

目標11：建設包容、安全、具防災能力與永續的城市和人類社區。
 11.4 在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。
 11.a 強化國家與區域的發展規劃，促進都市、郊區與城鄉之間的社經與環境的正面連結。
 目標12：確保永續的消費和生產模式。
 12.b 制定及實行政策，以監測永續發展對創造就業，促進地方文化與產品的永續觀光的影响。

對應12年
 國教核心
 素養、學
 習重點

領域核心素養
 (應與下列學習
 表現及學習內容
 有對應關係)

- 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。
- 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
- 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。
- 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
- 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。
- 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
- 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
- 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。
- 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
- 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。
- 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。
- 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。
- 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。
- 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。
- 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，

		<p>促進良好的人際互動。</p> <p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p> <p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>
學習內容		<p>歷史</p> <p>A. 歷史的基礎觀念 歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>B. 早期臺灣 a. 史前文化與臺灣原住民族 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>D. 歷史考察（一） 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>F. 當代臺灣 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p> <p>G. 歷史考察（二） 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>地理</p> <p>A. 基本概念與臺灣 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>b. 臺灣的地形與海域 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>d. 臺灣的人口與文化 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>e. 臺灣的產業發展 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>f. 臺灣的區域發展 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>C. 地理議題</p>

a. 臺灣的地名文化

地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。

地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。

地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。

地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。

公民

B. 社會生活的組織及制度

a. 個人、家庭與部落

公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？

自然

演化與延續 (G)

演化 (Gb)

Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。

地球的歷史 (H)

Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。

生物與環境 (L)

La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。

Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。

科學、科技、社會及人文 (M)

Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。

綜合

1. 自我與生涯發展

a. 自我探索與成長

輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。

童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。

b. 自主學習與管理

童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。

2. 生活經營與創新以及3. 社會與環境關懷

輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。

輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。

		<p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p>
	<p>學習表現</p>	<p>社會領域</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>

社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。

社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。

社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。

社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。

社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。

自然領域

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。

ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。

ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。

綜合領域

1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。

1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。

1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。

2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。

2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。

2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。

2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。

2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。

2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。

2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活

中，展現美感。

3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。

3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。

3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。

計畫要點

- 一、實施地點：十三行博物館（新北市八里區博物館路200號）
淡水老街（新北市淡水區中正路一帶）
- 二、辦理時間：114年4月9日（三）。
- 三、實施對象：八年級師生
- 四、參與人數：預計 302人（學生276人、教師15人、家長志工 11人）
- 五、任務分工：（得依學校處室規模及任務編組情形自行調整）
 - （一）教務處：設計相關教學活動。
 - （二）學務處：規劃路線、維持學生秩序及維護學生安全、環境教育活動設計。
 - （三）總務處：交通租賃、學生保險、膳食安排。
 - （四）導師：學生分組、學生活動中的安全聯繫、導覽介紹、彙整學習單。
 - （五）志工：攜帶急救箱，協助陪伴體弱學生。
- 六、風險評估與安全管理機制：
 - （一）評估戶外教育風險：
 1. 帶隊人力：教師15人、家長志工11人，帶隊人力約1：10-1：11，人力充足。
 2. 天候狀況：4月屬於春季，氣溫大多宜人，如遇下雨則攜帶雨具。行前一周密切專注當地天氣預報，行前一天告知天候狀況。
 3. 行經道路是否有潛在危險：從中華國中至十三行博物館約78公里，十三行博物館至淡水老街約16公里，非陡坡、狹路、土石流潛勢區，須留意活動當日交通流量是否過大。
 4. 教學場域管理單位：十三行博物館為政府機構，淡水老街周遭多為合法經營的民間場域。
 5. 近期是否為重大傳染病流行期：如遇重大傳染病流行期間，依照政府政策規定，決定是否舉辦戶外教育。
 6. 教學場域是否屬於前項傳染病之高風險區域、教學場域是否即為高風險場域或易生群聚效應之場域：如遇重大傳染病流行期間，依照

政府相關公告，若顯示該教學場域為高風險區域或易生群聚效應之場域，則停辦。

7. 教學場域管理單位是否處於正常管理狀態：十三行博物館及淡水老街皆於正常管理狀態。
8. 教學場域若處於山坡地，坡地是否安全：十三行博物館及淡水老街步道參照官網資訊皆屬安全。
9. 教學場域是否鄰近危險水域：否。
10. 教學場域如有水域，防護或救生措施是否充裕：有鄰近水域，防護及救生措施充裕。
11. 應變計畫：十三行博物館，無雨天備案；淡水老街，如遇雨天，則使用雨具。
12. 緊急處置、醫療資訊及後送計畫：如遇緊急事件，先連繫當地救護車進行緊急處置，再依據家長同意書中所填寫資料進行後送。
13. 擬定意外事件發生時之逃生路徑及各項演練規劃與因應措施：
於出發前進行大客車疏散逃生演練，並約定集合地點及聯絡方式。
14. 備有急救藥品並派人負責管理：由隨行行政人員專責管理。
15. 將安全教育融入課程：
<https://cirn.moe.edu.tw/WebFile/index.aspx?sid=25&mid=12708>

