

## 計畫2-3：學校辦理戶外教育自主學習課程〔過嶺國小〕

一、計畫名稱	走出教室、認識在地之高雄藝文之旅。
二、學校名稱	宜蘭縣壯圍鄉過嶺國民小學
三、課程屬性	<p><b>結合學科領域</b>  <input type="checkbox"/>語文 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>健康與體育</p> <p><b>結合彈性學習課程領域</b>  <input checked="" type="checkbox"/>跨領域統整性課程 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動/技藝課程</p>
四、課程實施資訊	<p><input checked="" type="checkbox"/>跨縣市，<u>台南縣(市)</u>、<u>高雄縣(市)</u> <input type="checkbox"/>無跨縣市</p> <p>地點：台南奇美博物館、衛武迷迷村、衛武營國家藝術文化中心、大東文化藝術中心、駁二藝術特區、旗津老街。</p>
五、參與人數	參與學生數 <u>7</u> 人 參與教師數 <u>1</u> 人
六、外部協作師資	<p>共<u>0</u>位協作師資屬性</p> <p><input type="checkbox"/>專業課程_____位</p> <p><input type="checkbox"/>安全風險管理_____位</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____需求師資，_____位</p>
七、執行成果說明	<p><b>實施過程相關紀錄</b></p> <p><b>出發前</b></p> <p>1、出發前讓孩子查詢高雄藝文景點的資料，設定孩子需要先找到高雄景點並安排行程景點，班上七人男生三人女生四人，各別分組，利用資訊課及彈性課進行，時間不夠還利用早自習、午休時間查詢，每組都可以一一找好資料整理並介紹，然後導師再把他們排列編成手冊，成為我們戶外教育的景點手冊。</p> <p>2、本來計畫沒安排台南景點，但孩子在進行查詢資料中，發現台南奇美博物館是很符合我們的藝文主題，況且又順路，所以經過討論，我們把它加入行程中，要來去好好看一下。</p>



戶外教育高雄藝文之旅-各景點介紹							
衛武營 免費	是南台灣國際級表演藝術場館。	逛下半部。		旗津里收費場。	主理長六甲對戲藝術創作的編劇藝術家張任傑創作，總是海洋之神幫人們把悲風吹散起來，也象徵旗津收場漁民的歡呼。	休息欣賞風景。	
衛武營藝文村。	3D 森林劇場、珊瑚礁牛、水景藝術...是高雄熱門的打卡景點。	拍照打卡會社。		旗津歷史館	老樹樹的樹根盤旋在珊瑚礁牛牆上是山腳漁港的特色。	欣賞風景是當地特色。	
旗津媽祖廟會方桌	招牌是會桌擺飯，價錢更便宜的，評價也 ok。	吃晚餐。		旗津風光館	距離於口油彈那，距離旗津山的旗津風光館為一條單車騎道。2005 年整建成星光隧道供遊客及自行車族使用。	參觀走走看。	
六東文化藝術中心。	有兩棟建築是光學設計，是熱門 IG 拍照打卡景點之一。	看燈光。		旗津舞台	旗津舞台為二級古蹟，在臺灣古蹟中較具中國風格特色的建築，這是中國古蹟的傑作。	參觀後再看一下。	
國史館		睡覺。		高雄紀念堂	高雄各紀念堂設在老旗津風光館後口的海軍碼頭紀念堂。	順便去看看。	
旗二藝術特區	旗二藝術特區的前身為高雄倉庫區，除此之外假日還有不定期市集。	免費。		高雄鐵塔	高雄鐵塔有兩層樓層，原高 100 公尺，於 1883 年由英國工程師所建，與陸台共構在臺灣十分少見，百年歷史見證高雄發展繁榮的見證過程；內部即在 1907 年將其改建為市產古蹟，並於 1952 年經華政組民黨參觀。	參觀。	
旗武區	親自旋轉木馬，營造出唯美浪漫的無敵氛圍，不光是拍照打卡用，它還免費搭乘，而且非常便宜呢。	免費。		旗津彩虹戲園	旗津的建築形體為主要設計元素，搭配不同時空光影變化產生立體的空間感，彩紅色系和代牧堂建築，為新人帶來祥瑞祝福。	拍照。	
旗山轉運站	搭船到旗山轉運站。			旗津貝殼館	旗津貝殼館超過 2000 種，展示約有 2000 多種貝殼約 200 種種類於標本（預定增加至 3000 種以上），5 大主要貝殼分類，是台灣收藏貝殼種類最多博物館。	參觀。	
旗津天后宮	是當地有名的廟大部分去旗津玩的人都會去。	參觀拜拜。					
旗津老街	逛到什麼就吃什麼。	吃午餐。					

