

宜蘭縣宜蘭市宜蘭國民小學  
109學年度學校實施戶外教育計畫

子計畫一：  
宜蘭之美 IN，幸福遊學 GO

(初審意見修正)



宜蘭縣109學年度學校實施戶外教育計畫

子計畫一：學校實施戶外教育方案申請表(初審意見修正)

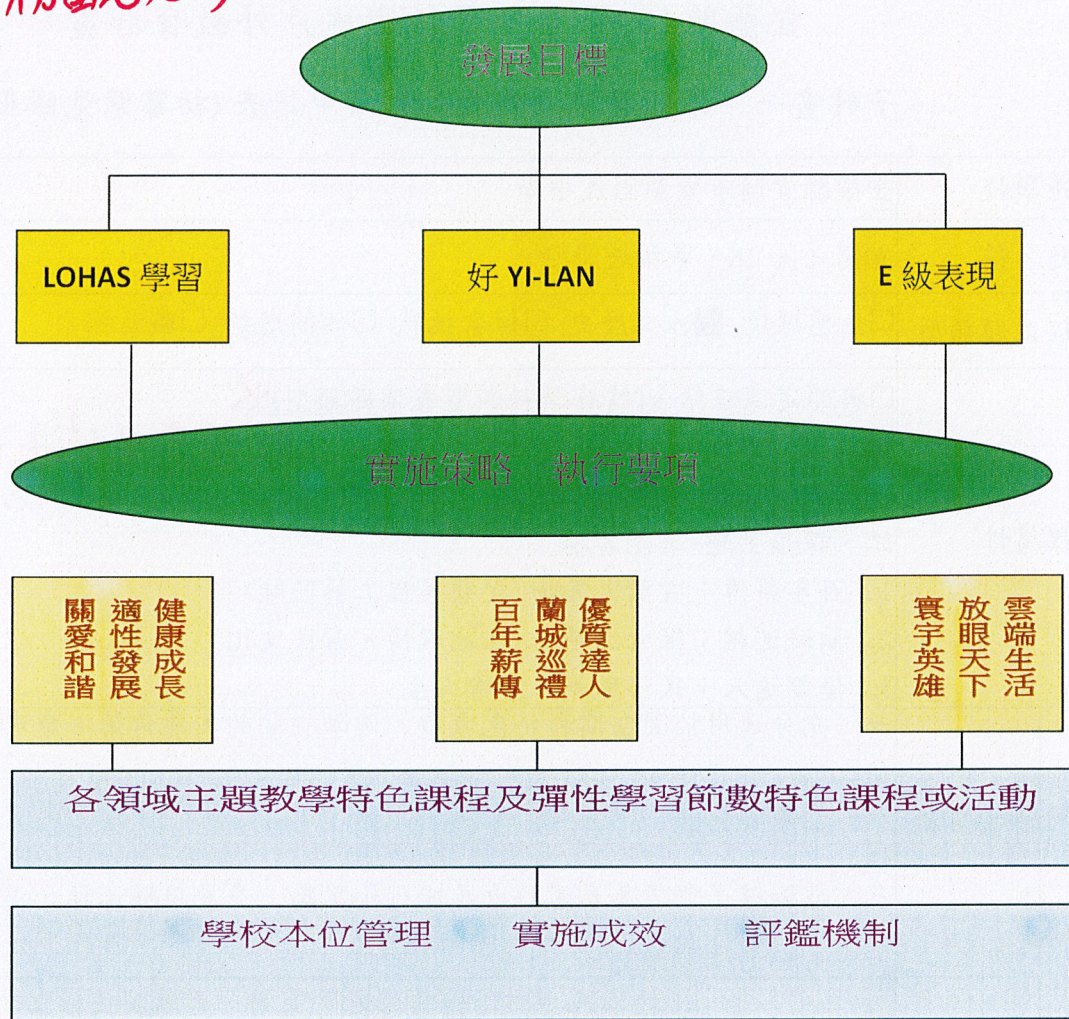
申請學校	宜蘭縣宜蘭市宜蘭國民小學		
主題名稱	宜蘭之美 IN，幸福遊學 GO		
課程主題類型	<input type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 探索挑戰 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 職涯探索		
課程屬性	<input type="checkbox"/> 與部定課程結合(請填學科類型或議題類型) <b>※</b> <input checked="" type="checkbox"/> 與校訂課程結合(請填彈性學習課程類型) <b>初審意見修正!</b> 一、校訂課程主題：翻轉在地「藝術」與「人文」的風貌與特色 二、課程主題-單元名稱 1. 百年薪傳：宜蘭大人物(宜蘭舊程工藝匠師) 2. 蘭城巡禮：探索古早味(在地風情、常民文化) 3. 優質達人：民俗風華，彩繪人生		
計 畫	計畫目標	一、充分運用校園空間和特色環境，遊學宜蘭的美麗角落，發現本地文化特色。 二、讓孩子體認「大地知識和情感」，體驗「鄉村風貌和文化」，累積孩子生命中的寶貴經驗。 三、鼓勵孩子們讀萬卷書時也要能行千里路，多多接觸山林、溪流、步道、與探索更多元的文化，學習和自然互動，與歷史對話，體驗另類的學習樂趣。	
	對應九年 一貫能力 指標	藝 3-3-1-6	比較本地(縣市)與其他地區文物、古蹟及民俗文物，並說明其文化特色。
		環 5-2-1	能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
		社 5-2-2-4	了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。
		社 5-3-2-1	了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。

