

教育部國民及學前教育署
113學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

宜蘭縣梗枋國小
成果報告

中華民國一一四年六月廿日

子計畫 3-1：研發海洋教育教材成果報告-梗枋國小

一、申請計畫名稱：海的故事

二、申請計畫內容簡述：

運用隨手可得的手機、相機和攝影機拍攝生活周遭的影像，藉此可直接及時的表達對海洋議題的看法。過記錄片拍攝與實地體驗活動，來探究海洋生態資源所面臨的問題，以及如何「減塑」，直接降低對於海洋的衝擊，進而讓學生了解海洋、關心海洋，培養正確的海洋教育知能，整合歷年拍攝之海洋影像微電影，設計為教學活動，並挑選非臨海學校來推廣海洋教育的宗旨和精神，將海洋保育的概念擴展延伸。

三、實施過程（質化說明）：

歷時數個月，梗枋國小師生歷經了一場從平面到立體，從山邊到海邊的觀看歷程。梗枋國小除接受戶外與海洋教育計劃補助，也有幸能參與 2024 看見家鄉基地學校計畫。另外由協會專業的導演與隊輔到校指導學生，帶領同學們發掘並拍攝家鄉的故事。

梗枋國小位在宜蘭東北方的濱海地帶，同學們在影片中的提到，海的那一邊，對在地多數孩子們來說，可習以為常，卻能並沒有那麼深入了解。可能是因為時代變遷，學生家裡從事漁業相關的產業活動的並不多，加上濱海公路的阻隔，海邊，多了一些些模糊的距離。

在拍攝影片，研發教材的這一段時間，參與的學生在過程裡都有所成長，可以成為將來持續研發教材，拍攝影片的種子學生。整體而言，學生對拍攝紀錄片的觀念，操控設備的技巧，都有不少收穫。還有重要的是在面對挫折或困難時的應對能力，無論身體或心理的辛勞，都讓同學們獲得很多難得的成長機會。在地的人事景物也有更深入的接觸、了解。也期待能在影片完成後，可以將與海洋有關理念與在地特色分享出去。

從 113 年五月份開始培訓學生，歷經暑期的培訓與拍攝，在九月份完成影片與剪輯，之後，歷經了數場發表與比賽，將此作品推廣出去，提高能見度。

四、計畫成效自我評估與檢討

(1)計畫無法解決之問題說明：

拍攝計畫易受天氣因素影響，另外需要時時修正拍攝計畫，以配合現實生活中會遇到的狀況，如受訪者無法如預期配合，又或者所拍攝(採訪)的內容不如期待的效果。

(2)總體自我評估與檢討：

整體拍攝時期望能兼顧各方面議題，此目標較難達成，將來再繼續申請計畫時，可以延續本次拍攝內容尚未顧及的層面，繼續進行討，可以再拓展不同的議題。但是整體而言，在研發影片教材，進行拍攝的過程中，由於引進外部資源共同搭配，使參與的學生收穫頗豐，影片的品質也可算優良，並透過參與影片競賽，提高能見度，進而使推廣的效果得到加成。

五、詳細活動成果、活動照片、回饋單等



學生拍攝後討論與後製



學生拍攝後討論與後製



校長指導學生拍攝影片基本觀念與構想討論



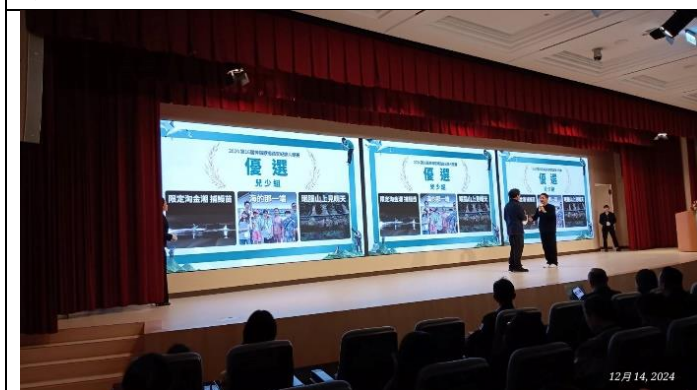
前往順安國小分享前之排練



學生參加看見家鄉成果發表，上台發表心得



介紹海的那一端影片內容



神腦國際原鄉紀錄片頒獎



神腦國際原鄉紀錄片線上公開



梗枋國小校內公開播映，播映前參與拍攝的學生進行說明介紹



梗枋國小親師生共同欣賞



北成國小聯合播映



北成國小聯合播映



順安國小聯合播映



順安國小播映後問答互動



戶外教育與海洋教育論壇分享發表，校長介紹



戶外教育與海洋教育論壇，學生分享



戶外教育與海洋教育論壇分享發表，影片播映



戶外教育與海洋教育論壇分享發表，映後說明

六、研發海洋教育教材(下表可自行增列)

