宜蘭東光國中108學年度辦理

「東方之光，L.I.F.E NEEDS H.O.P.E」成果報告書

**壹、計畫內容**

一、計畫名稱：「東方之光，L.I.F.E NEEDS H.O.P.E」

二、理念目的：

|  |
| --- |
| **「成就孩子做最好的自己」**，是東光國中學校願景，我們期望學生擁有「**學習力**、**人際力**、**創造力**、**實踐力**、**關懷力**」。因此透過戶外教育課程實施，讓東光學子能擁有「LIFE」的能力，並達到下列目的：  　　　（1）培養學生在課程中靈活運用學習策略與統整學科知識的能力。  　　　（2）建立學生合作式與任務型的分組合作學習模式。  　　　（3）提升學生探索學習與經驗學習的能力。  　　　（4）培養學生在生活中學習，進行反思與創造的能力。  　　　（5）增進學生探索戶外山野環境的知識與能力。 |

三、學校發展戶外教育優質課程規劃

路線一、走讀羅東（半日，4-6小時）

1.學習羅東林場自然生態環境及生物、候鳥生存習性

2.分組探索認識羅東林業歷史與文化

3.透過導覽瞭解林場貯木池的水生植物生態系

4.以羅東林業文化為主題進行詩文或藝術創作

路線二、走讀頭城老街（1天，6-8小時）

1.學習以圖像與文字製作旅行地圖的技巧

2.了解頭城老街人文與歷史

3.導覽蘭陽博物館瞭解宜蘭開發的人文與歷史

4.以頭城老街為主題進行新詩與攝影作品之創作

路線三、悠遊太平山（1天，6-8小時）

1.（人際力）「與旅人對話」：訪談到訪旅人，瞭解旅人對太平山的印象與特色。

2.（關懷力）「與生態對話」：運用LNT無痕山林的觀念，探索太平山茂興步道，親近森林、維護自然生態環境。

3.（創造力）「與詩人對話」：探訪「太平詩路」步道，藉由行前課程的引導並仿作新詩，把太平山用詩句保留下來。

4.（學習力）「與自我對話」：利用個人五感來感受太平山並將感動用文字記錄。

5.（學習力）「與植物對話」：探索太平山步道，並記錄所見植物，並與同伴分享。

6.（創造力）「與太平山對話」：透過手機記錄太平山影像，並將影像透過APP製作成太平山簡介影片。

路線四、加羅湖生態探索（4天3夜）

1、中級山及高山湖泊生態研究

2、營地駐紮與生活課程

3、重裝登山行進訓練

4、無痕山林課程

四、學校發展優質戶外教育路線簡介與資源規劃

本校自105學年度推動戶外教育優質課程開始，針對不同的空間、場域進行戶外教學課程設計、實施與參與，共計有「草嶺古道踏查」、「蘭陽溪地質與人文探索」、「加羅湖生態探索」、「羅東林場走讀」、「南方澳走讀」、「太平山林業歷史探訪」、「合歡山群峰攀登」、「雪山東峰攀登」、「烏山野外生活營」等10個戶外教育課程與活動。

本校戶外教育課程團隊以學校願景及學生圖像為核心思考，發展以學校所在地羅東為圓心，由近而遠向外延伸的4條戶外教育路線，帶領本校學生從羅東走讀出發，進入頭城老街認識宜蘭開發史與老街人文風情，走上太平山莊探訪太平山林場的興衰歷史，最後以登山方式探索加羅湖區自然生態。