以上參閱國教署「戶外教育實施參考手冊-行政指引篇」

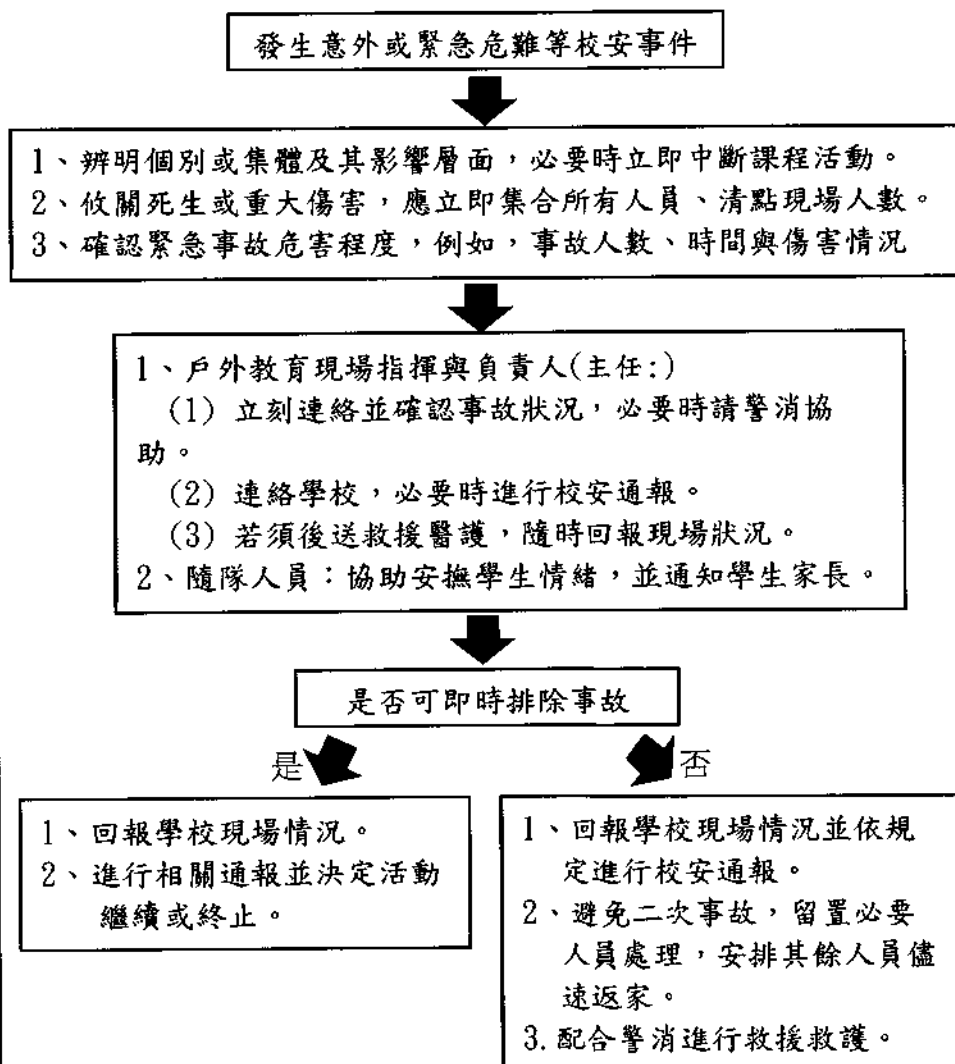
(一) 事前：

風險評估與管理矩陣

場域 評估項目	學習點1.	學習點2.
重大困難與 危險		
潛在風險項 目		
各風險項目 發生機率與 危害程度嚴 重性	※發生機率高： ※發生機率低： 發生事件	※發生機率高： ※發生機率低：
控制策略		
是否已採用 有效策略	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

評估風險結果	可承擔程度： <input type="checkbox"/> 團隊可高度承擔 <input type="checkbox"/> 團隊僅能中度承擔 <input type="checkbox"/> 超出團隊可承擔範圍	可承擔程度： <input type="checkbox"/> 團隊可高度承擔 <input type="checkbox"/> 團隊僅能中度承擔 <input type="checkbox"/> 超出團隊可承擔範圍
總結評估		

