

教育部國民及學前教育署
112學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

梗枋國小
成果報告

中華民國一一三年6月 11日

成果報告

1、 申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

梗枋溪口一帶，曾經也是沙灘地形，在現代道路開通以前，先民更在海邊留下行徑足跡¹，時過境遷，梗枋溪口南側，亦即梗枋國小外之海濱，現今「因海水上升，廣大沙灘與古道早已沒入海中」環境與生態已然改變。另外近年來外澳至烏石港一帶，因「突堤效應」，逐漸成了廣大的沙灘，更南方的頭城海水浴場則反而沙灘流失，不復當年盛況²，至於海岸的生態與資源之利用也產生了變遷。為促進學生對海洋之愛護瞭解，預計帶領學生實地進行淨灘體驗，親身觀察體驗梗枋在地海岸環境，另透過所整理得來之海廢進行創作，促進人們對於海洋保育之重視，也促進人與海洋間的關聯。本校為推廣海洋教育課程，申請海洋教育「子計畫3-1.研發海洋教育教材」與「子計畫3-3.學生海洋體驗課程活動」。3-3內容簡述與目標如下：

子計畫3-3海廢不廢——淨灘與海廢創作體驗

海廢不廢——淨灘體驗：至梗枋國小附近梗枋溪口海灘，進行淨灘體驗。透過活動前中後之引導、實踐與討論，讓學生了解海岸環境與環境汙染問題，並透身體力行的淨灘體驗，引起深刻的思考象。

海廢不廢——海廢創作：透過海廢創作，探究常見的海洋廢棄物內容與成因，並透握藝術創作，在真正丟棄之前，再次給予新生命，並透過作品呼籲人們對海洋保育的重視。

2、 實施過程（質化說明）

子計畫3-3——

本課程分成兩個部分，兩次上課都邀請「海邊接力賽」主理人江昀蓓老師帶領學生。原定第一次上課，是要到梗枋溪口進行淨灘活動，第二次上課才針對淨灘活動所整理出的廢棄物，進行海洋廢棄物創作。

然而在預定進行淨灘活動的當日，發生了0403花蓮大地震，沿海地區都發布了海嘯警報，因此在上課前學校與老師討論後，及時將下次海廢創作課程調整至當日，亦即課程順序進行對調。上課內容即是海洋廢棄物創作，材料來自老師之前所帶領的淨灘活動中，蒐集到的寶特瓶，帶領學生創作美麗的花朵——永生花。學生是初次嘗試創作此類型的藝品。過程中學生戰戰兢兢，興味十足。最終每個人都做出了屬於自己的永生花，永生花名字雖美，卻隱喻著塑膠廢棄物在海洋中的危害，它可以是這麼美麗的藝品，也可以長久不壞，給世界環境帶來萬年的影響。在介紹課程的過程中，老師也帶領學生認識淨灘工作的重要與意義，簡而言之，總是希望大家能珍惜海洋。

第二個部分，原本預計活動在前一次進行的淨灘活動，因地震的因素與海廢創作課程調整順序，然而當日仍因為天氣不佳，陰雨連連且風大浪急，因此淨灘活動現場調整為「淨街」，將原訂的地點梗枋溪口，改為梗枋溪口上的岸邊。在行前的室內課程，就先帶領學生討論，海灘與海岸邊的垃圾廢棄物，有不少部分即是從河川流入海洋的，而河川的垃圾除了直接丟棄的以外，也有不少部分是來自於人們活動的範圍中，因各種原因流入河川，再流入海洋。因此淨街也同樣有意義，希望能從源頭減少。過程中孩子們跟老師冒著風雨在梗枋溪口路邊淨街，孩子們各個都很投入，也一邊登記撿拾垃圾的類別。回到教室後，大家一起檢視所撿拾的物品統計結果，並分享感受。孩子們發表的感想讓人動容，相信這兩次的體驗課程，一定可以讓孩子們有深刻認識我們海洋面臨的處境。

¹ 可參閱頭城鎮公所編印《2021 映象頭城》，P.24-P.33。

² 環境資訊中心：<https://e-info.org.tw/node/36176>

3、 計畫成效自我評估與檢討

(1) 計畫無法解決之問題說明（若有，請說明所遭遇的困難或挑戰）
略

(2) 總體自我評估與檢討（說明整體效益評估與檢討）

因為有戶外課程，在面對天災地變影響時，應該有充足的應變策略與聯絡機制，本次課程應變順利，調整合理，可謂額外的經歷收穫。

3-3. 學生海洋體驗課程活動(下表可自行增列)