本校推動戶外教育優質課程所產生之優質路線介紹：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 路線一：走讀羅東 內 容：羅東林場生態系統、林業歷史與人文探索（歷史人文與自然生態） | | |
| 教學目標 | 1. 自然環境、人文環境如何影響人類的生活型態。 2. 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 3. 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 4. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 | 備註 |
| 課程規劃 | 1. 學習羅東林場自然生態環境及生物、候鳥生存習性 2. 羅東林業歷史與文化 3. 林場貯木池的水生植物生態系 4. 以羅東林業文化為主題進行詩文或藝術創作 |  |
| 課程執行 | 一、先備知識課程：  為了讓學生在進行戶外課程前具備自然觀察、走讀訪談的能力因此規劃 （1）在地人文歷史課程：邀請宜蘭縣歪仔歪詩社詩人帶領學生走訪林場，透過導覽，了解羅東林業的發展，深入觀察羅東林業歷史並瞭解地方先民故事。  （2）自然環境與生態課程：由生物教師針對羅東林場水生植物、候鳥、環境等單元設計課程，讓學生透過數位閱讀方式進行合作式學習，並能將相關知能進行報告分享。  （3）詩文創作課程：由國文領域指導與示範，帶領學生領略詩文的美麗。  透過這些先備課程，我們讓學生擁有認識羅東的歷史人文與自然環境與生態的能力，並且在課程加入一些學生創意，讓學生能力更多元、更豐富！  二、戶外走讀課程：  教學活動：  戶外的現場教學活動中與課堂學習非常不同，課堂的學習評量可以是量化的，而戶外教學課程，會依每位參與的學生所獲的成長與感動而有所不同，除了知識的學習之外，更要在每位學生心中，播下愛鄉愛土的種子。  1.根據路勘時挑選的路線及地點進行戶外地質、生態等自然觀察活動。  2.根據參與戶外課程路線之外校學生人數及年紀，與本校學生適性編組，讓兩校學生能在戶外課程中互動交流，以團隊合作模式完成學習任務。  3.講師皆為我們校內相關領域教師或擁有專業知識教師擔任。但一開始的詩文創作課程，我們引進了在地藝文團體[歪仔歪詩社]的資源，在詩人社長黃智溶老師協助下帶領學生學習詩文創作，然後再辦理研習培訓校內講師。  **成果與展現**  活動後聚會、心得分享完整的戶外教學，並非在活動執行結束就告一段落，而是須要一個讓師生反思的過程，透過這個過程---讓彼此成長。  1.心得分享：我們要求參加學生於學校網站中，書寫心得報告。  2.藝文創作：學生將自身觀察、訪談成果以散文、新詩、攝影等方式進行創作，並發表在學校網站中。  3.推廣教育：將優秀作品以大圖輸出方式佈置於校園閱讀角落，讓全校師生及家長欣賞。  4.檢討改進：召開工作檢討會議，針對課程實施前、中、後提出建議，並於下次課程規劃執行時予以修正。 |  |
| 學習檢核 | 學習單、分組報告、羅東林業散文、新詩及攝影創作 |  |
| 預定期程 | 109年10月 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 路線二：走讀頭城老街 內 容：蘭陽開發史、頭城老街歷史與人文風情 | | |
| 教學目標 | 1. 自然環境、人文環境如何影響人類的生活型態。 2. 瞭解宜蘭各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 3. 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 4. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 | 備註 |
| 課程規劃 | 1. 學習以圖像與文字製作旅行地圖的技巧 2. 了解頭城老街人文與歷史 3. 透過蘭陽博物館導覽瞭解宜蘭陽開發的人文與歷史 4. 以頭城老街為主題進行新詩與攝影作品之創作 |  |
| 課程執行 | 一、知識、素養課程：  為了讓學生能體驗自然觀察、走讀訪談的因此規劃下列課程 （1）旅行地圖的製作：由教務主任分享如何透過圖文報導解說如何寫出有溫度的文字。  戶外走讀課程  戶外的現場教學活動中與課堂學習非常不同，課堂的學習評量可以是量化的，而戶外教學課程，會依每位參與的學生所獲的成長與感動而有所不同，除了知識的學習之外，更要在每位學生心中，播下愛鄉愛土的種子。  1.根據路勘時挑選的路線及地點進行戶外地質、生態等自然觀察活動。  2.根據參與戶外課程路線之外校學生人數及年紀，與本校學生適性編組，讓兩校學生能在戶外課程中互動交流，以團隊合作模式完成學習任務。  3.講師皆為我們校內相關領域教師或擁有專業知識教師擔任。走訪頭城老街及詩文創作課程，我們引進了在地藝文團體[歪仔歪詩社]的資源，在詩人楊書軒老師導覽解說下共同帶領學生學習詩文創作，再辦理研習培訓校內講師。  4.專職攝影的同仁會幫我們紀錄課程，並於活動結束後剪輯並在成果發表時分享。  **成果與展現**  活動後聚會、心得分享完整的戶外教學，並非在活動執行結束就告一段落，而是須要一個讓師生反思的過程，透過這個過程---讓彼此成長。  1.心得分享：我們要求參加學生於學校網站中，書寫心得報告。  2.藝文創作：學生將自身觀察、訪談成果以散文、新詩、攝影等方式進行創作，並發表在學校網站中。  3.推廣教育：將優秀作品以大圖輸出方式佈置於校園閱讀角落，讓全校師生及家長欣賞。  4.檢討改進：召開工作檢討會議，針對課程實施前、中、後提出建議，並於下次課程規劃執行時予以修正。 |  |
| 學習檢核 | 學習單、分組報告、新詩及攝影創作 |  |
| 預定期程 | 109年6月 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 路線三：悠遊太平山 內 容：太平山林業發展興衰、森林鐵道體驗、森林步道健行 | | |
| 教學目標 | 1. 能瞭解太平山林業發展的興衰。 2. 能認識太平山自然生態與植物。 3. 透過與旅人對話，來瞭解民眾對太平山的印象。 4. 能運用數位科技製作太平山簡介影片或折頁。 | 備註 |
| 課程規劃 | 1. 透過文本資料閱讀和書寫提問單能對太平山有基本的了解。 2. 透過分組合作方式針對太平山不同面向進行學習任務，學習任務共分六項，「與生態對話」、「與旅人對話」、「與詩人對話」、「與植物對話」、「與自我對話」、「與太平山對話」 3. 各組完成太平山簡介折頁或明信片，並上台分享。 |  |