**※初審意見修正2,已刪除。**



\* 初審意見修正3

計畫與本校校訂課程內相關



本校校訂課程與本計畫結構表

計畫要點

一、規劃路線：宜蘭國小-舊城鄂王社區-舊城匠師工作室-舊城廟宇昭應宮

二、辦理時間：109年9月1日~110年7月31日。\* 初審意見修正6

三、實施對象：本校三~六年級師生

四、參與人數：316人

五、任務分工：

(一)教務處

1. 擬定戶外教育課程教學計畫，成果彙整成冊(含電子檔光碟)送課程發展委員會討論通過。
2. 學習成果上傳至校網「戶外教育之校外教學資源網」。
3. 擴大優質校外教學方案之成效，增進本校發展優質校外教學方案之動能，務請發展方案教師參與本校辦理之成果發展會進行經驗分享，相關實施計畫將另函通知。

(二)學務處

1. 出發前各車務必實施安全講習及逃生演練。
2. 遇偶發緊急狀況時，總指揮應立即召集所有參與教師及家長，依事前編組分工內容進行現場危機處理，並得視現場實際需要進行人員改組、整編。



3. 學校各相關處室接獲總指揮通知後，如係重大事件，應立即陳報校長，由本校校園緊急事件處理小組依工作執掌運作，負責聯繫相關家長及其他配合單位，必要時派人到現場協助處理。
4. 各組依職責進行工作，現場如需對外發言，由指定之發言人負責發言。各組人員應保持電話暢通。傳達訊息力求正確、清晰、掌握重點。

(三) 總務處

1. 經費執行與核銷辦理。
2. 交通載送之辦理租車事宜。
3. 戶外膳食安排。

(四) 導師

1. 執行該學年提出之校外教學計畫是否符合該學年於開學時所提出之課程計畫。
2. 二日以上之外宿行程隨隊人員的課務安排事宜。
3. 隨隊人員安排。(隨隊人員應以該學年科任教師為優先；次之，請各處室人員支援，仍以課務易於安排者為優先)
4. 指導教師於校外教學活動期間，應隨時查點人數，出發前應預先告知集合地點及時間，每次集合必須點名。以全班活動為原則，防止學生單獨行動，並須隨時注意學生健康狀況。

(五) 其它

1. 校外教學活動之設計，應考量學生學習經驗及身心狀況，避免安排過多或緊湊之行程。為安全起見，不得任意變更行程，無故中途解散或提早結束。
2. 學校舉辦校外教學活動，應實施學生學習評量；活動結束後，並應檢討得失，謀求改進。
3. 學校舉辦校外教學活動，如需乘坐交通工具，應遵照交通部訂定之「學校或團體乘坐遊覽車集體旅遊安全注意事項」規定辦理。(辦法由學校另行規定)

實施內容

一、教學簡要流程：

二、課程計畫

(一) 課程架構：如附件一

(二) 設計理念：

宜蘭國小的舊城文化與傳統人文之美，一直為我們發展特色學校重要的課程教學素材。為了讓這美麗的文化與人文風采更富教育價值，我們特別根據「藝術」與「人文」的在地文化及生活感動為發展的特色，向大家來介紹，讓教育產生更多的創意。

