

教育部國民及學前教育署
112學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

宜蘭縣壯圍國小
成果報告

中華民國一一三年六月十四日

計畫三：推動海洋教育課程成果

3-2. 提升教師海洋教育素養

一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

（一）、實施方式：

1. 由小組成員於每次上課前討論設計，並做課程準備，於學員研習中做解說、提問並解答，以透過藝術創作的方式，增進海洋教育知能，並擴及對海洋的尊重與關懷。
2. 自113年3月27日起實施手作和陶藝教學。並依課程計畫進度實地捏陶塑型、修坯、素燒、上釉等教學。

（二）、實施對象：小組成員、縣內教師每場次20人次，四場次共計80人次

（三）、課程內容：以海洋生態永續及文化為主軸，發展海洋與美學素養教學課程- 鮮事一把罩。

- A. 鮮事一把罩~浮游即景:利用乾燥的植物，放置於玻璃瓶中，加入礦物油，營造出美麗的浮游景色，在放在燈座上，利用燈光讓瓶中的景色更加炫麗。
- B. 鮮事一把罩~山中之寶:以立體捏塑方式將山林中的貓頭鷹的可愛型態，捏塑出來，並結合自然及環保意識於課程中呈現。
- C. 鮮事一把罩~龜漁情:介紹龜山島及附近捕撈之漁民生活樣態，讓學員了解家鄉自然之美及產業風貌後進行陶藝創作。以陶板繪製龜山島與漁民風光，待陶板半乾時，再加以雕塑以表現出半立體模樣。
- D. 鮮事一把罩~漁舟之樂:播放南方澳漁船捕撈生活影片，以期讓學員了解漁民一天辛勤的生活。漁民最重要的生活工具---漁船，我們將以陶片立體結合型方式創作出各式各樣的漁船。

二、實施過程（質化說明）

（1）教師學習面向：

1. 認識海洋生態環境概況、漁業文化和環境保護的交互關係，進而透過捏塑進行以海洋為主題之藝術表現。
2. 透過認識在地海洋教育學習資源，引導教師思索覺察環境保護的重要性。
3. 欣賞並創作海洋文學與藝術，進而欣賞海洋相關之習俗。
4. 仿效海洋生物永續循環的概念，製作陶質器皿；藉此傳遞永續利用之精神，藉此培養教師環保的概念。

（2）對應 SDGs 目標：

1. 目標12：促進綠色經濟，確保永續的消費和生產模式。
2. 目標14：保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性，防止海洋環

境劣化。

三、計畫成效自我評估與檢討

(1)計畫無法解決之問題說明：無

(2)總體自我評估與檢討：

1. 參與教師能透過探討海洋生態環境概況、漁業文化和環境保護的交互關係，將其感受轉化成以海洋為主題之藝術表現。
2. 參與教師透過講師介紹，認識在地海洋教育學習資源，並在創作過程中，由講師引導，思索覺察環境保護的重要性。
3. 透過與參與教師一同探討海洋資源、食器製作等等，引導教師思索如何帶領學生認識永續利用海洋生態。

四、研習課程表與成果照片

項次	活動名稱	研習主題	增能研習/工作坊/相關活動之課程表	活動日期	場次	總人數	是否開放行政人員參與
1	鮮事一把罩~浮游即景	<input checked="" type="checkbox"/> 結合聯合國永續發展目標 SDGs <input checked="" type="checkbox"/> 氣候變遷 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 海洋職涯發展 <input type="checkbox"/> 海洋歷史文化 <input type="checkbox"/> 海洋生態保育 <input type="checkbox"/> 其他	1.認識環境保護的重要性。 2.如何資源永續再利用。 3.製作浮游花瓶	113.03.27	1	20	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2	鮮事一把罩~山中之寶	<input checked="" type="checkbox"/> 結合聯合國永續發展目標 SDGs <input checked="" type="checkbox"/> 氣候變遷 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 海洋職涯發展 <input type="checkbox"/> 海洋歷史文化 <input type="checkbox"/> 海洋生態保育 <input type="checkbox"/> 其他	1.認識山林的各種動物的生態與習性。 2.介紹貓頭鷹的特徵 3.用陶土捏塑一個貓頭鷹的筆筒	113.05.08	1	20	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
3	鮮事一把罩~龜漁情	<input checked="" type="checkbox"/> 結合聯合國永續發展目標 SDGs <input type="checkbox"/> 氣候變遷 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 海洋職涯發展 <input type="checkbox"/> 海洋歷史文化 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋生態保育 <input type="checkbox"/> 其他	1.認識龜山島的地形地貌。 2.了解海洋生態保育的重要性。 3.製作龜漁情花器	113.04.12	1	20	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