活動中

- 學生人數少(7人)，聘請一台九人座小巴，加導師剛好八人，一台車就可以讓孩子前往南台灣進行戶外教育，這模式進行對於學校是很便利的，進行活動的行程都可以很有機動性及彈性調整。
- 第一站前往奇美博物館，孩子知道(先前查資料)這是私人的博物館，但沒想到實際探訪這裡，參觀了各館，發現真的很大、很厲害，孩子說:這是他一輩子沒看過的東西，驚嘆聲連連!有各大洲的動物、有各式各樣不同國家的古物、兵器還有以前各時代的藝文作品，都讓人嘆為觀止。







5、第二站大東文化藝術中心，南臺灣的太陽真的讓我們感受溫暖，衣服一件一件脫掉，在下午時光走到這裡觀看這特色的半透光屋頂設計，猶如熱氣球般懸浮於半開放廣場，欣賞著這藝術作品，簡直太吸睛了。不過現在還沒傍晚，入夜後點燈會更漂亮，孩子們一一地找這類似熱氣球地地標來拍照，美美的拍照，美美的地標，讓孩子各各都是網美，在這放空坐這，真的很舒服，可惜的當天內部場館及圖書館沒開放，無法進入參觀。

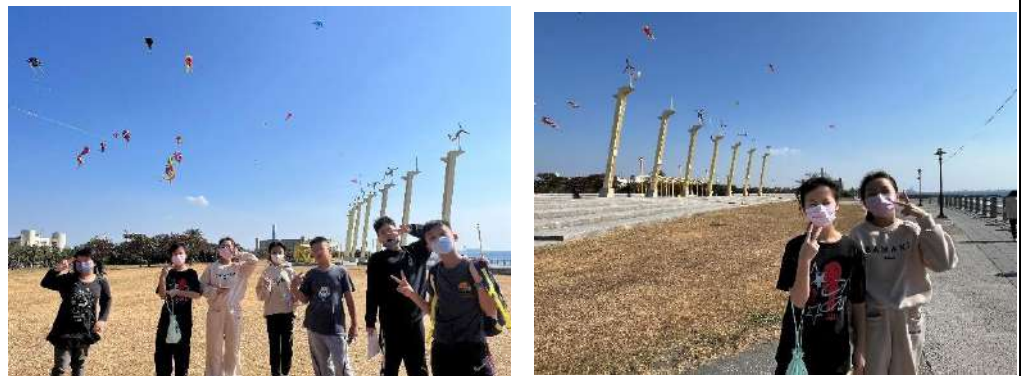


6、晚上入住背包客房，讓孩子體驗不一樣的住宿環境，並去高雄當地的夜市走走，吃吃晚餐，體驗在地生活。



7、第二天參訪旗津老街、駁二藝術特區，我們先搭車從過港隧道過後，讓孩子知道這是第一個在台灣的海底隧道，見識見識這偉大的工程作品，而我們是從旗津公園一路走到旗津老街探訪旗津各景點有旗津貝殼館、旗津彩虹教堂、旗津踩風大道、旗后觀光市場、旗後砲臺步道、高雄燈塔等等，最後走到旗津老街，沿路欣賞這風光並跟在出發前查到的資料對照，看到許多裝置藝術作品，感受當下，過程孩子說說笑笑，吸收一些知識也欣賞到這些風景，這也是戶外教育著迷之處。最後我們搭乘渡船頭到鼓山，來過的都知道這渡船頭的特色，對於北部的孩子很少見識到這個，在這孩子體驗過後，也才了解到這是旗津居民日常所需的交通工具，這都是安排這景點的用意，讓孩子看看在地文化、理解在地生活，實地探訪最有感的。