我們擁有優質的校園環境、豐富的自然，這是屬於我們非常珍貴的資產。因此近幾年來推動特色遊學，充分運用校園空間和特色環境，遊學宜蘭舊城的美麗角落，發現本地文化特色。讓孩子體認「大地知識和情感」，體驗「鄉村風貌和文化」，累積孩子生命中的寶貴經驗。



三、活動設計：如附件二、三、四

(一) 準備活動

(二) 發展活動

(三) 回饋與反思

預期成效

1. 策略結盟—本校創意遊學經營期能與政府相關單位共同發展，並與民間單位繼續建立更為緊密之夥伴關係。
2. 遊學特色—運用本校的專業人力和經驗，期待持續與民間社團之生態人文各項設施，建構創新的遊學產業模式。
3. 環境永續—走訪宜蘭舊城的豐富人文、歷史都是歷史發展的最佳素材。
4. 文化傳承—讓孩子親自體察城市風采，先人開墾的生活足跡，都是重要的文化傳承。
5. 產業發展—偏遠鄉間缺乏行銷作為，以致產業流通不易，藉由遊學規劃及推介，以創意遊學促進社區產業和經濟發展，藉以留住人才，留住地方特色產業，留住學校發展的命脈。



# 必初審意見修正4

戶外教育  
學習課程  
日程表

日程	時間	行 程		負責人	地點
		活動 名稱	活動內容		
一日遊學行程 (三年級)	1000-1200	傳承舊城文化	尋訪百年好手藝~ 舊城匠師技藝的體驗	另 訂	鄂王社區
	1200-1300	午餐	舊城美食享宴	宜蘭國小	
	1300-1500	涵蘊藝術之美	漫步九芎探索趣~ 藝術中心宜蘭美術館	戶外教育教學群	宜蘭舊城
	1500-1530	滿載而歸			

日期	時間	行 程		負責人	地點
		活動 名稱	活動內容		
一日遊學行程 (四年級)	1000-1200	傳承舊城文化	尋訪百年好手藝~ 舊城匠師技藝的體驗	另 訂	鄂王社區
	1200-1300	午餐	舊城美食享宴	宜蘭國小	
	1300-1500	涵蘊藝術之美	漫步九芎探索趣~ 宜蘭人的故事館	戶外教育教學群	宜蘭舊城
	1500-1530	滿載而歸			

日期	時間	行 程		負責人	地點
		活動 名稱	活動內容		
一日遊學行程 (五年級)	1000-1200	傳承舊城文化	尋訪百年好手藝~ 舊城匠師技藝的體驗	另 訂	鄂王社區
	1200-1300	午餐	舊城美食享宴	宜蘭國小	
	1300-1500	涵蘊藝術之美	參訪宜蘭古蹟與文化~ 宜蘭河的歷史故事	戶外教育教學群	宜蘭舊城
	1500-1530	滿載而歸			



日期	時間	行 程		負責人	地點
		活動名稱	活動內容		
一日遊學行程 (六年級~1)	100-1200	傳承舊城文化	尋訪百年好手藝~ 舊城匠師技藝的體驗	另 訂	鄂王社區
	1200-1300	午餐	舊城美食享宴	宜蘭國小	
	1300-1500	涵蘊藝術之美	參訪宜蘭古蹟與文化~ 宜蘭獻馘碑的故事	戶外教育教學群	宜蘭舊城
	1500-1530	滿載而歸			

日期	時間	行 程		授課老師	地點
		活動名稱	活動內容		
一日遊學行程 (六年級~2)	1000-1200	傳承舊城文化	尋訪百年好手藝~ 舊城匠師技藝的體驗	另 訂	鄂王社區
	1200-1300	午餐	舊城美食享宴	宜蘭國小	
	1300-1500	涵蘊藝術之美	參訪宜蘭古蹟與文化~ 宜蘭首學-孔廟故事	戶外教育教學群	宜蘭舊城
	1500-1530	滿載而歸			