| 課程執行 | **課程執行期**  一、行前學習任務：  本校學生圖像具備應「學習力」、「人際力」、「創造力」、「實踐力」、「關懷力」等五力，為了讓學生能以小組合作方式完成學習任務，因此規劃下列課程 （1）（學習力）太平山林業歷史課程：請閱讀教師利用閱讀課進行太平山林業歷史的文本閱讀並填寫提問單，認識太平山林業發展及其與羅東發展的淵源。  （2）（學習力）自然環境與生態課程：由生物教師針對太平山自然生態、環境等單元設計課程，讓學生透過數位閱讀方式進行合作式學習，並能將相關知能進行報告分享。  （3）（創造力）詩文仿作課程：太平山莊有「太平詩路」的健行步道，藉由國文老師的引導仿作詩人李潼、黃智溶兩人的詩作，創作新詩，把太平山的種種用詩句保留下來。  （4）（創造力）微電影製作課程：由校內教師針對手機拍攝影片、相片技巧進行教學課程，讓學生擁有製作介紹「太平山」微電影的能力。  二、戶外學習任務：  1.（人際力）「**與旅人對話**」：小組訪談到訪太平山莊旅人，瞭解旅人對太平山莊的印象與特色。  2.（關懷力）「**與生態對話**」：運用LNT無痕山林的觀念，來探索太平山茂興步道，親近森林、維護自然生態環境。  3.（創造力）「**與詩人對話**」：小組探訪「太平詩路」的健行步道，藉由行前課程的引導討論並仿作把太平山的種種用詩句保留下來。  4.（學習力）「**與自我對話**」：小組利用個人五感來感受太平山並將感動（受）用文字記錄下來。  5.（學習力）「與植物對話」：小組探索太平山健行步道，並沿途記錄所見植物，並與同伴分享。  6.（創造力）「**與太平山對話**」：小組透過手機利用影像記錄太平山，並將影像透過APP製作成太平山簡介影片。  7.校際交流：讓參與本路線之外校學生與本校各班混合編組，共同完成學習任務。  **成果與展現**  活動後聚會、心得分享完整的戶外教學，並非在活動執行結束就告一段落，而是須要一個讓師生反思的過程，透過這個過程---讓彼此成長也是學生圖像實踐力的真實呈現。  1.心得分享：各小組針對各組學習任務，進行任務報告，分享給全班同學。  2.創作：分享小組創作的新詩、簡介太平山影片、客制化的折頁或明信片。  3.推廣教育：將優秀作品以放上學校粉絲專頁並佈置於校園閱讀角落，讓全校師生及家長欣賞。  4.檢討改進：召開工作檢討會議，針對課程實施前、中、後提出建議，並於下次課程規劃執行時予以修正。 |  |
| 學習檢核 | 學習單、分組報告、簡介太平山影片、折頁或明信片 |  |
| 預定期程 | 109年10月 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 課程名稱：加羅湖生態探索  內 容：透過登山方式去探索加羅湖區自然生態（山野教育與自然生態） | | |
| 教學目標 | 1. 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 2. 對自然現象觀測及認識動物、植物生長 3. 知道可用氣溫、風向、風速、降雨量來描述天氣。 4. 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 5. 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 備註 |
| 課程規劃 | 1. 中級山及高山湖泊生態研究 2. 營地駐紮與生活課程 3. 重裝行進訓練 4. 無痕山林課程 |  |
| 課程執行 | **課程執行期**  一、先備知識課程：  我們都知道登山是一項非常重視體能的探索活動，因此，在課程開始之初就先針對學員體能進行鍛鍊。為了讓學生循序漸進鍛鍊體能，設計有跑步卡並透過體育老師針對跑步要領、技巧及如何避免運動傷害等專業知識的傳授，讓學員進一步去自主鍛鍊與學習。  為了讓學生在進行課程前具備自然觀察與登山的基本能力因此規劃有下列課程：  （1）爐具操作及登山糧食規劃、帳棚搭設技巧，  （2）行進技巧與登山裝備使用、登山環境倫理（LNT），  （3）地圖判讀、迷途自處與野外維生知識  （4）高山湖泊常見動、植物生態知識  讓學生透過師長引導，加上數位閱讀及行動載具的結合進行合作式學習，並能將相關知能進行報告分享。  透過這些先備課程，我們讓學生具有戶外探索山林之美的知識與技能！  二、加羅湖登山探索課程：  （1）安全確保：  戶外教學安全是最高指導原則。帶隊師長的專業經驗、安全意識、活動態度及體能是很重要的指標。而參加者也必須要有良好的參與態度、基本的應付能力及安全的活動意識訓練。  1.出發儀式：活動出發前一刻，我們會要求所有學生低頭眼睛閉上，由總領隊來鼓勵學員。  2.人員掌控：行程中隨時點算人數，確認學生都在活動場域內。  3.時間掌控：控管作息時間，確認學生有足夠休息時間。  4.特殊狀況處理：遇偶發狀況，須指揮應變。  5.學生身心狀況處理：學生身心出現不適或受傷時，聯絡醫護人員處理。  6.糧食與飲水供應：須確認飲水及食物的充足。  （2）教學活動：  1.棲蘭野生動物重要棲息環境課程：由生物、地理教師針對太加縱走山徑動植物生態、地質環境等單元設計課程，整合數位科技載具讓學生進行合作式學習，並能將相關知能進行報告分享。  2.營地駐紮與生活課程：由童軍團長針對營地規劃與建設、野外炊事技能、如何享受野外露營生活等單元設計課程，讓學員在「做中學、學中做」的操作課程中，透過分工、合作方式進行體驗式學習。  3.重裝行進訓練：由童軍團長針對登山背包裝填與背負、登山行進技巧等單元，讓學生透過裝填背包，背負真實重量，進行登山行進技巧的練習，體會體能的重要性。  4.無痕山林（LNT）課程：由綜合領域教師設計無痕山林（LNT）課程，讓每位同學在參與戶外探索前，均擁有無痕山林的知能並具備愛護自然的態度。  5.校際交流：由本校具有登山經驗及領導能力之學生，擔任幹部，將外校參加學生安排入小隊共同生活相互扶持完成戶外登山路線之挑戰。  **成果與展現**  活動後聚會、心得分享完整的戶外教學，並非在活動執行結束就告一段落，而是須要一個讓師生反思的過程，透過這個過程---讓彼此成長。  1.心得分享：我們要求參加學生書寫心得報告。  2.推廣教育：將學生優秀作品及活動記錄以影片及網站方式呈現，讓全校師生及家長欣賞。  3.檢討改進：召開工作檢討會議，針對課程實施前、中、後提出建議，並於下次課程規劃執行時予以修正。 |  |
| 學習檢核 | 實地檢核、生態素描、分組實作 |  |
| 預定期程 | 109年02月 |  |

