

教育部國民及學前教育署  
112學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

永樂國小  
成果報告

中華民國一一三年七月一日

## 成果報告書撰寫說明

項目	撰寫內容	說明
封面	計畫名稱、執行單位名稱、日期	成果報告書(含附件)請提供電子檔。
計畫一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成果報告((1-2~1-4))</li> <li>2. 附表一</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對申請計畫內容簡述。</li> <li>2. 請具體說明實施過程。</li> <li>3. 請依據計畫成效，簡述自我評估與檢討。</li> </ol>
計畫二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成果報告</li> <li>2. 附表2-1、2-2、2-3</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對申請計畫內容簡述。</li> <li>2. 請具體說明實施過程。</li> <li>3. 請依據計畫成效，簡述自我評估與檢討。</li> </ol>
計畫三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成果報告</li> <li>2. 附表三</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對申請計畫內容簡述。</li> <li>2. 請具體說明實施過程。</li> <li>3. 請依據計畫成效，簡述自我評估與檢討。</li> <li>4. 請提供完成研發之<u>數位化教材</u>，並以<u>附件</u>方式呈現。</li> </ol>

# 永樂國小3\_3成果報告

## 一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

附上當時申請時之內容簡述，若有調整，請說明調整原因。

### （一）漁船美學

南方澳漁港三面環山，地形隱蔽且近漁場，為天然良港。漁港的山嶺後是早期猴猴族人居住的地方，行政區屬宜蘭縣蘇澳鎮永春里，旁邊則是本校所在永樂里。猴猴族人住在漁港的山嶺後，除了有天然的屏障遮蔽冷烈的東北季風，也方便出海捕魚或進到山裡打獵。

南方澳在 1923 年日治時期被打造成為現代化的漁港，並引進大量的日本漁業移民及日本漁具漁法。1950 年代全盛時期，南方澳的人口數接近 30,000 人，是當時全球人口密度最高的地方。然而，隨著捕魚的技術進步、社會結構的改變和海洋資源的枯竭，南方澳的發展已不復昔日繁榮的景象。

為了讓南方澳漁港永續發展，需要各方參與和持續的努力，包括在地新生代的教育。在地美學是促進經濟、社會、文化等多方面創新和發展的重要手段，也是培育孩子自發、互動、共好最佳的教育選擇。

漁船是漁港裡最醒目的記號，漁船美學是學生進行設計思考，定義問題、研究觀察、點子發想、原型製作、測試和評估等，最合適的題目。

### （二）尋找南方澳漁船代表色

1. 帶學生進行南方澳漁港和社區巡禮，討論自己最深的印象。
2. 引導學生從使用者的角度出發，確認設計目標。
3. 通過研究和觀察使用者，了解他們的需求和行為。
4. 集思廣益，產生多種解決方案，不受限制的創造和發想。
5. 以「尋找南方澳漁船代表色」為目標，實際操作設計思考練習。

### （三）「滿載而歸」水泥盆創作

1. 請藝術家創作漁船造型「滿載而歸」水泥盆原型。
2. 請廠商製作「滿載而歸」水泥盆矽膠鑄模。
3. 指導學生以水泥、砂、水等原料，調好泥漿，灌模成型。

### （四）「滿載而歸」漁船彩繪

1. 以漁船造型「滿載而歸」水泥盆為原型，將學生設計的想法具體實現。
2. 以學生彩繪的水泥盆，呈現「滿載而歸」海洋教育成果大型創作。

### （五）實施期程：112 年 8 月 1~113 年 7 月 31

### （六）活動地點：南方澳漁港、永樂國小、蘇澳新火車站

### （七）參與對象：永樂國小學生 35 人及教師 10 人

### （八）成果展出：在蘇澳新火車站展出永樂國小「滿載而歸」海洋教育成果作品

★後來因應六十周年校慶成果展於學校內展出

## 二、 實施過程 (質化說明)

### 1 安排全校學生至南方澳進行走讀走讀踏查

南方澳踏查(設計思考)	<p><b>南方澳文化踏查:</b> 我們要帶孩子們彩繪水泥漁船 於是安排全校孩子，先到南方澳認識文化藝術的元素 這一天，全校孩子來到南方澳，參加文化部社區導覽計畫，跟著珊瑚法界博物館的賴館長，一同認識南方澳..</p> <p>第一站:我們先到進安宮看珊瑚媽祖，原來媽祖的臉和手是珊瑚做的</p> <p>第二站:認識南方澳重要漁獲:鯖魚. 鬼頭刀(飛仔虎). 鮪魚. 旗魚....</p> <p>第三站:第三漁港邊觀察漁船的外型和魚網:認識三腳虎漁船捕到的魚，是用吸管吸到漁船上來的.... 老師更分享兒時記憶台語俗諺:「看大船放尿，一時仔久就到囉!」漁船為了要增加重量所以在船艙加水，回到港邊就會開始排水了!</p> <p>最後一站:到珊瑚法界博物館，看到了美麗的珊瑚.... 原來全台灣現在釣珊瑚的漁船, 只剩 59 艘, 最後漁船都要停回南方澳.... 博物館三樓看到珊瑚雕刻的成品，實在是太精緻，太美了.....</p> <p>這一堂文化藝術之旅，滿載而歸!!</p> <p><b>接著，我們帶孩子參訪南方澳的裝置藝術以及地方博物館:)</b> 第一站:我們到了南方澳百歲紀念廣場，欣賞地方特色的裝置藝術以及了解建港百年的意義</p> <p>第二站:我們到了討海文化館&amp;遊客中心，認識捕魚法，以及館內所介紹的在地特色，並讓孩子們速寫所觀察到的藝術元素</p> <p>最後一站:很幸運地, 可以看到即將要參加鯖魚祭的大鯖魚, 以及彩繪的藝術家本人!! 藝術家還跟我們介紹彩繪鯖魚身上的圖案. 意義, 及材質等等...</p> <p>能親眼見證南方澳地方盛會--鯖魚祭前置藝術創作，及彩繪的大鯖魚本尊及創作者，實在是這次踏查意外的收穫呢!!</p> <p>後來，我們參訪南方澳魚市場 這次去南方澳 我們邀請"海公主"帶我們認識南方澳的魚市場 一開始，海公主用他自己製作的繪本，跟我們介紹南方澳為什麼會有這麼多的鯖魚 接著海公主帶我們沿著第一漁港，帶我們去看南方澳第一間魚罐頭的店--三興魚罐頭 再來海公主跟我們介紹幾種南方澳常見的魚類:)</p>
-------------	---