經 費  
概算表

如附件

承辦人：

幼兒園主任 林秋萍

主任：

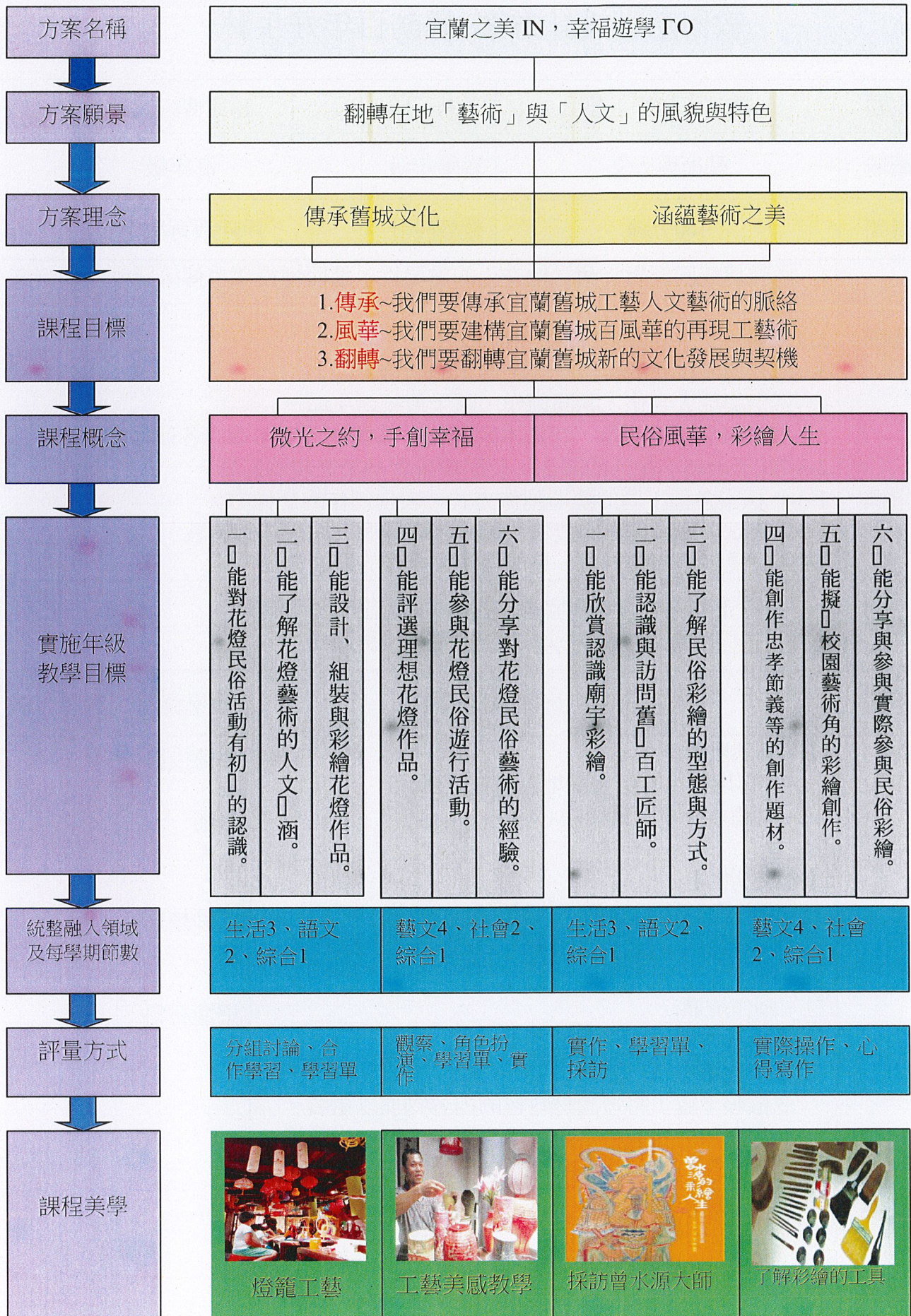
幼兒園主任 林秋萍

校長

施智文



附件一





## 宜蘭縣宜蘭國民小學109學年度戶外教育子(計畫一) 教學活動設計方案~尋訪百年好手藝

活動主題	尋訪百年好手藝	活動子題	認識傳統匠師
教學領域	藝術與人文	教學年級	高年級
教學時間	160分鐘	教學設計	戶外教育教學群
教學目標	1. 認識傳統匠師對宜蘭當地文化的重要性，進而懂得尊重傳統匠師及傳統文化。 2. 認識具有宜蘭當地特色的傳統文化。 3. 學習傳統技藝的製作及匠師傳承的精神。 4. 透過與他人合作，共同創作，賦予傳統新生命。		
能力指標	3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。		
教學資源	1. 「宜蘭市鄂王社區發展協會」提供的傳統匠師介紹影片。 2. 鄂王社區燈籠匠師林朝欽及其提供的燈籠材料包。		
能力指標	教學活動(含時間分配)	教學資源	評量方式
3-2-12 2-3-7	<b>【準備活動】</b> 一、 運用影片介紹宜蘭地區傳統匠師。 二、 討論並分享觀賞後的心得。	單槍投影機、電腦	
2-3-7 1-3-1 1-3-1 1-3-3 1-3-4	<b>【發展活動】</b> 一、 實地參訪鄂王社區，欣賞匠師的作品。 二、 由燈籠匠師林朝欽引導學生欣賞各式各樣的燈籠。 三、 創作燈籠： 1. 講解燈籠的製作方法。 2. 學生兩人為一組。 3. 依照步驟，將燈籠材料包的內容物加以組裝。 4. 燈籠架構組裝完畢後，學生可自由裝飾燈籠造型。	匠師林朝欽 燈籠材料包	
	<b>【統整活動】</b> 一、 學生彼此欣賞作品。 二、 學生分享製作過程的心得。		

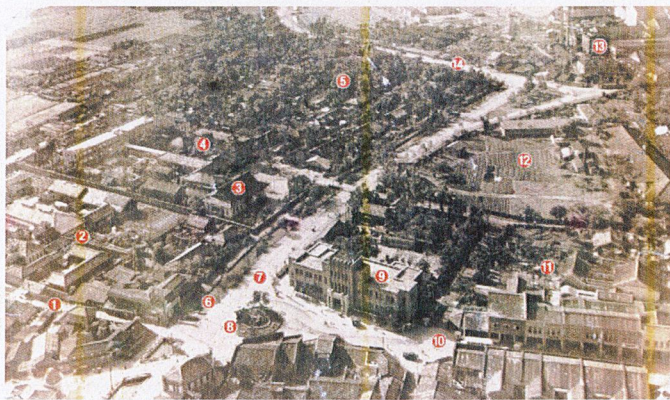


## 宜蘭縣宜蘭國民小學109學年度戶外教育子(計畫一) 教學活動設計方案~漫步九芎探索趣

活動主題	漫步九芎探索趣	活動子題	一張照片的故事