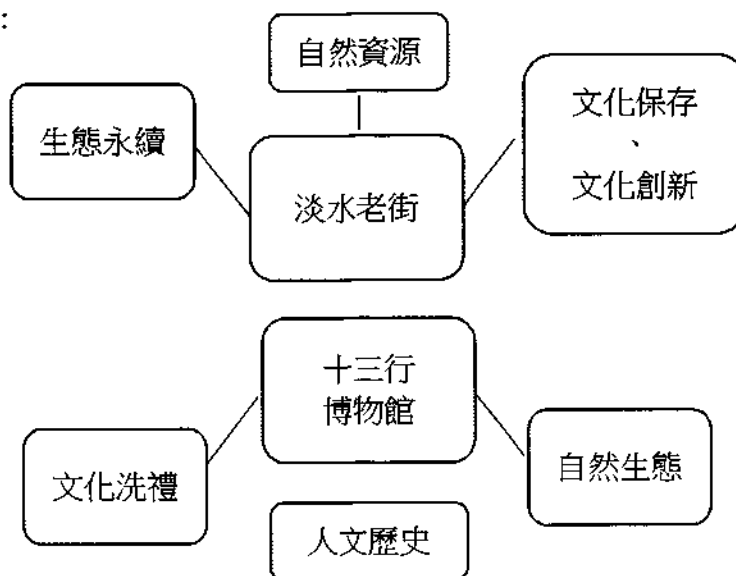
(二) 事中：戶外教育意外事故與校安事件現場處理流程



(三) 事後：活動結束後，應召開檢討會，並將會議內容作為下次辦理戶外教育之參考。

一、課程計畫：

(一) 課程架構：



(二) 設計理念：

淡水老街，泛指中正路一帶，含其周圍鄰接之三民街、重建街等。淡水，是一個充滿歷史的小鎮。位處臺北盆地淡水河系出口，扼守北臺灣大門，西元1858年開港通商，是臺灣北部最早開發的港口，境內除淡水河口狹小平原外，泰半為大屯山陵所被覆。今日的淡水區，舊名「滬尾」，而「淡水」則是一個總稱，泛指淡水河流域一帶，甚至是整個北臺灣。而隨著港口的日漸發展，「淡水」的名稱也逐漸取代了「滬尾」。商旅船舶的熱絡景象雖已不在，但走在淡水街道上，一座座洋式、閩式、日式的舊建築，彷彿都在訴說著小鎮的悠悠往事—從西元1629年西班牙人進佔、西元1642年荷蘭人入侵，歷經清政府的統治，以及日治時代的歷史舊事。

十三行博物館位於八里區河海交接處，一側面臨湛藍雄偉的臺灣海峽，及淡水河口天然潟湖挖仔尾自然生態保留區，另一側面臨青翠秀麗的觀音山與國家重要文化資產國定遺址大坵坑遺址。主建築佔地約1.2公頃，館內面積約2000坪，建築的原始構想來自於考古發掘及先民乘船渡海來台的意念。全館藉由三組不同型態的建築群，架構成完整的概念，分別表達山與海、過去與現在的意象，並以真實透心的材質，如清水混凝土、砂岩及老化的金屬板等，構築成完整的理念。1957年地質學者林朝榮在這裡確認發現史前的煉鐵遺跡後，將它定名為十三行遺址。之後陸續有多位考古學者在此進行發掘，出土陶器、鐵器、墓葬等各類豐富的遺物。

實施內容

二、教學流程表：

實施時間	教學活動名稱	教學內容	師資
07:40~08:00	行前準備	1. 學習單發放 2. 當日行程介紹 3. 緊急流程說明	行政人員 班級導師
08:00~09:30	車程： 十三行博物館	1. 交通安全 2. 乘車禮儀	行政人員 班級導師
09:30~12:00	十三行博物館	1. 八里聲音漫遊「聽·歲月呢喃」 2. 千年記憶 3. 考古探秘-海洋·陸地·虛擬·展示 4. 文化層 5. 考古探坑 6. 考古工作站 7. 八里時光機 8. 十三行生活 9. 特展廳 10. 時光空橋	行政人員 班級導師 (分組進行)
12:00~12:30	休憩充電	在地美食饗宴	行政人員 班級導師
12:30~13:00	車程： 淡水老街	1. 交通安全 2. 乘車禮儀	行政人員 班級導師
13:00~14:30	淡水老街	1. 淡水老街 2. 淡水福佑宮與3D 意象彩繪階梯 3. 滬尾偕醫館 4. 淡水海關碼頭	行政人員 班級導師
14:30~16:00	車程：返校 綜合討論	分享心得	班級導師
活動後	學習心得	學習單書寫、影片回顧 1. 「歷史 X 文創：淡水自然與人文環境探索」 2. 看見十三行-考古與建築	班級導師

三、活動設計(應著重學生"學習任務"之設計與說明)

(一)課前準備：

1. 成立戶外教育規劃小組，分為行政組、總務組、教學組。
工作分配：(1) 行政組：行程規劃、活動說明、招開相關會議。
(2) 總務組：交通車租賃、膳食安排、經費核銷。
(3) 教學組：設計教學內容、彙整學習單。
2. 行前會議：規劃與專業師資共備教學內容，淡水人文生態及十三行史地。
3. 將學生進行小組異質性分組，每組4~5人。確定旅行地點。讓學生進行小組討論，決定旅行的主題方向，再根據設定的主題去查找資料、安排景點以及規畫交通動線，並在執行時製成旅行筆記作為評鑑成果。透過自學、表達方式分享給其他組別。
4. 教師加深加廣補充主要戶外教學景點：淡水老街、福佑宮與3D 意象彩繪階梯、淡水海關碼頭、滬尾偕醫館、十三行博物館，人文歷史與自然環境。
5. 引導晴天、雨天備案等危機處理，加強安全教育、風險管理等相關知能。

(二)課中教學：

1. 社會領域：簡介淡水開拓歷史、認識在地資源，了解文化脈絡，進而讓學習者了解地方文化與產品的永續觀光的價值。
2. 自然科學領域：淡水生態簡介，地形與野生植物認識及如何觀察、記錄沿途所見生物特徵。引領學生了解山脈生態系統的保護，包括認識生物多樣性，以改善他們提供有關永續發展的有益能力。
3. 綜合領域：小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。步道危險因子覺察與通過。善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。

