (2)活動二：小水寶的旅行-透過實驗及闖關遊戲親身體驗，瞭解水循環及家庭污水淨化方法及水資源回收中心的重要性，並藉由參觀園區水資源回收中心各處理單元，加深學員對水資源回收中心的深刻印象及角色定位。。
- (3)活動三：敲敲打打-藉由國立傳統藝術中心導覽及手作課程，了解傳統生活藝術之美，並了解木作技巧，讓學子將藝術扎根於生活，讓生活不忘傳統藝術。
- (4)活動四：騎單車賦歸—車隊回程時，學生學會合作相互提醒遵守秩序與交通安全，並能依工作人員及老師指導進行騎乘活動，完成參與提高體適能與基本運動能力的身體活動，安全賦歸。

3.統整活動

由學生填寫滿意度調查表及完成活動學習單，讓學生完成體驗活動後，能達到永續發展的活動目標，以及與自然和諧共處的生活模式。

六、實施過程(質化說明)：

原定行程是要讓中高年級學生騎單車去傳統藝術中心和羅東水資源中心戶外教育，雖然傳統藝術中心和羅東水資源中心的距離不遠，但傳統藝術中心是以推廣、保存、傳承臺灣傳統藝術為核心任務的機構。具體來說，它負責統籌、規劃並推動臺灣傳統藝術的調查、保存、傳習以及推廣工作。然而羅東水資源中心是以「活水共生、知識教育、生態資源」為經營目標的宜蘭縣民生污水處理廠。它不僅處理宜蘭地區的家庭污水，還兼具環境教育功能。

戶外教育的兩處地點，關聯性不是很緊密，若有機會再次申請，或可提前半年以前納入校務

會議討論預訂課程，高年級也可以在班會中討論，若學校能集思廣益，對學生會更有利。

也因為傳統藝術中心部分規劃了兩場DIY手作課程，加上臨水劇場看《齊天大聖鬧龍宮》的演出，還有文昌祠的導覽，本次戶外教育參訪在傳統藝術中心花了太多時間，學生心情難免有點浮躁，以至於下午羅東水資源參訪的時間有點趕，未來規畫行程時要考慮時間安排，以彌補遺憾。

這次戶外教育雖有可修正的地方，但不可否認的，讓學生學習並感受到傳統藝術的魅力，也透過傳藝中心的課程，讓學生更懂得了文化傳統和手工藝的重要性。透過羅東水資源中心的課程，為學生掀開宜蘭水質神奇神秘的一面，未來定有機會讓學生接續這個議題探究更深更廣的層面，整體而言，這次的活動仍是具有教育意義的。

七、計畫經費收支結算表

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費表(子計畫 2-1)

申請單位：宜蘭縣冬山鄉武淵國民小學				
計畫名稱：冬山河水文之旅				
計畫期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日				
計畫經費總額： 50,000 元，向國教署申請補助金額：50,000 元，自籌款： 0 元				
經費項目	計畫經費明細			
	單價(元)	數量	總價(元)	說明
解說員鐘點費	-	-	-	依實際授課情形核支
交通費	-	-	-	依實核支
材料費	450	75	33,750	依實際參加人數核支(台檜貓頭鷹小時鐘手作費用)
門票	80	75	6,000	依實際參加人數核支(國立傳統藝術中心門票及導覽)
膳費	90	75	6,750	午餐
印刷費	2,000	1	2,000	學習單、成果印製等碳粉、紙張
雜支	1,500	1	1,500	文具、紙張等其他未列之辦公事務費。
合計			50,000	業務費得依實相互勾支
承辦單位：主(會)計單位：機關學校首長：  教師兼任 教務組長 詹惟鈞  幹事兼任 會計員 陳惠萍  校長 莊仲庭  教師兼任 教導主任 曾貴賢				

承辦人：

教導主任：

校長：