教學領域	社會	教學年級	三四年級
教學時間	160分鐘	教學設計	戶外教育教學群
單元目標	1. 覺知空間環境隨時間有所改變。 2. 認識噶瑪蘭城的起源。 3. 知道設治紀念館的意義。		
具體目標	1. 觀察比較圖片古今之差異。 2. 能了解宜蘭舊城地區古今空間環境的變化。 3. 明白宜蘭設治紀念館在宜蘭市的相對位置及成立的意義。 4. 了解宜蘭設治紀念館主要展出內容。 5. 知道噶瑪蘭城建城的初始歷程。 6. 知道噶瑪蘭三大老的事蹟。		
能力指標	社會2-2-1瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 社會2-2-2認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 美勞2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。		
教學資源	1. 日治時期南門地區空照街景圖。 2. 宜蘭設治紀念館所在位置衛星空照圖。 2. 單槍投影機。 3. 開蘭三大老神尊照。 4. 宜蘭城清領、日治時期地圖。 5. 宜蘭設治紀念館展區平面圖。 6. 「南門老照片古今大搜查」學習單。 7. 「宜蘭的故事都在這一設治紀念館裡看什麼?」學習單。 8. 宜蘭設治紀念館網頁( <a href="http://m.em.orol.eh.gov.tw/rel/occePεδιρεχτδο?υι-αΔ=130&amp;παγεΙΔ=9890">http://m.em.orol.eh.gov.tw/rel/occePεδιρεχτδο?υι-αΔ=130&amp;παγεΙΔ=9890</a> ) 9. 宜蘭設治紀念館位置衛星空照圖 10. 宜蘭設治紀念館導覽預約。		
節次/ 具體目標	教學活動 (含時間分配)	教學資源	評量 方式
第一節	第一節：你，熟悉自己的家嗎？  【準備活動】(5') 一、老師利用單槍投影機呈現「日治時期南門地區空照街景圖」	1. 單槍投影機	