(1) 準備活動

- A. 編製學習單
- B. 引領學生進行行前場域知識資料收集

(2) 發展活動

- A. 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升、步道危險因子覺察與通過。

	<p>B. 淡水生態簡介，地形與野生植物認識及如何觀察、記錄沿途所見生物特徵。</p> <p>C. 簡介淡水開拓史地、認識在地資源，了解文化脈絡。</p> <p>D. 戶外教學。</p> <p>(3) 統整活動</p> <p>A. 教學者與學習者有效互動</p> <p>B. 小組學習單填寫、活動成果簡報製作</p> <p>(三)課後反思(教學省思)：</p> <p>透過綜合活動課程，帶領學生回顧活動影音記錄，發表學習單及小組共學模式，達到課後反思及評估目標。</p> <p>(四)後續延伸課程(指戶外教育課程結束後，後續在校內的延伸課程內容規劃)</p> <p>(1)討論在地生態系與環境之間關係，培養學生了解在地動植物與淡水地區環境及經濟活動的關係</p> <p>(2)體認在地文化與歷史，延伸學習者將來在高中職淡水在地文化課程的意涵之先備知識</p> <p>(3)由學生的活動回饋結果，教師反思以作為未來規劃戶外教育課程之修正依據。</p>
評量與回饋機制	<p>1. 評量項目：學習態度、協同合作、專心聆聽，動手操作、口頭分享、學習單、心得分享</p> <p>2. 簡報成果分享：每組學生共同合作完成一份簡報並分享。</p> <p>3. 選出優良學習單展示於公告欄。</p>
預期成效	<p>一、使學生透過踏查認識先人開拓台灣之歷史。</p> <p>二、能觀察自然界之臺灣生物，從實境中內化環境教育之學習，培養學生體認生活環境的寶貴，提升對環境保護的使命。</p> <p>三、能透過團體互助合作之經驗，精進學生合作協調的能力。</p> <p>四、藉由體驗活動進行人文與自然的對話。</p>
經費概算表	如附件

承辦人：

教師兼任
活動組長 蔡秀子



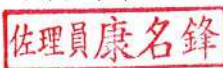

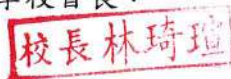
主任：

教師兼任
學務主任 唐正昌

校長

校長 林琦瑄

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費表(子計畫2-1)

申請單位：宜蘭縣立中華國中				
計畫名稱：淡水時光機				
計畫期程：114年4月9日至114年4月9日				
計畫經費總額：100,000元，向國教署申請補助金額：50,000元，自籌款：50,000元				
經費項目	計畫經費明細			
	單價(元)	數量	總價(元)	說明
交通費	9,000	8	72,000	依實核支(不足款項自籌)
門票	80	302	24,160	依實際參加人數核支(自籌)
印刷費	3,000	1	3,000	學習單、成果印製等碳粉、紙張(自籌)
雜支	840	1	840	文具、紙張等其他未列之辦公事務費。(自籌)
合計			100,000	業務費得依實相互勻支
承辦單位：		主(會)計單位：		機關學校首長：
 		 		

宜蘭縣辦理戶外教育實施計畫學校申請案審查作業表 (子計畫2-1)

學校名稱	宜蘭縣立中華國中				
學校基本資料	1. 112學年核定學校類型： <input checked="" type="checkbox"/> 一般地區學校 <input type="checkbox"/> 非山非市地區學校。 2. 全校班級學生數： <u>36</u> 班 <u>889</u> 人。 3. 弱勢學生人數： <u>114</u> 人，佔全校學生比率： <u>12.82</u> % (含低收、中低收、原住民、身心障礙、新住民)				
審查項目	指標	配分	自評 分數	審查小組 核定分數	備註
一、計畫目標性及完整性	1. 成立工作小組。 2. 計畫內容符合「教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點」目標及補助範圍。 3. 計畫完整周延，具體可行。 4. 經費運用合宜。 5. 納入風險評估與安全管理機制。	20	17		
二、課程特色性	1. 課程(活動)規劃與在地特色及學校課程(校訂或彈性課程)結合。 2. 課程規劃優先發展、深化學校本位之課程及教學。 3. 有配合之作業單或學習單。 4. 有配合之教學活動及教學補充資料。	20	17		
三、專業成長性	1. 借重參訪或體驗活動解說系統之專長，帶動師生體驗欣賞及創作風氣。 2. 協助學校師資專業成長。	15	13		
四、資源整合性	結合校外各場館戶外教育策略聯盟及學校教學優勢共同推展，能運用教育部或本縣戶外教育資源整合網路平台成果，以提升戶外教育實施成效。	15	13		
五、普遍務實性	課程務實推展戶外教育，能使多數學生普遍受惠，發揮最大教育價值。	15	13		
六、永續發展性	戶外教育之進行考量學校永續發展原則，發展各學年縱向規畫，建立戶外教育支持體系，確保戶外教育安全流暢。	15	13		
合計		100	86		