五、可推廣與承擔之優質戶外學習路線規劃說明

本校目前進行的戶外學習路線共計四條，計有「走讀羅東」、「南方澳搜神記」、「悠遊太平山」、「加羅湖生態探索」。

本校將四條路線針對各路線的相關特色以表格方式分析，提供各校辦理戶外學習路線之參考：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 路線  特色 | 走讀羅東 | 備註 |
| 環境資源 | 羅東林場生態系統、羅東林業歷史與人文發展 |  |
| 教學時間 | 4～6小時 |  |
| 活動主題 | 歷史人文與自然生態探索 |  |
| 地方特色 | 羅東林業文化園區位於宜蘭羅東鎮，前身為太平山林場製材、貯木以及辦公廳舍的所在地。於93年開始積極整建內部、轉型為森林遊樂區，直至98年園區才正式開放。園內保留許多日式房舍、貯木池等特殊景致，利用原有建築做為文物展示、生態教育用途的展館，並沿著湖畔舖設環池木屑步道。  園區內大致分為文物展示館、竹林車站、貯木場、生態池及藝文區，保存了歷史建物也幫助民眾進一步了解林業傳統文化。早期運輸木材的方式是利用溪水流放原木，但此方法容易使木材損傷，後期鋪設森林鐵路、設立竹林車站後則改以火車運輸木材為主。  園內的貯木池為過去伐木時期用以貯放木材的水域場所，現在也逐漸成為生態的一部分，成為了候鳥、留鳥最佳棲息地，生態樣貌多樣化。 |  |
| 學習任務 | 1.學習羅東林場自然生態環境及生物、候鳥生存習性  2.分組探索認識羅東林業歷史與文化  3.透過導覽瞭解林場貯木池的水生植物生態系  4.以羅東林業文化為主題進行詩文或藝術創作 |  |
| 教學策略 | 一、閱讀引導、二、分組合作、三、語文創作 |  |
| 承載量與預期人數 | 每梯次15-30人，每學年可供2梯次。  預計人數：50人次（含本校參加人數） |  |
| 外校申請參與優質戶外教育路線方案說明 | 申請對象：宜蘭縣國小5～6年級、國中7～9年級  接洽人員：東光國中學務處 方士源主任  聯絡方式：03-9542603＃300  審查基準：  帶隊師長需配合參與教學團隊進行課程討論與分工，並協同進行戶外教育課程。  經費負擔：由申請學校負擔交通往返費用，餘所需之外聘講師鐘點費、膳費、門票費、材料費等由本計畫項下支應。 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 路線  特色 | 走讀頭城老街 | 備註 |
| 環境資源 | 蘭陽博物館、頭城老街、李榮春文學館、馬偕小棧 |  |
| 活動時間： | 6～8小時 |  |
| 活動主題 | 蘭陽開發歷史、頭城老街人文風情探索 |  |
| 地方特色 | 頭城老街人文環境及生活型態。  蘭陽博物館、李榮春文學館、馬偕小棧 |  |
| 學習任務 | 學習以圖像與文字製作旅行地圖  以頭城老街為主題進行新詩與攝影作品之創作 |  |
| 教學策略 | 一、閱讀引導、二、分組合作、三、語文創作 |  |
| 承載量與預期人數 | 每梯次15-30人，每學年可供2梯次。  預計人數：50人（含本校參加人數） |  |
| 外校申請參與優質戶外教育路線方案說明 | 申請對象：宜蘭縣國小5～6年級、國中7～9年級  接洽人員：東光國中學務處 方士源主任  聯絡方式：03-9542603＃300  審查基準：帶隊師長需配合參與教學團隊進行課程討論與分工，並協同進行戶外教育課程。  經費負擔：由申請學校負擔交通往返費用，餘所需之外聘講師鐘點費、膳費、門票費、材料費等由本計畫項下支應。 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 路線  特色 | 悠遊太平山 | 備註 |
| 環境資源 | 太平山森林遊樂區、蹦蹦車、自然生態 |  |
| 活動時間 | 1日 |  |
| 活動主題 | 太平山林業發展興衰、森林鐵道體驗、森林步道健行 |  |
| 地方特色 | 太平山國家森林遊樂區位於宜蘭縣大同鄉，標高1950公尺，隸屬於羅東林區管理處管理，園區內以保留的原始林木包括紅檜、扁柏、鐵杉等聞名，曾與阿里山、八仙山並列為台灣三大林場。  區內規劃遊憩設施包括鳩之澤溫泉(原仁澤溫泉)、森林樂園、森林浴步道、野生動物保護區、翠峰湖、森林浴場三處，蹦蹦車道、溫泉戲水池、地熱煮蛋區、天然溫浴池等，太平山國家森林遊樂區中以仁澤、太平山、翠峰湖等三處規畫較完善，來到太平山一定要搭乘蹦蹦車遊覽，體會早年林木運輸，太平山莊中央走道遍植紫葉槭，每年4-10月盛開，值得一探。 |  |
| 學習任務 | 1.（人際力）「**與旅人對話**」：小組訪談到訪太平山莊旅人，瞭解旅人對太平山莊的印象與特色。  2.（關懷力）「**與生態對話**」：運用LNT無痕山林的觀念，來探索太平山茂興步道，親近森林、維護自然生態環境。  3.（創造力）「**與詩人對話**」：小組探訪「太平詩路」的健行步道，藉由行前課程的引導討論並仿作新詩，把太平山的種種用詩句保留下來。  4.（學習力）「**與自我對話**」：小組利用個人五感來感受太平山並將感動（受）用文字記錄下來。  5.（學習力）「與植物對話」：小組探索太平山健行步道，並沿途記錄所見植物，並與同伴分享。  6.（創造力）「**與太平山對話**」：小組透過手機利用影像記錄太平山，並將影像透過APP製作成太平山簡介影片。 |  |
| 教學策略 | 學習單、分組報告、製作影片、折頁或明信片 |  |
| 承載量與預期人數 | 每梯次30人，每學年可供2梯次。  預期人數：240人次（含本校參加人數） |  |
| 外校申請參與優質戶外教育路線方案說明 | 申請對象：宜蘭縣國中7～9年級  接洽人員：東光國中學務處 方士源主任  聯絡方式：03-9542603＃300  審查基準：帶隊師長需配合參與教學團隊進行課程討論與分工，並協同進行戶外教育課程。  經費負擔：由申請學校負擔交通往返費用，餘所需之外聘講師鐘點費、膳費、門票費、材料費等由本計畫項下支應。 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 路線  特色 | 加羅湖生態探索 | 備註 |
| 環境資源 | 加羅湖區自然生態 |  |
| 活動時間 | 4天3夜 |  |
| 活動主題 | 透過登山方式去探索加羅湖區自然生態（山野教育與自然生態） |  |
| 地方特色 | 加羅湖位於宜蘭縣大同鄉四季村、中橫北支線加羅山區，因為鄰近加羅山故名為加羅湖，湖泊呈現為南北走向，加富納溪發源處，標高為2242公尺，是一個湖群，因此除了加羅湖外還有撤退池、豪邁池、偉蛋池、墨池、日湖、月湖、天池、檜木池、水池、綠池等眾多高山湖泊，其中以加羅湖的面積最為廣闊，其長度約為300公尺，寬約150公尺、深度約15公尺。  關於加羅湖泊成群自然有個神話，傳說一位仙女在梳妝時，不慎打破明鏡，碎片如雨撒入加羅山區造成湖群，也因此有人以「散落的珍珠」來形容加羅湖群之美。 |  |
| 學習任務 | 中級山及高山湖泊生態研究  營地駐紮與生活課程  重裝行進訓練  無痕山林課程 |  |
| 教學策略 | 實地檢核、生態素描、分組實作 |  |
| 承載量與預期人數 | 每梯次7人，每學年可供1梯次。  預計人數：16人（含本校人數） |  |
| 外校申請參與優質戶外教育路線方案說明 | 申請對象：國中7～9年級  接洽人員：東光國中學務處 方士源主任  聯絡方式：03-9542603＃300  審查基準：帶隊師長需配合參與教學團隊進行課程討論與分工，並協同進行戶外教育課程。  經費負擔：由申請學校負擔交通往返費用，餘所需之外聘講師鐘點費、膳費、門票費、材料費等由本計畫項下支應。 |  |