1. 觀察比較圖片古今之差異。



二、老師口述：「這張老照片是日治時期所拍攝的，照片中所拍攝的範圍，離我們學校非常接近」

【發展活動】(25')

一、引導學生觀察「日治時期南門地區空照街景圖」  
老師提問：

- (一)請問各位同學，覺得對自己的家，熟悉嗎？
- (二)這張老照片裡，所標記的數字分別是現在的甚麼地方？你認得幾個呢？

—————學生自由發表5分鐘—————

二、老師口語提示引導學生：

- (一)照片中的建築幾乎都不存在了，但還有一棟建築物被保留到現在，外觀幾乎沒有改變。
- (二)這張照片拍攝的區域是現在宜蘭市最熱鬧的地方，甚至還蓋了大飯店。
- (三)請同學仔細看看編號9的建築物，認得它嗎？
- (四)老師發下「南門老照片古今大搜查」學習單請學生填寫。

三、老師揭示「日治時期南門地區空照街景圖(附數字解答)」



1950年代的南門地區：1神農路 2宜蘭監獄 3中正堂 4縣政府 5縣政府宿舍區  
6護城河 7舊城南路 8南門圓環 9台銀宜蘭分行 10中山路 11林氏家廟 12武壠  
13宜蘭酒廠 14泰山號

2. 能了解宜蘭舊城地區古今

2.日治時期南門地區空照街景圖

學生發表

學生發表

3.「南門老照片古今大搜查」學習單

學習單

4.日治時期南門地區空照街



<p>空間環境的變化。</p> <p>節次/ 具體目標</p>	<p>(一)老師針對每個數字所標示地點，對同學一一做初步介紹。</p> <p>(二)老師提問:「這些數字現在的地點變成什麼了呢?」</p> <p>(三)老師提問:「請拿出剛剛的學習單，如果每一空格是7分，你寫對了幾格，總分是幾分?」</p> <p>(四)你覺得，自己對於自己的家鄉，了解嗎?</p> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>(一) 老師提問:「請拿出剛剛的學習單，分享你填寫完後的感想是?」</p> <p>(二) 老師提問:「你對哪個地點最好奇或最有興趣再進一步了解呢?為什麼?」</p> <p>老師總結:「我們所居住的環境，原本就會隨著時間而改變它的樣貌，就像這節課我們所觀察的日治時期南門地區空照街景圖，我們所居住的城是現在的面貌和以前相比，已經改變很多，但我們不應該只追求新奇事物、資訊，而對自己家園的過去完全不了解，這樣就好像失去了根的浮萍，永遠不知道自己從何而來，未來又該往哪裡去。」</p> <p style="text-align: center;">—————第一節課結束—————</p> <p style="text-align: center;">教學活動(含時間分配)</p>	<p>景圖(附解答)</p> <p>教學資源</p>	<p>學生發表學習單</p> <p>學生發表學習單</p> <p>評量方式</p>
-------------------------------------	--	----------------------------	---



第二節

第二節：宜蘭的故事都在這兒—設治紀念館  
【準備活動】(10')

一、老師利用單槍投影機呈現「宜蘭設治紀念館」網頁。



二、引導學生瀏覽網頁並提問：「設治」是甚麼意義呢?(提示:瀏覽「認識我們」頁面)

【發展活動】(25')

一、老師口述:宜蘭設治紀念館收藏、介紹宜蘭設官治理的歷史文物及相關資料，可以說是”認識宜蘭的”寶庫。要認識宜蘭，我們一定得親自去拜訪它。

二、老師揭示「宜蘭設治紀念館位置衛星空照圖」



三、請同學分成四組，針對地圖宜蘭設治紀念館與宜蘭國小所在相對位置，規劃最佳路線，直接在地圖上標示路線。

四、小組各自上台發表路線規劃圖，統整出最適當路線為下節課全班步行至宜蘭設治紀念館之路線。

五、老師發下「宜蘭的故事都在這一設治紀念館裡看什麼?」學習單，並引導學生自行瀏覽設治紀念館網頁完，完成學習單。

學生發表

宜蘭設治紀念館位置衛星空照圖

小組討論

3.明白宜蘭設治紀念館在宜蘭市的相對位置及成立的意義。



4. 了解宜蘭設治紀念館主要展出內容。

【統整活動】(5')