承辦人：

教師兼任
活動組長 蔡秀子

主任：

教師兼任
學務主任 唐正昌

校長：校長 林琦瑄

審核小組委員：

八里人文與自然特展學習單

AN EXHIBITION OF BALI CULTURE AND NATURE
八里人文與自然特展學習單

1

觀音山主峰

600M

250M

150M

0M

八里的自然地貌百分之七十由觀音山脈組成，觀音山有 3 種安山岩，分佈在不同的海拔高度，請依海拔高度填寫這 3 種安山岩的名稱。

其中有一種安山岩最適合做為雕刻材料，你知道是哪一種嗎？請在它旁邊的方框裡打勾。

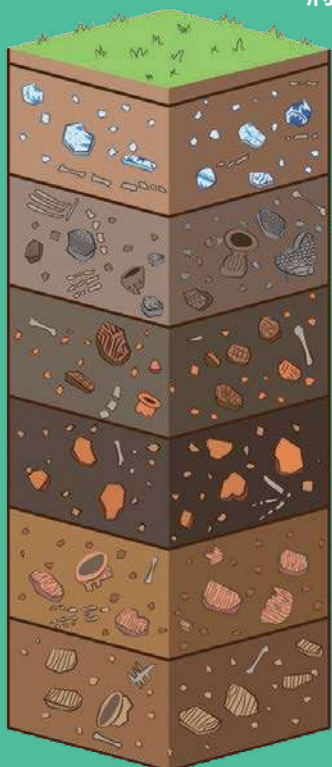
2

位於觀音山上的國定大坵坑考古遺址有 6 個文化層。下圖代表大坵坑遺址的地層，請由下往上依年代早晚填寫 6 個文化的名稱，再將右邊展場中的文物連到它所屬的文化。



晚

早



← 文化 ●

← 文化 ●

← 文化 ●

← 文化 ●

← 文化 ●

← 文化 ●



3

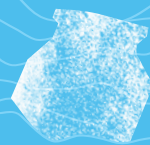
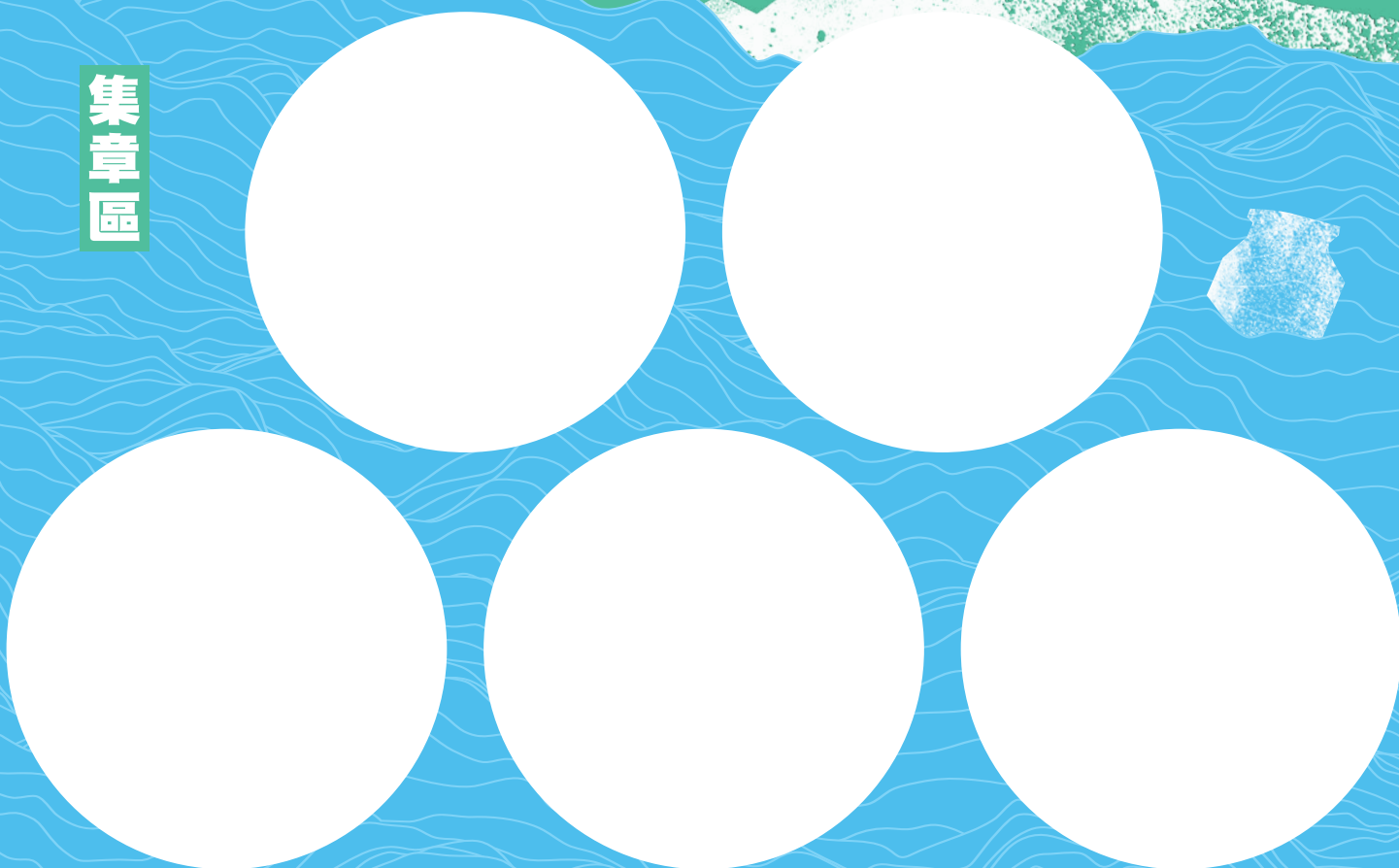
請寫出下列物品的名稱，並圈出史前或近代八里人會用於捕魚的器具。