4	鮮事一把罩~漁舟之樂	<ul style="list-style-type: none"> ■ 結合聯合國永續發展目標 SDGs □ 氣候變遷 □ 水域安全 □ 海洋職涯發展 ■ 海洋歷史文化 □ 海洋生態保育 □ 其他 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識宜蘭漁業歷史文化。 2. 介紹漁船的基本構造。 3. 製作漁舟器皿 	113.04.19	1	20	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
---	------------	--	--	-----------	---	----	---

總計 總計場次 4 場，參與人數 80 人次，開放行政人員參與場次 2 場

質性成效：
 1. 讓參與研習的老師對永續發展目標 SDGs 有更深層的體認，並能從生活中落實資源永續再利用。
 2. 體認氣候變遷對環境與生活的影響，進而能有愛護環境的情操。
 3. 將海洋教學素養的議題，融入手作與陶藝研習課程中，引導教師思索如何帶領學生認識永續利用海洋生態。

活動歷程



浮游即景：說明主題並引導學員環境保護的重要性。



浮游即景：說明主題並引導學員如何資源永續再利用等議題。



浮游即景：學員在瓶中放入自己心目中的乾燥植物。



浮游即景：講師講解如何利用乾燥植物放入瓶中。



浮游即景：學員依講師說明開始組合。



浮游即景：完成後之作品。



浮游即景：學員開心辛苦完成之展示作品。



山中之寶~講師說明貓頭鷹的特徵與製作要點



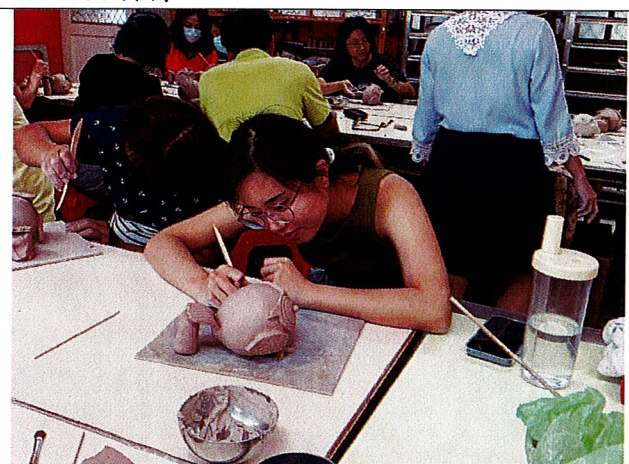
山中之寶~講師說明眼睛及嘴部做法



山中之寶~學生依講師說明認真製作屬於自己風格之貓頭鷹。



山中之寶~講師提醒學員結合尾巴、眼睛與腳之重點。



山中之寶~學員們認真做出漂亮的作品。



山中之寶~最後，與自己的作品來張合照



山中之寶~釉燒後之作品。



龜漁情~講師解說製作龜山型體之技巧。



龜漁情~學員開始將在陶板以畫上或有泥條做出漁網。



龜漁情~講師提醒製作時易犯之錯誤。



龜漁情~學員專注的創作獨一無二作品。



龜漁情~在長方形陶板上加上紋路或文字等裝飾。





龜漁情~學員開心辛苦完成之展示作品。



龜漁情~完成作品(泥胚)



漁舟之樂~講師說明用紙版裁切出各部位。



漁舟之樂~漁舟的各部位。



漁舟之樂~學員將陶版組合成漁舟。



漁舟之樂~完成作品(泥胚)。



漁舟之樂~釉燒後之成品。

承辦人：

教師兼主任 楊奇芬

主任：

教師兼主任 楊奇芬

校長：

校長 徐博正