一、老師口述：「宜蘭設治紀念館原本是宜蘭縣歷任首長的官邸，本棟歷史建築的保存，源自於園內一棵百年老樟樹。宜蘭縣政府為了保存這顆百年老樟，也為宜蘭政治發展留下歷史見證，不僅保留了這一顆大樹，也在1997年整建百年官邸成為宜蘭設治紀念館。線在裡面呈現了宜蘭自清代以來設官治理的過程」

二、在下兩節課參觀設治紀念館的活動裡，為了讓各位同學更能聚焦參觀的重點，請同學一面參觀，同時也自行尋找或一同討論完成「宜蘭設治紀念館學習單」(老師先於螢幕揭示學習單，並予以簡單說明)



第二節課結束

教學活動(含時間分配)

「宜蘭的故事都在這一設治紀念館裡看什麼?」  
學習單

學生發表

宜蘭設治紀念館學習單

教學資源

評量方式

節次/  
具體目標

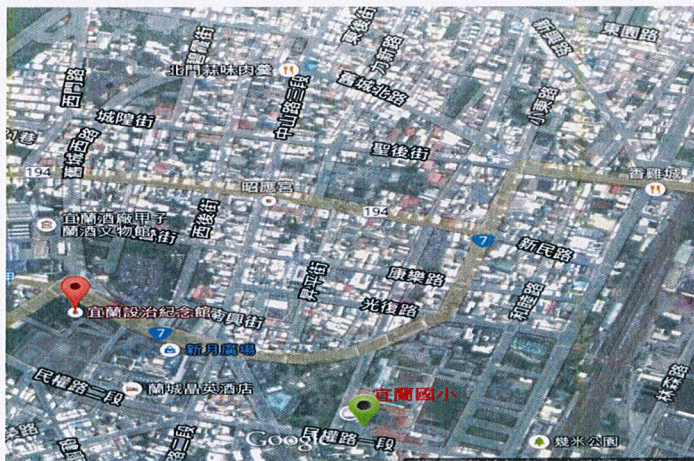


第三、四節

第三、四節：  
宜蘭的故事都在這兒——拜訪設治紀念館(60' )

【準備活動】(3')

一、老師於教室次揭示上節課由全班所規劃出的路線圖，並行前叮嚀安全注意事項後往設治紀念館出發。



——步行至設治紀念館(7')——

【發展活動】(30')

- 一、抵達設治紀念館後由園方導覽老師帶領參觀
- 二、學生自行參觀及完成學習單(20')
- 三、步行返回學校/稍事休息(10')

【統整活動】(5')

- 一、老師請同學拿出剛剛的學習單，並請各組準備5分鐘，利用學習單第4頁，彙整各組成果，以代表方式，上台發表。
- 二、各組發表此次設治紀念館參訪心得。報告重點:
  - a. 宜蘭設官治理的歷程，分為哪三個時期
  - b. 最初打造噶瑪蘭城的清朝官員是?後續還有哪些為宜蘭努力的地方官?
  - c. 在設治紀念館的參訪中，請以五感(看到、聽到、聞到、摸到、想到)的最深刻印象，自由發表感受。
- 三、老師針對各組報告總統整。