六、預期效益

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 路線名稱 | 核心素養 | 學習任務 | 學習內容 | 評量方式 | 預期效果 |
| 走讀羅東 | A1  A2  A3  C2 | 歷2b-Ⅴ-1  社3a-Ⅳ-1  國5-Ⅲ-11  國5-Ⅲ-12 | 綜Ab-III-1  綜Ab-Ⅱ-1  社Cb-Ⅱ-1  國Be-Ⅳ-3 | 1.學習單  2.分組報告  3.散文、新詩創作 | 能對羅東林場生態系統有初步認識瞭解羅東林業發展與興衰 |
| 走讀頭城 | B3  C1  C2  C3 | 歷2b-Ⅴ-1  歷2b-Ⅴ-2社3a-Ⅳ-1  國5-Ⅳ-4 | Ab-Ⅱ-1  Cb-Ⅱ-1  Bb-Ⅳ-3  自-J-C2 | 1.製作旅行地圖簡介  2.新詩與攝影作品明信片 | 能對頭城老街有深刻體驗並運用文字與影像針對主題進行創作 |
| 悠遊太平山 | A2  A3  B3  C3 | 歷2b-Ⅴ-1  社3a-Ⅳ-1  國5-Ⅲ-11 | 歷2b-Ⅴ-1  社Cb-Ⅱ-1  國Bb-Ⅳ-3  自-J-B3 | 1.學習單  2.訪談記錄影片  3.詩作與五感描述  4.微電影 | 學生能透由此次走讀將知識與學習策略作跨領域綜合輸出 |
| 加羅湖生態探索 | A1  B2  C1  C3 | 體健1C  環E1  綜3a-IV-2  綜3d-IV-1 | 體健4c-Ⅳ-3  國Be-Ⅳ-3  童Cc-IV-1  童Da-IV-1 | 1、實地操作  2、分組實作 | 學生能透過登山體會山野自然生態環境及深刻省思環境永續議題 |

一、本計畫實施過程描述與相關記錄

本校於108年9月中旬接獲縣府通知通過國教署審查得以執行是項計畫，因學期已開始，部分學校行事曆無法調整，故遲至109年2月初才執行第一個戶外教育路線「加羅湖生態探索」，接著因寒假期間COVID-19疫情升溫，108學年度下學期開學後在防疫優先之下，暫停各項群聚活動，本校因此錯過3月「媽祖誕辰」取消了「南方澳搜神記」路線，直到109年5月，政府防疫有成，疫情緩和，開放各校開始辦理活動，本校教師團隊調整戶外教育路線改至頭城老街，一樣採取走讀方式進行，後續接獲縣府來文告知108學年度補助計畫得以延長至109年12月31日，因此本校於109學年度上學期，在109年10月先由本校師生執行「走讀羅東」及「悠遊太平山」兩條戶外教育路線，本校考量防疫優先，因此為避免跨校群聚活動造成困擾，因此沒有在10月份辦理「悠遊太平山」時安排他校參加，因此在109年12月配合頭城國中申請「悠遊太平山」戶外教育路線時，本校派出戶外教育教師帶領頭城國中師生參與「悠遊太平山」戶外教育路線。

二、計畫執行過程遭遇到的問題（如何處理與應變解決）

|  |  |
| --- | --- |
| 檢討事項 | 問題解決策略 |
| 加羅湖生態探索課程檢討  1、加羅湖生態探索辦理在寒假期間，因此招生和體能訓練都應該提前，但強度很高，會正值學期末最忙亂的時候，是否進行調整辦理時間。 | 加羅湖生態探索課程  1、加羅湖生態探索課程，屬於進階課程，建議參與的學員，應以參加過山野基礎活動的同學或幹部為主，進行甄選或是體能測驗，確定該生具有基本體能與登山技能，並提早進行甄選報名期程，讓學員有更長時間進行準備。 |
| 南方澳搜神記課程檢討  1、因為疫情關係，今年度於原訂3月媽祖誕辰期間無法順利前往，直至疫情趨緩後，調整地點至「頭城老街」，是否得宜？！ | 南方澳搜神記課程  1、雖然因為疫情關係，導致無法依照原訂規劃地點與時間前往南方澳進行課程，然而因為本課程路線是希望培養學生的素養與能力，因此雖然地點改至「頭城老街」，但在課程教師進行了部分課程的設計調整，仍舊讓學生有豐富的學習與成果。 |
| 悠遊太平山課程檢討  1、因為疫情關係，導致參與人數與當初預估參加本戶外教育路線差距過大，致使整體經費運用狀況不佳（低於80％執行率），應予檢討改進。  2、安排頭城國中進行課程前一日，遭逢宜蘭地區大地震，頭中師長們擔心戶外教育路線之安全性，有考慮是否調整課程進行時間。 | 悠遊太平山課程  1、本次因疫情關係，致使規劃自校參與人數（182人）與實際參與人數（58人）差距過大，實非本課程之過，然本校仍積極安排與接洽，讓本路線能順利成行。 2、本次安排頭城國中進行「悠遊太平山」戶外教育路線課程時，遭逢去年宜蘭地區最大地震，師長們確實擔心安全，經本校課程教師與太平山遊客中心聯繫，得知路況正常且亦有安排工程人員進行道路安檢，確認狀況無虞後，才依時間進行課程，路程中亦請司機車速放慢並注意落石。 |