	最後我們終於進了新蓋好不久的魚市場..... 最後要感謝台泥公司在這艷陽高照的一天，派車子接送我們去南方澳進行學習，太幸福啦~~
南方澳童畫(設計思考)	藝術老師帶著孩子們將所見的南方澳漁船文化落成平面的圖像
水泥盆手作	藝術老師進行製作水泥盆
「滿載而歸」彩繪設計	藝術老師帶著孩子們將所見的南方澳漁船文化設計成彩繪的圖案
「滿載而歸」彩繪	藝術老師帶孩子進行彩繪水泥盆的課程

### 三、 計畫成效自我評估與檢討

(一)計畫無法解決之問題說明(若有，請說明所遭遇到困難或挑戰)

無

(二)總體自我評估與檢討(說明整體效益評估與檢討)

本次課程帶孩子們親自走訪南方澳認識其文化及漁船特色，孩子們及老師們獲益良多！經過實地走訪後，再將其所建之景象落成平面圖案，孩子們設計的內容豐富且有想像力，整體課程可謂收穫滿滿。本來打算在蘇澳新站作成果展，後來因應六十週年校慶在校內展出，效果也不錯，如果能在南方澳的展館作展出，可能也會有意外的效果。

### **學生海洋體驗課程活動執行成果**

請擇優1至2校之體驗課程活動，簡述學校辦理之課程活動設計，並提供3-5張成果照片。  
請重點彙整辦理學生海洋體驗課程活動之回饋單。

活動照片 3-3



參觀南方澳遊客中心的海洋元素



認識進安宮-珊瑚媽祖



認識進安宮-珊瑚媽祖



觀察漁港邊的漁船



參觀珊瑚法界博物館



參加南方澳鯖魚祭



觀察遊客中心漁船元素



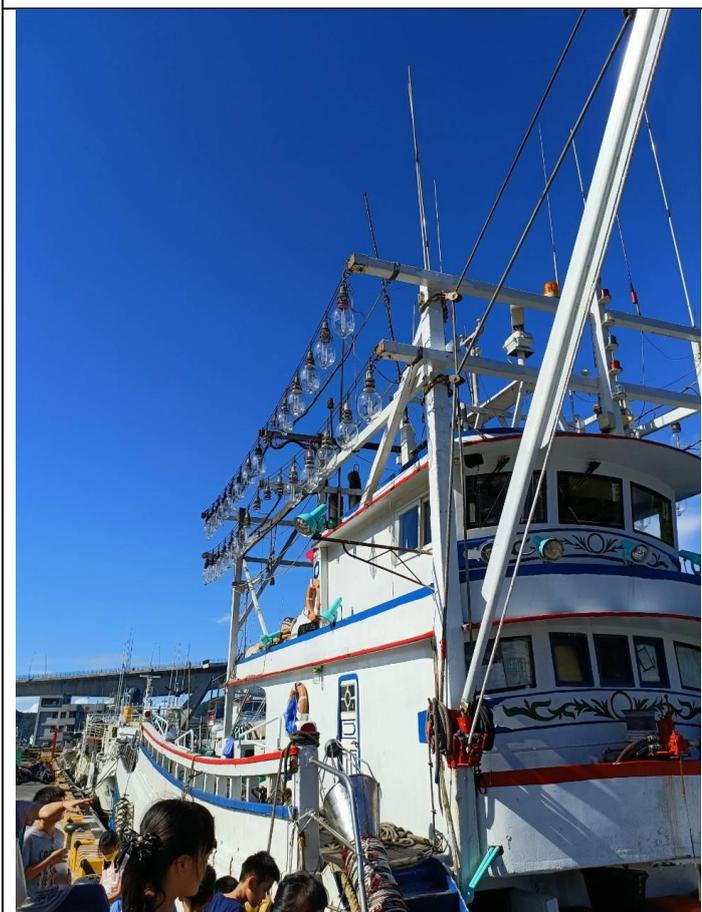
觀察漁法元素



觀察漁法元素



觀察南方澳百年建港建物



參觀漁港邊漁船



參觀第一漁市場漁船元素



將所觀察漁船文化落成平面圖案



彩繪水泥船



彩繪水泥船



將所觀察漁船文化落成平面圖案



六十週年校慶彩繪水泥船作品展



六十週年校慶海洋課程照片展