到了鼓山讓孩子吃吃南部著名的甜不辣和海之冰，享受這小吃美食後，孩子吃過都說讚，讓孩子體驗走在地行程、吃在地小吃，享受這…在地文化風情，讓孩子能對於台灣的土地更有感。













8、隨後順路走到駁二藝術特區，在駁二這個地方，衝突是一股美好的力量。被歷史塵封的陳舊倉庫，因為藝術文化的呼聲被解放，不斷注入創意靈感而重獲新生，日漸茁壯。在舊與新的衝突中，衝撞出的是蓬勃的生命力。帶著孩子走入這空間，讓孩子一一品味這裡的建築與作品，特別的事是我覺得還有感受「人」，各攤位的手作商品及街頭藝人表演，都圍繞的這空間注入藝術、創作感受這地區美好的氛圍。第一次踏入這裡孩子簡直看不完，有太多的藝術作品、空間讓他們好好感受，走完這次，孩子都是滿滿的好回憶。









9、第三天參訪衛武迷迷村和衛武營國家藝術文化中心，「衛武迷迷村」坐落於高雄市苓雅區，鄰近衛武營國家藝術文化中心，原先只是個平凡老社區，「高雄苓雅國際街頭藝術節」2016年開始，透過各國藝術家進行大型牆面彩繪，社區處處充滿色彩，讓在地居民的住家魅力翻轉，成為遊客拍照景點，也是全台首座大型藝術壁畫社區，我們走在這社區中，孩子也是第一次見識到把畫作畫到房子上，而且不只一棟，每棟都有不同特色，一邊走一邊欣賞這創作，真是不得了藝術創作，讓孩子感受這藝文社區的風貌，再來逛到衛武營國家藝術文化中心，由荷蘭建築師法蘭馨·侯班以衛武營的老榕樹群為靈感設計，樹齡過百的榕樹群，盤根錯節、枝桠糾結，虛實互應的景象，開啟了建築師賦予衛武營具穿透感與呼吸節奏的想像，整棟建築物讓民眾能四面八方、毫無阻礙的走進場館，而由廳院屋頂延伸的通透空間，則是向眾人24小時開放的榕樹廣場，民眾能夠自由穿梭其中、自在地活動與休憩。一座無圍欄的藝術中心，不僅有助於氣流流動，也創造了劇場與生活零距離的空間感。實地走到這裡，跟電腦呈現的實物，果然現場看才很有感，我們也是很悠哉地在這中心走走，感受這巨大的建築物與藝文作品，一切都是很自在舒適，結束的趟旅程，我滿載而歸的回宜蘭。







### 10、學校網頁(FB)的活動記錄



學生參與課程之學習成果示例：藉由文字紀錄，每個孩子紀錄他所見的感受。

**高雄藝文之旅 學習心得記錄**

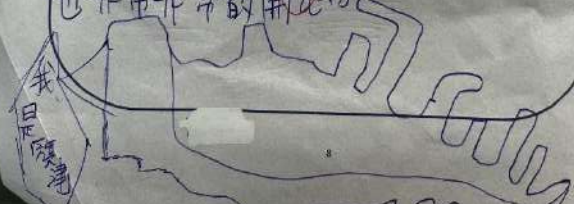
說明：帶著愉快的心情出發，請隨手記錄參觀或體驗行程景點的內容與心得。旅途中什麼特別的事也可以記錄下來。  
並寫寫今天旅程中對自己收穫的成果？  
最少100字以上，100字加1分，用心寫最高加5分，有插畫而外加一分。

行程景點記錄與心得：

在高雄，我學到了很多東西，(11)  
 我最有印像的是：(10)