三、學習檔案（包含教師之文字、影像紀錄，以及教師於實施過程中之反思 等等。）

為了帶領「走讀羅東」課程路線，本校也安排了教師研習，透過羅東自然教育中心講師帶領，讓本校教師也對羅東林場有更深一層的認識，研習後，參與研習的同仁，也自行製作了羅東林場的簡報檔。

|  |  |
| --- | --- |
| 走讀羅東研習01 | 走讀羅東研習06 |
| 太平山林場伐木工人綁腿體驗 | 講解太平山森林鐵路的歷史 |
|  |  |
| 講解太平山森林鐵道的軌距 | 講師示範伐木工人如何運送林木 |
|  |  |
| 林宜嫻老師製作「羅東林場」介紹ppt | 「羅東林場」介紹ppt節錄 |

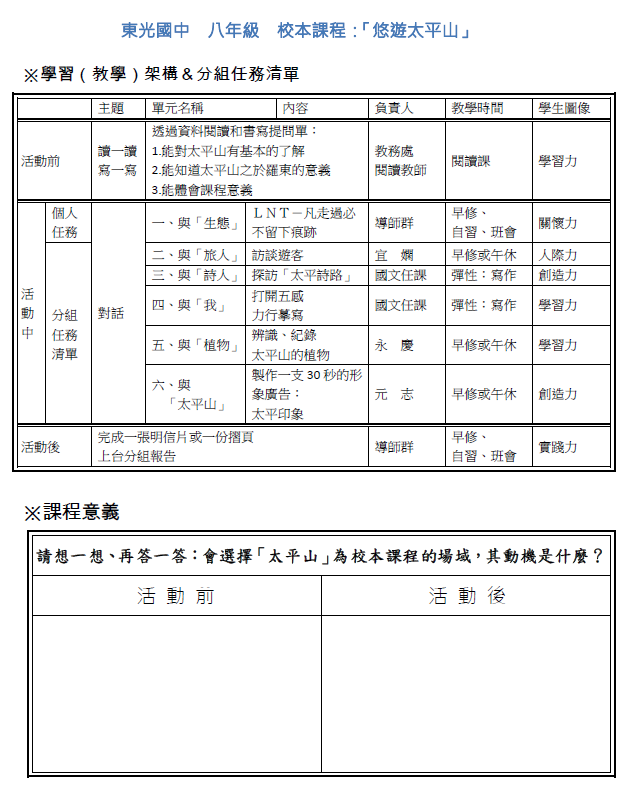
2020年因COVID-19疫情嚴峻，本校原定規劃於3月前往南方澳進行戶外教育課程，然因疫情關係，縣府來文要求停辦各項群聚活動，故本校無法辦理，然時至5月，因國內防疫有成，疫情趨緩，重新開放各項活動之舉辦，因此經校內教師群討論後，決議調整戶外教育路線，改至「頭城老街」，以小旅行的方式，走讀頭城老街，認識開蘭第一城的人文風情。教師團隊，動作迅速，課程安排妥當。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 地點 | 內容 | 講師 |
| 5/13 | 校內圖書館 | 遊記與導覽介紹-透過圖文報導解說如何寫出有溫度的文字 | 羅佳琦 |
| 5/19 |
| 5/31 | 頭城老街  蘭陽博物館 | 走讀、踏查  攝影、新詩創作 | 陳育玲  楊書軒 |
| 6/21 | 東光國中會議室 | 走讀海報製作 | 陳育玲 |
| 7/15 | 東光國中會議室 | 成果分享 | 陳育玲 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 育玲老師在FB上的感恩回饋 | 伯匡老師在FB上對孩子們用心創作的回饋 |
| 頭城03 | C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\頭城04.jpg |
| 校內課程-遊記與導覽介紹-羅佳琦主任 | 校內課程-遊記與導覽介紹-羅佳琦主任 |

**「悠遊太平山」路線執行內容：**

Ａ、先備知識課程：



Ｂ、路線分組任務

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**2、「加羅湖生態探索」課程執行內容：**

Ａ、課程內容：

　　　本次課程主要目的為拓展師生山野生活的經驗，透過長天數的野外生活方式，可以更紮實快速的增加野外實質經驗，無論是在技能或者環境態度方面，都能在過程中透過人與環境、人與人之間的互動有所提升。

　　　本次課程中教授重點：登山裝備認識與選擇、背包裝填與調整、走路技巧與登山杖運用、休息步法與呼吸調節、水泡/抽筋處理與預防、地圖方位判讀、登山糧食規劃與炊煮、搭帳技術與露營技巧、無痕山林運動(LNT)、中級山地形與野植認識、常用繩結與應用、營隊管理、環境倫理等。