4

「牽罟」是八里過去常見的捕魚方式，八里因此有眾多以「罟」稱呼的地點。請寫出八里境內含有「罟」字的地名，並在看完展覽後前去遊覽吧。

集章區



古地圖中的



主辦單位 | 新北市政府
New Taipei City Government

承辦單位 | 新北市政府 文化局 · 十三行博物館

合辦單位 | 中央研究院人文社會科學研究中心

縣(市)：

學校：

年級：

姓名：

座號：

1 看完本展，請試著想想看，為什麼我們需要地圖？如何製作地圖？如何使用地圖？



2 臺灣史權威曹永和院士曾經說過〈手繪淡水及其附近村落及雞籠嶼圖，1654年〉是臺北盆地第一次較詳細出現於古地圖上，請試將該地圖上所表示之指北針、河流、山脈、房舍予以標示出來。



3 你覺得展場中哪一張地圖最有趣？它的內容包含了哪些東西？請寫下或畫下來。



4 地圖可分為主題地圖、普通地圖、航照圖、遙測衛星影像、數值地圖、古地圖等種類，請試著將它們的定義連連看。

指高空飛機拍攝地表影像的照片及數值影像。

指衛星接收地表電磁波經轉化產生的數值影像。

指地圖根據特定需求、特殊現象呈現單一主題在地表的分佈情形，如物產、人口、氣候、學區、景點、連鎖店等。

大致上是十五世紀後期到二十世紀以前，這段時期的地圖製作，是透過印製方式產生。

是透過電腦數位化技術，儲存與呈現地理資料。

指地圖的圖面資料無特定主題，涵蓋所呈現之區域的各種資料，自然與人文屬性都有標記。

主題地圖

普通地圖

航照圖

遙測衛星影像

數值地圖

古地圖

5 連連看，你知道這些地圖的主題是什麼嗎？



地質圖



山脈及火山脈分布圖



行政區圖

6 郁永河在1697年將在臺灣的所見所聞寫成了《裨海記遊》，你的家鄉或是爸爸、媽媽的家鄉，是郁永河曾經造訪過的嗎？請試著和老師或爸媽討論，300多年前的臺灣和現在有何不同？

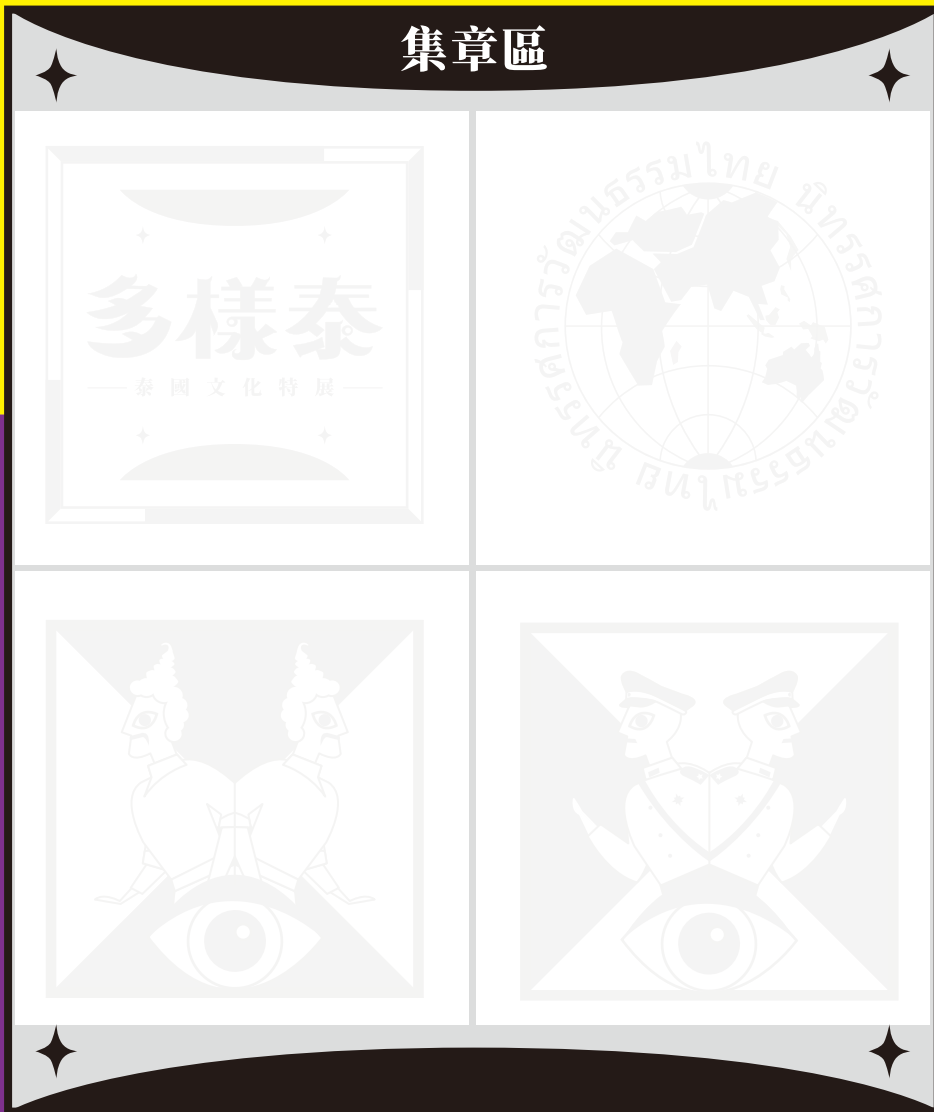
7 同學們請試著想想看，自己住家附近有什麼商店、學校、小吃店等地標，畫出一張自己住家範圍的地圖喔！