- 一、奇美博物館，裡面有許多立體的畫和動物模形和日本與其他國家的武器，還裸體石雕，看了收穫很多。
- 二、旗津風車公園，有許多人在草地放風車及風箏，有50以上的大風車，讓人看了不想回家。(11)
- 三、旗津民衆浴場，有200多種的自助餐，讓人看。(11)
- 四、彩虹教堂，有可以打卡的景，也有拍照十分開心。(11)
- 五、高雄燈塔，可以一面看到海，一面的美。(11)
- 六、大東和偉武藝和藝，有很多不同的藝術可以看。
- 七、赤崁村，有很多畫家去那裡畫畫在牆上。
- 八、星空隧道，在牆上有很多星星，讓人感覺在星空。
- 九、台式漢堡，跟麥當勞差不多。

我 不 只 學 到 以 上 九 個 東 西， 而 且 我 的 心 情 也 非 常 非 常 的 開 心。




**高雄藝文之旅 學習心得記錄**

說明：帶著愉快的心情出發，請隨手記錄參觀或體驗行程景點的內容與心得。旅途中什麼特別的事也可以記錄下來。  
並寫寫今天旅程中對自己收穫的成果？  
最少100字以上，100字加1分，用心寫最高加5分，有插畫而外加一分。

行程景點記錄與心得：

今天我們一大早就出發前往台南第一個景點是奇美博物館在博物館看了許多立體的動物模型這非常非努力因為他把每一個動物都做的很逼真還有快車、有飛機的、有一架一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

我們還去了彩虹教堂，那裡的景緻非常美，我們拍了許多照片。我们还去了旗津風車公園，那里有很多大風車，我們也去放了風箏。在奇美博物館，我們看到了很多有趣的立體畫和動物模型。今天我們学到了很多，心情也非常非常開心。







說明執行此計畫之整體效益評估，以及所遭遇到之困難或挑戰，並給予建議。

- 1、這次的計畫是我們班的第二次，孩子計畫前規劃與執行中已經有經驗了，他們透過討論、互助、合作等方式，比上次很快的解決行前規劃的問題，活動進行中也可以看到孩子有高度的興趣學習，有許多人是第一次踏上南部的土地，在行程中比較北部的差異(天氣、食物等)，是活動中看到孩子藉由戶外教育的實踐中，實際體驗到，而不是在課本或影片忠看到的是有距離感的。
- 2、這次的行程規劃其實還不錯，尤其駁二藝文區與旗津對於我們實際踏查後，可以看到孩子在學習中都是很新鮮有趣的，尤其在路上看到街頭藝人表演，更是讓孩子大開眼界的鼓掌叫好。
- 3、這次主題是走出教室、認識在地之高雄藝文之旅。觀看一些藝文作品有奇美博物館、大東藝術中心、衛武迷迷村和衛武營國家藝術文化中心，其中孩子分享是奇美博物館裡面最誇張，衛武迷迷村最特別、大東藝術中心最美麗、衛武營國家藝術文化中心好科技，這都讓孩子的視野增廣許多，還體驗許多在地文化與美食，對於孩子來講都是把課堂上所講過的知識，藉由實際走讀，讓孩子的五官更有感，也希望孩子長大後能善待我們這片土地、這片寶島。
- 4、此次行程唯一可惜的是只有導師帶領學生執行這次活動，因為九人座剛好只能載這個班級的老師跟學生(1+7)，在多加一位老師就超載，聘請20人巴也因為經費不足，負擔太大無法辦理。不然多一位老師隨行，相對地可以協助這個班級並也可以指出活動哪裡不足，多點加強或改善，還有跟著走出去如果認同這活動，能多宣傳讓學校或其他老師更樂於辦理這樣的活動，對於其他學生都是一件好事。

#### 八、成果照片上傳



走訪台南奇美博物館，讚嘆這博物館的浩大。





走訪駁二特區，欣賞這一路上的藝術作品、小攤販及街頭藝人創作



衛武營迷迷村，看到一個社區可以全部彩繪起來，大開眼界。