Ｂ、課程行事曆

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **各校行前準備日 2/1（六）** | | | | | | | |
| 時間 | 活動內容 | | 地點 | | 課程重點 | | |
| 0900--1200 | 採買食物 | | 各校自行準備 | | | | |
| 1200－1500 | |  | | --- | | 打包食材 | | 檢查整理裝備 | | |
| **第一天 2/2（日）** | | | | | | | |
| 時間 | 活動內容 | | 地點 | 課程重點 | | | |
| 0700－0730 | 集合 | | 07:00東光國中  07:30宜蘭國小 | 守時與團隊默契 | | | |
| 0730－0930 | 暖身出發 | | 交通車/四季國小 | 登山伸展運動的運用與演練、  靜心/虔誠向山/感恩祈福 | | |  |
| 1000－1500 | 分組行進 | | 四季國小→四季林道柵欄入口中餐  →四季林道柵欄入口  →往給里洛登山口岔路→紮營地 | LNT無痕山林、走路技巧與登山杖運用、背包裝填與調整、休息步法與呼吸調節、行動糧相關知識  **(10:00~12:00山區物資打包運送教學)** | | | 各隊輔導員 |
| 1500-1800 | 營地選擇、搭帳技術、山野露營技巧 | | 寒訓營地 | 認識環境、合作學習 露營技巧、  登山糧食 露營技巧、規劃與炊煮、LNT無痕山林、山野食物保存 | | | 各隊輔導員 |
| 1800-2000 | 晚餐及休息 | |
| 2000-2100 | 夜間課程  小組分享 | | 山野盥洗相關知能 | | | 陳永龍教授 |
| **第二天2/3（一）** | | | | | | | |
| 時間 | 活動內容 | | 地點 | | 課程重點 | 授課老師 | |
| 0600-0800 | 早餐 | | 寒訓營地 | | LNTLNT 無痕山林、行進糧準備 | 各隊輔導員 | |
| 0800-1500 | 團隊建造  (分組進行) | | Q池及叢林穿越  日間獨處 | | 走路技巧與登山杖運用、地圖與指北針運用、休息步法與呼吸調節、水泡抽筋處理與預防、糧食調整等。 |
| 1500-1600 | 返抵營地/休息 | | 寒訓營地 | | 調整營地 |
| 1600-1830 | 晚餐及休息 | |  |
| 1900-2100 | 夜間課程  小組分享 | | 山野盥洗相關知能  經驗分享、環境倫理 | 陳永龍教授 | |
| **第三天 2/4（二）** | | | | | |  | |
| 時間 | 活動內容 | | 地點 | | 課程重點 |  | |
| 0600-0800 | 早餐 | | 探加羅神社 | |  |  | |
| 0800-1200 | 古道課程與生態探訪 | | 地圖判讀、認識天然林和人造林  古道上的伐木歷史和故事 | 各隊輔導員 | |
| 1200-1400 | 中餐及休息 | |  |
| 1400-1700 | 山野探索體驗活動 | | 寒訓營地 | | 認識獸徑和野外獨處課程 |  | |
| 1700-1900 | 晚餐及休息 | |  |  | |
| 1900-2100 | 夜間課程  小組分享 | |  | 陳永龍教授 | |
| **第四天 2/5（三）** | | | | | |  | |
| 時間 | 活動內容 | 地點 | | 課程重點 | |  | |
| 0600-0900 | 營地復原與早餐 | 寒訓營地 | |  | |  | |
| 0900-1500 | 分組行進 | 寒訓營地→往給里洛登山口岔路中餐  →四季林道柵欄入口  →四季國小 | | 下坡行進技巧、野外常見傷害與救助、經驗分享與成果展現、回饋營隊建議等 | | 各隊輔導員 | |
| 1500-1700 | 賦歸 |  | |  | |  | |

**參、學生學習表現**

一、學生學習的表達、表現與創作記錄

|  |  |
| --- | --- |
| 頭城12 | 頭城14 |
| 成果分享-各組上台分享走讀頭城學習任務 | 成果分享-各組上台分享走讀頭城學習任務 |
| 頭城13 | 頭城15 |
| 成果分享-各組上台分享走讀頭城學習任務 | 成果分享-各組上台分享走讀頭城學習任務 |
|  |  |
| 運用五感體會太平山之美用詩文與影像呈現 | 運用五感體會太平山之美用詩文與影像呈現 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 馬偕小站 |
| 學生透過相機捕捉自己想要的畫面 | 透過馬偕小棧認識開蘭第一城 |
| C:\Users\user\Downloads\S__44728339.jpg | 頭城17 |
| 探訪李榮春文學館 | 各組分工合作完成學習任務 |
| DSC_1909_副本 | C:\Users\user\Desktop\太平山\DSC_1903.jpg |
| 透過任務設定，讓同學動手探索 | 透過數位載具蒐集與記錄自然觀察資料 |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\DSC_1929_副本.jpg | DSC_1923 |
| 透過任務設定，與旅人互動 | 透過任務設定，與旅人互動 |
| 見晴懷古_210108_20 | 見晴懷古_210108_16 |
| 漫遊見晴古道 | 頭城國中見晴古道合影 |

二、形成性評量的歷程檔案資料

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| 成立臉書社團紀錄師生山野挑戰 | 紀錄與分享我們在戶外教育上的實踐 | |
|  |  |
| 將戶外教育活動影像紀錄發表到臉書粉絲頁 | |

三、總結性評量或多元評量的成果舉例

本校將學生的新詩創作，結合攝影作品，製作成明信片，讓同學的創作可以隨著明信片寄送給親友，同學們覺得很有意思，能出版自己的小文青。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 頭城20 | 頭城18 |
| 將走讀頭城新詩創作結合攝影製成明信片 | 將走讀頭城學習任務輸出成海報 |
|  |  |
| 運用五感體會太平山之美用詩文與影像呈現 | 運用五感體會太平山之美用詩文與影像呈現 |

**肆、計畫成效自我評估與建議**

一、成果績效表：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **月份** | **計畫/活動/研習名稱** | **地點** | **對象** | **人數** | **執行經費** |
| 2 | 加羅湖生態探索 | 宜蘭縣四季林道  加羅湖 | 七、八、九年級 | 14人 | 271,280元 |
| 5 | 走讀頭城老街 | 頭城老街  蘭陽博物館 | 七、八、九年級 | 32人 |
| 10 | 走讀羅東教師研習 | 羅東林業文化園區 | 本校教師 | 9人 |
| 10 | 走讀羅東 | 羅東林業文化園區 | 本校七年級同學 | 186人 |
| 10 | 悠遊太平山 | 太平山國家森林遊樂區 | 七、八、九年級 | 58人 |
| 12 | 悠遊太平山 | 太平山國家森林遊樂區 | 頭城國中師生 | 36人 |

二、計畫無法解決的問題說明（如果有的話請說明所遭遇到的困難或挑戰）

無

三、總體自我評估與建議（說明整體效益評估與建議）。

戶外教育是實踐108課綱素養導向課程的最佳策略之一，本校以「成就孩子做最好的自己」作為學校願景，我們期望學生擁有「學習力、人際力、創造力、實踐力、關懷力」。因此透過本次戶外教育課程實施，讓東光學子真正能擁有「LIFE」的能力，並確實達成下列五項目標：