6. 在歷年的移民工文學獎作品中，你最喜歡哪個泰文作品？

答 →

集章區



249新北市八里區博物館路200號
電話：(02)2619-1313
傳真：(02)2619-5234
E-mail：sshm@ms.ntpc.gov.tw

FB粉專：www.facebook.com/13hangmuseum
官 網：http://www.sshm.ntpc.gov.tw
十三行數位博物館：https://sshm.vl.ntpc.gov.tw



多樣泰

—— 泰國文化特展學習單 ——

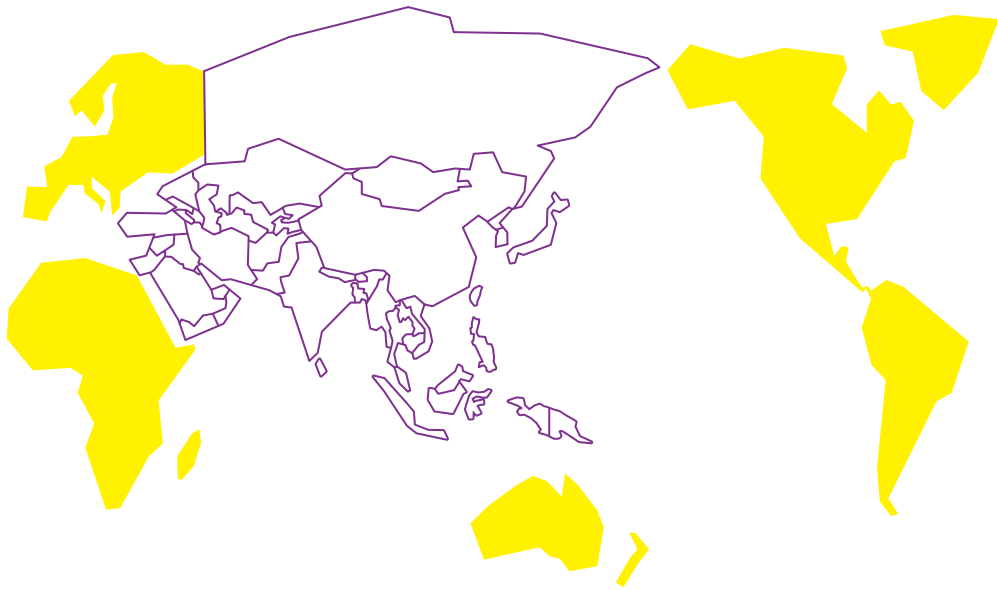
A SPECIAL EXHIBITION OF THAILAND CULTURE



พิพิธภัณฑ์ประเทศไทย พิพิธภัณฑ์ประเทศไทย

姓名 →

1. 泰國在哪裡？請在地圖中標出它的位置。



2. 泰國以前的名字是什麼？

答 _____ →

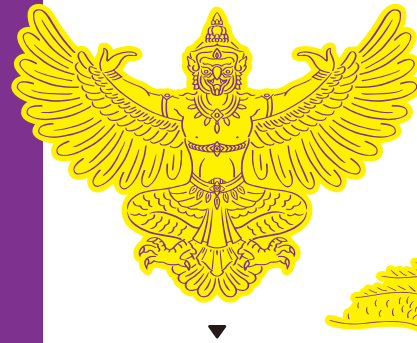
3. 請圈出1935年臺灣博覽會鳥瞰圖中的暹羅館。



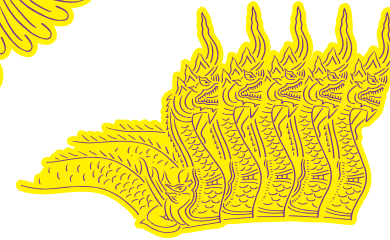
◆ 參考答案 ◆



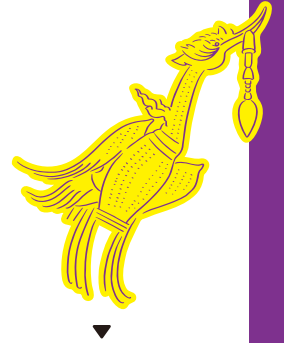
4. 連連看，請仔細觀察，以下三個圖案分別是什麼？



▲
納迦



▲
金天鵝



▲
金翅鳥

5. 在傳統泰國文化中，白象具有什麼意義呢？

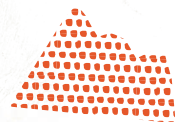


- A** 承載、運輸功能 **B** 在馬戲團中表演 **C** 眾神之神「因陀羅」的坐騎
D 象徵勇敢 **E** 象徵尊貴 **F** 象徵權威 **G** 供觀光客騎乘

答 _____ →



這些南島樂器叫做什麼？



請在展場找出圖上的樂器並填上名稱，
並選出他們的演奏方式：A吹奏 B彈奏 C敲擊 D搖動。



● 古代南島樂器特展

學習單



演奏方式 ()



演奏方式 ()



演奏方式 ()



演奏方式 ()



演奏方式 ()



臺灣

菲律賓

印尼

馬達加斯加

夏威夷

復活節島

紐西蘭



演奏方式 ()



演奏方式 ()



演奏方式 ()