項次	活動名稱	活動主題	活動日期	場次	總人數	活動檢討 (請簡述)
1	海廢不廢-海洋廢棄物創作	<input type="checkbox"/> 水域休閒運動 <input type="checkbox"/> 產業技術 <input type="checkbox"/> 環境探索 <input type="checkbox"/> 食魚教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋保育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術文化 <input type="checkbox"/> 職業試探 <input type="checkbox"/> 淨灘活動 <input type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 其他	113.04.03	1	25	原定該活動為系列活動的第二次內容，因為天災因素，調整順序。所幸事先有所準備，應變得宜。
2	海廢不廢-淨灘活動	<input type="checkbox"/> 水域休閒運動 <input type="checkbox"/> 產業技術 <input type="checkbox"/> 環境探索 <input type="checkbox"/> 食魚教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋保育 <input type="checkbox"/> 藝術文化 <input type="checkbox"/> 職業試探 <input checked="" type="checkbox"/> 淨灘活動 <input type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 其他	113.04.10	1	25	當日活動遇到天候不佳，為了師生安全，調整淨灘地點，改為從源頭減量的概念，亦是應變調整之情況。
總計	活動層級	縣市層級__場，校本層級_2_場			總計場次_2_場 參與人數_50_人次	
	活動對象	國小_2_場，國中__場 家長/社區民眾__場 臨海學校__場，非臨海學校__場				
	對外交流	開放外縣市報名__場，校際交流__場				
	活動主題	水域休閒運動__場，產業技術__場 環境探索__場，食魚教育__場 海洋保育__場，藝術文化_1_場 職業試探__場，淨灘活動_1_場 場館參訪__場，其他__場				

學生海洋體驗課程活動執行成果：

- .1.i.1.1.i.1. 請擇優1至2校之體驗課程活動，簡述學校辦理之課程活動設計，並提供3-5張成果照片。
- .1.i.1.1.i.2. 請重點彙整辦理學生海洋體驗課程活動之回饋單。

體驗課程活動設計與成果照片

1.海洋廢棄物創作體驗

- (1)講解海洋廢棄物的前世今生
- (2)利用海洋廢棄物進行創作賦予新生命
- (3)海洋廢棄藝術創作及創作後心得分享

成果照片





2.淨灘體驗活動

- (1)活動行前安全教育、準備與行進
 - (2)淨灘拾取垃圾、觀察生態
 - (3)拾取垃圾之整理與心得討論分享
- 成果照片

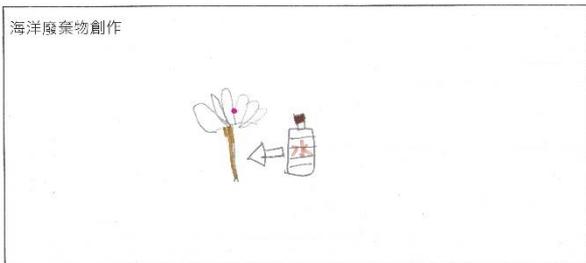


3. 學生海洋體驗課程活動回饋單

海洋教育「海廢不廢」淨灘與海廢創作體驗心得

四年 忠班 姓名：林坤恩

關於這兩次的海洋教育體驗活動，請先畫出你印象最深刻的場景或畫面，再寫出關於這個活動你的收穫或感想。



心得感想：我覺得這次做的永生花很有意義，因為它是保特瓶，保特瓶本來是個不環保的東西，但重新動手就可以讓我覺得又漂亮又環保了。

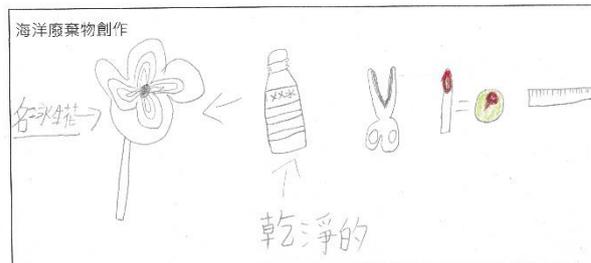


心得感想：我覺得不管是淨灘還是淨街都會很累，但也都很好，因為我們可以保護大自然也可以保護小動物，所以我覺得這種非常好。

海洋教育「海廢不廢」淨灘與海廢創作體驗心得

四年 忠班 姓名：林梓棠

關於這兩次的海洋教育體驗活動，請先畫出你印象最深刻的場景或畫面，再寫出關於這個活動你的收穫或感想。



心得感想：做這個永生花送給媽媽很有成就感雖然很有成就感，但在過程中有一點小意外就是弄到了，但做完也好好。



心得感想：我們去的那天下了傾盆大雨，但我們還有進行只是花短時間。我們撿到一把丟棄的兩傘，其實我本以為是把好傘可以撐回去，沒想到它自己彈開嚇一跳。

海洋教育「海廢不廢」淨灘與海廢創作體驗心得

四年 忠班 姓名：李宇峰

關於這兩次的海洋教育體驗活動，請先畫出你印象最深刻的場景或畫面，再寫出關於這個活動你的收穫或感想。

海洋廢棄物創作

心得感想：我覺得這次的活動非常有趣，因為可以用寶特瓶作一個美麗的永生花，這是我第一次作這麼特別的作品。謝謝瘋媽教我們作永生花。

梗枋溪淨街體驗

心得感想：我們撿了兩傘、寶特瓶等等的，謝謝瘋媽教我們帶我當當義工。我們撿了許多的是寶特瓶等。

三年 忠班 姓名：吳宇軒

關於這兩次的海洋教育體驗活動，請先畫出你印象最深刻的場景或畫面，再寫出關於這個活動你的收穫或感想。

海洋廢棄物創作

心得感想：永生花，老師說：它五生五世才會變成子！做後我覺得好累，因為很辛苦，所以留得很急，但做後又好有成就感！

梗枋溪淨街體驗

心得感想：我今天要淨街，我跟吳宇軒一組，好開心呀！我們在撿的時候發現瓶子多垃圾多，有好多瓶子，所以我撿了沒有太多！