-----課程結束-----

5. 知道噶瑪蘭城建城的初始歷程。

6. 知道噶瑪蘭三大老的事蹟。

學習單

宜蘭設治紀念館導覽老師講解

學生發表



## 宜蘭縣宜蘭國民小學109學年度戶外教育子(計畫一) 教學活動設計方案~尋訪百年好手藝

活動主題	尋訪百年好手藝	活動子題	幸福遊學方案設計認識傳統匠師
教學領域	藝術與人文	教學年級	高年級
教學時間	160分鐘	教學設計	戶外教育教學群
教學目標	5. 認識傳統匠師對宜蘭當地文化的重要性，進而懂得尊重傳統匠師及傳統文化。 6. 認識具有宜蘭當地特色的傳統文化。 7. 學習傳統技藝的製作及匠師傳承的精神。 8. 透過與他人合作，共同創作，賦予傳統新生命。		
能力指標	3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。		
教學資源	1. 「宜蘭市鄂王社區發展協會」提供的傳統匠師介紹影片。 2. 鄂王社區燈籠匠師林朝欽及其提供的燈籠材料包。		
能力指標	教學活動 (含時間分配)	教學資源	評量方式
3-2-12 2-3-7 2-3-7 1-3-1 1-3-1 1-3-3 1-3-4	<b>【準備活動】</b> 一、運用影片介紹宜蘭地區傳統匠師。 二、討論並分享觀賞後的心得。 <b>【發展活動】</b> 一、實地參訪鄂王社區，欣賞匠師的作品。 二、由燈籠匠師林朝欽引導學生欣賞各式各樣的燈籠。 三、創作燈籠： 1. 講解燈籠的製作方法。 2. 學生兩人為一組。 3. 依照步驟，將燈籠材料包的內容物加以組裝。 4. 燈籠架構組裝完畢後，學生可自由裝飾燈籠造型。 <b>【統整活動】</b> 二、學生彼此欣賞作品。 三、學生分享製作過程的心得。	單槍投影機、 電腦  匠師林朝欽  燈籠材料包	



宜蘭縣辦理戶外教育實施計畫學校申請案審查作業表（子計畫一）

學校名稱	宜蘭縣宜蘭市宜蘭國民小學				
學校基本資料	1. 107~109學年核定學校類型： <input checked="" type="checkbox"/> 一般地區學校 <input type="checkbox"/> 非山非市地區學校。 2. 全校班級學生數： <u>21班451人</u> 。 3. 弱勢學生人數：39人，佔全校學生比率： <u>8.6%</u> (含低收、中低收、原住民、身心障礙、新住民)				
審查項目	指標	配分	自評分數	審查小組核定分數	備註
一、計畫目標性及完整性	1. 成立工作小組。 2. 計畫內容符合「教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點」目標及補助範圍。 3. 計畫完整周延，具體可行。 4. 經費運用合宜。	20	18		
二、課程特色性	1. 課程（活動）規劃與在地特色及學校課程結合。 2. 課程規劃優先發展、深化學校本位之課程及教學。 3. 有配合之作業單或學習單。 4. 有配合之教學活動及教學補充資料。	20	18		
三、專業成長性	1. 借重參訪或體驗活動解說系統之專長，帶動師生體驗欣賞及創作風氣。 2. 協助學校師資專業成長。	15	14		
四、資源整合性	結合校外各場館戶外教育策略聯盟及學校教學優勢共同推展，運用系統觀戶外教育資源整合網路平台成果，以提升戶外教育實施成效。	15	14		
五、普遍務實性	課程務實推展戶外教育，能使多數學生普遍受惠，發揮最大教育價值。	15	14		
六、永續發展性	戶外教育之進行考量學校永續發展原則，發展各學年縱向規畫，建立戶外教育支持體系，確保戶外教育安全流暢。	15	14		
合計		100	92		

承辦人：林秋萍

主任：林秋萍

校長：施智文

幼兒園主任 林秋萍

幼兒園主任 林秋萍

校長 施智文

審核小組委員：



教育部國民及學前教育署  
補助計畫項目經費  
(子計畫一)

申請單位：宜蘭縣宜蘭市宜蘭國民小學					
計畫名稱：宜蘭之美IN，幸福遊學GO <b>*</b>					
計畫期程：109年9月1日~110年7月31日 <b>初審意見修正6</b>					
計畫經費總額：60,000元，向國教署申請補助金額：60,000元，自籌款：0元					
		計畫經費		說明	
經費項目	單價(元)	數量	總價(元)		
鐘點費	800	20節	16,000	依實際授課情形核支	
交通費	1,600	5輛	8,000	依實核支	
材料費	1,600	10組	16,000	傳統手做工藝學習體驗材料用10組，依實際參加人數核支	
場地使用費	3,000	5場	15,000	傳統手做工藝學習體驗研習場地租借使用，3000元/場次，共5場次	
印刷費	250	10式	2,500	講義資料印刷	
雜支	2,500	1式	2,500	文具、紙張等其他未列之辦公事務費。	
合計			60,000	業務費得依實相互勻支	
承辦單位：林秋萍		會計單位：馮憶如		校長：施智文	
<b>林秋萍</b> 主任		<b>馮憶如</b> 主任		<b>施智文</b> 校長	

**\***初審意見修正5