　　　（1）培養學生在課程中靈活運用學習策略與統整學科知識的能力。

　　　（2）建立學生合作式與任務型的分組合作學習模式。

　　　（3）提升學生探索學習與經驗學習的能力。

　　　（4）培養學生在生活中學習，進行反思與創造的能力。

　　　（5）增進學生探索戶外山野環境的知識與能力。

戶外教育推展過程中，除了事前準備、活動進行外，活動後的檢討更為重要。不僅能對整個活動作一個整體上的省思，同時也為下一次課程活動作準備。戶外教育活動的多元性與可能性相對教室內的課程來的豐富，因此，常常計畫趕不上變化，若可能請讓第一線推動戶外教育之學校，能有更大的彈性在執行補助計畫內容上，相信一定有更棒的教育火花與成效。

四、活動照片或學習紀錄

**(請附上清晰照片至少20張、學習單或相關回饋圖表，並加註說明文字)**

|  |  |
| --- | --- |
| 走讀羅東研習01 | 走讀羅東研習06 |
| 太平山林場伐木工人綁腿體驗 | 講解太平山森林鐵路的歷史 |
| 走讀羅東研習02 | 走讀羅東研習07 |
| 講解太平山森林鐵道的軌距 | 講師示範伐木工人如何運送林木 |
| 走讀羅東路線01 | 走讀羅東路線02 |
| 701班導師介紹竹林車站 | 講解當時竹林車站設立的源由 |
| 走讀羅東路線09 | 走讀羅東路線06 |
| 校長跟同學一起聽導師講解自然生態 | 703班導師講解卸木平台的使用方式 |
|  |  |
| 加羅湖01 | 加羅湖02 |
| DAY1：四季林道柵欄入口準備出發 | DAY1：手腳並用翻越橫倒大樹 |
| 加羅湖03 | 加羅湖10 |
| DAY1：營地建設-我們的帳棚 | DAY1：生火取暖、烘乾濕材 |
| 加羅湖04 | C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\加羅湖22.jpg |
| DAY2：營地晨禱感謝山神 | DAY2：出發探訪加羅神社遺址 |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\加羅湖05.jpg | 加羅湖06 |
| DAY2：透過舊照片想像加羅神社遺址 | DAY2：加羅神社合照 |
| 加羅湖21 | 加羅湖09 |
| DAY2：加羅神社遺址 | DAY2：營地建設，挖貓坑廁所 |
| 加羅湖11 | C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\加羅湖08.JPG |
| DAY2：營地建設（簡易餐桌） | DAY2：營地建設（製作簡易砧板） |
| 加羅湖12 | 加羅湖14 |
| DAY3：地圖判讀練習 | DAY3：運用地圖穿越叢林前往Q池 |
| 加羅湖25 | 加羅湖15 |
| DAY3：運用原住民蕃刀開路拓荒 | DAY3：在Q池合影 |
| 加羅湖16 | 加羅湖25 |
| DAY3：營養滿點的野外炊事 | DAY3：靜靜享受一個人的野外獨處課程 |
| 加羅湖17 | 加羅湖18 |
| DAY4：下雨了～拔營滅跡完成準備下山 | DAY4：下山的考驗，雨天行進 |
|  |  |
| 成立臉書社團紀錄師生山野挑戰 | 紀錄與分享我們在戶外教育上的實踐 |
|  | |
| 透過校刊分享戶外教育體驗心得 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 頭城03 | C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\頭城04.jpg |
| 校內課程-遊記與導覽介紹-羅佳琦主任 | 校內課程-遊記與導覽介紹-羅佳琦主任 |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\頭城06.jpg | 頭城07 |
| 走讀頭城的學習任務一 | 走讀頭城的學習任務二 |
| C:\Users\user\Downloads\S__41861292.jpg | 馬偕小站 |
| 參觀馬偕小棧 | 透過馬偕小棧認識開蘭第一城 |
| C:\Users\user\Downloads\S__44728339.jpg | S__41861256 |
| 探訪李榮春文學館 | 聆聽小馬老師講解頭城老街建築 |
|  |  |
| 學生透過相機捕捉自己想要的畫面 | 小馬老師講解頭城老街民俗信仰中心 |
| 頭城17 | 頭城10 |
| 各組分工合作完成學習任務 | 各組分工合作完成學習任務 |
| 頭城12 | 頭城14 |
| 成果分享-各組上台分享走讀頭城學習任務 | 成果分享-各組上台分享走讀頭城學習任務 |
| 頭城13 | 頭城15 |
| 成果分享-各組上台分享走讀頭城學習任務 | 成果分享-各組上台分享走讀頭城學習任務 |
| 頭城20 | 頭城18 |
| 將走讀頭城新詩創作結合攝影製成明信片 | 將走讀頭城學習任務輸出成海報 |
|  |  |
| 將戶外教育活動影像紀錄發表到臉書粉絲頁 | |

|  |  |
| --- | --- |
| DSC_1909_副本 | C:\Users\user\Desktop\太平山\DSC_1903.jpg |
| 透過任務設定，讓同學動手探索 | 透過數位載具蒐集與記錄自然觀察資料 |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\DSC_1929_副本.jpg | DSC_1923 |
| 透過任務設定，與旅人互動 | 透過任務設定，與旅人互動 |
|  |  |
| 運用五感體會太平山之美用詩文與影像呈現 | 運用五感體會太平山之美用詩文與影像呈現 |
| 見晴懷古_210108_14 | 見晴懷古_210108_22 |
| 頭城國中申請「悠遊太平山」戶外教育路線 | 本校帶隊教師與頭城國中團隊合影 |
| 見晴懷古_210108_3 | 見晴懷古_210108_8 |
| 鳩之澤溫泉體驗溫泉煮蛋 | 頭城國中同學享用溫泉玉米香甜滋味 |
| 01 | 02 |
| 頭城國中粉絲頁也分享本次戶外教育體驗 | 頭城國中師長的感受與分享 |
|  |  |
|  |  |

**承辦人： 單位主管： 校長：**