南島語族世界足跡





● 古代南島樂器特展

學習單

我的南島樂團

畫上喜歡的南島樂器，組成自己的南島樂團。



十三行博物館
SHIHSHANG MUSEUM OF ARCHAEOLOGY



彩虹的誓約

泰雅編織文化特展 學習單

WEAVING CULTURE OF ATAYAL

姓名 ▶ _____

1 哪一種顏色不是泰雅族織品的常用色？

A. 紅色 B. 灰色 C. 白色 D. 黑色 答 _____

2 在泰雅族母語中，「gaga」和「utux」分別代表甚麼意思？

A. 訓示/織布 B. 織布/祖靈
C. 訓示/祖靈 D. 織布/訓示 答 _____

3 排排看—請排出從苧麻到線材的正確流程。



A. 整經



B. 紡線



C. 漂白



D. 上框架



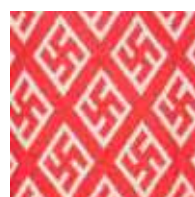
E. 染色

答 取麻纖 ▶ _____ ▶ 織布

4 下列哪一項是泰雅族織品主要的紋飾？



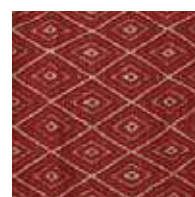
A. 百步蛇紋



B. 雷女紋



C. 人形紋



D. 菱形紋

答 _____

5 在傳統泰雅族社會中，織布與文面對於女性的意義為何？(複選)

A. 族群認同

B. 勤儉持家

C. 美麗高雅

D. 身分地位

E. 可以論及婚嫁

F. 順利走過彩虹橋的條件

G. 可愛大方

答 _____

6 連連看－請仔細觀察，以下3塊布分別是哪一種織法？

斜紋織



平織



挑織



7

找找看——下列展品是屬於哪個支群、具有什麼特色？

C.



支群 ▶ _____
特色 ▶ _____

- 1.以多色菱形方格紋飾為主要特色
- 2.崇尚粗獷的裝飾風格
- 3.常使用貼布技法

B.



支群 ▶ _____
特色 ▶ _____

- 1.以白、紅、深藍、黑色為主
- 2.代表紋飾為白色XO紋
- 3.以大型紋飾為主

A.



支群 ▶ _____
特色 ▶ _____

- 1.崇尚儉樸的裝飾法
- 2.色彩喜歡用寶藍、桃紅、黃、綠與紅、黑等顏色來搭配
- 3.大量使用白色扣飾來裝飾上衣

8 請蓋章留念有關泰雅編織的特色元素吧！

4 我們正面臨許多海洋與環境危機, 你想像/希望未來的海洋是什麼樣子? 或是你想採取一些積極行動? 把你的想法紀錄下來吧!

8

11

5

9

4

10



國立歷史博物館
National Museum of History

按照虛線的數字順序可以做出一隻海洋生物。
猜猜看作品會是誰呢?

① 史前三行聚落周圍有豐富海洋資源。
連連看，找出這些考古遺物分別是誰？



② 「海洋聲景」包含海域的環境、生物與人為活動的聲音。展場裡內有3個圓形孔，聽聽看有哪些聲音？



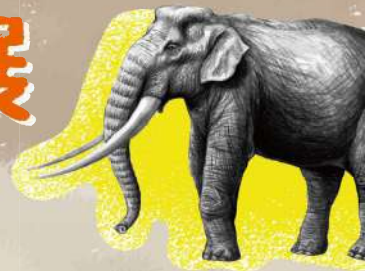
填
答
者

③ 從古自今，海島居民的生活與海洋關係密切。
觀察展出的實體畫作和照片，「人與海」一起出現的作品總共有幾幅？

我發現總共有_____幅，
最喜歡的作品名稱是：

臺灣史前動物特展

A SPECIAL EXHIBITION OF ANIMALS
IN PREHISTORIC TAIWAN



姓名：

參觀日期：

Q1

冰河時期動物化石

你認識臺灣冰河時期的動物化石嗎？請寫出下列動物化石的名稱。



Q2

考古探險家

臺灣考古遺址出土許多動物遺留，請圈出你在展場看到的動物。

梅花鹿



山羌



長頸鹿



麝香貓



野豬



野兔



斑馬



石虎



長毛象



鼬獾



Q3 勇敢小獵人

請圈選出你在展場中看到的史前人群所使用的狩獵、捕魚工具。



Q4 智慧冒險家

動物骨骼或角常經過加工、修整後，作為日常生活工具，也能作為裝飾品使用。

請圈選出展場中動物骨骼做成的工具。



集章區

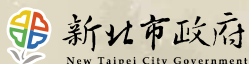
臺灣史前 動物特展

2024 2025
1.19 FRI — 1.05 SUN

新北市立十三行博物館 第一特展廳



主辦單位 |



新北市政府
New Taipei City Government

承辦單位 |



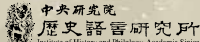
新北市政府 文化局
Department of Cultural Affairs
New Taipei City Government



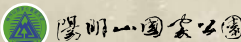
協辦單位 |



文化部文化資產局
Bureau of Cultural Heritage, Ministry of Culture



中央研究院
歷史語言研究所
Institute of History and Philology, Academia Sinica



陽明山國家公園



農業部生物多樣性研究所
Taiwan Biodiversity Research Institute



臺北市立動物園
TAIPEI ZOO