1. 研發教材

項次	教材名稱	教材類別	學習階段別	教材面向	學習主題	學習內容	
	海的那一端	☐ 教學策略 ☐ 書面教材 ☒ 影視媒材 ☐ 其他_____	☒ 國小低年級 ☒ 國小中年級 ☒ 國小高年級 ☐ 國中階段	☒ 地方特色課程 ☐ 非臨海學校融入校內課程	☐ 海洋休閒 ☐ 海洋社會 ☒ 海洋文化 ☐ 海洋科學與技術 ☒ 海洋資源與永續	☒ 結合聯合國永續發展目標 SDGs ☐ 氣候變遷 ☐ 水域安全 ☐ 海洋職涯發展 ☒ 海洋歷史文化 ☒ 海洋生態保育 ☐ 其他_____	
1	教材簡介	「梗枋是一個依山傍海的地方，因為濱海公路隔開了山與海，而我們住在靠山那一端，海洋雖然近在眼前，我們卻覺得海很陌生，所以我們訪問了文史工作者、海洋教育家，也實際透過行動體驗做永生花，更進一步去認識海洋、親近海洋。」 梗枋國小利用半年的時間帶領學生拍攝家鄉的故事，本次拍攝內容以對學生而言陌生又熟悉的海洋為主題，拍攝了梗枋地區的山海風景，也猜訪了許多人物，影片中呈現的為在地的文史工作者劉先生以及環保工作者「海的接力賽」主理人江昀蓓老師，介紹了其理念與看法，呼籲人們看見自己的家鄉，留意家鄉的美好與問題，頗具環保意識。					
總計	教材類別	教學策略____件，書面教材____件，影視媒材__1__件				總件數__1__件	
	學習階段別	國小低年級__1__件，國小中年級__1__件，國小高年級__1__件 國中階段____件					
	教材面向	地方特色課程__1__件，非臨海學校融入校內課程____件					
質性成效： 梗枋國小位在宜蘭東北方的濱海地帶，由於時代與產業變遷，靠近海洋的那一邊對在地多數孩子們來說，雖說習以為常，卻並沒有那麼深入了解。再加上濱海公路的阻隔，現代人們對於安全更加注重，海邊，因此多了一些些模糊的距離。因此師生討論後，決定拍攝以跟海邊有關的人事物為主題，開始走訪、探聽，選定幾位人物與一些景物進行拍攝。 拍攝紀錄片並非學校正規課程。另外也不算正式成立社團，但是從幾年前有逐漸組成類似拍							

攝影片的小組，從參與縣、教育部的影片徵選計畫開始嘗試拍攝，慢慢讓學生參與，逐漸帶了幾位常參與拍攝的同學，形成小組的模式。一方面希望讓學生多一些興趣，豐富學生在校的生活，一方面也希望學生能透過鏡頭發現生活與家鄉的美好或特殊之處。此次拍攝的歷程得到看見家鄉協會之協助，前述學生進行學習的歷程，便是引進看見家鄉協會之志工與專業老師到校指導，一同參與討論，最終拍攝而成。

2. 會議或推廣活動

項次	活動名稱	活動類型	活動日期	場次	總人數
1	看見家鄉計畫成果發表	☐ 工作坊/會議 ☒ 教材推廣課程/活動	113.10.26	1	約 200 人/線上直播
2	2024 宜蘭縣梗枋國小歲末感恩班級活動公映	☐ 工作坊/會議 ☒ 教材推廣課程/活動	113.12.25	1	約 100 人/師生家長
3	『山海童盟宜蘭幫』2024 看見家鄉學校社區成果聯合發表會	☐ 工作坊/會議 ☒ 教材推廣課程/活動	113.12.27	1	約 200 人/師生
4	順安國小創校 110 週年校慶 原鄉踏查記錄片特展	☐ 工作坊/會議 ☒ 教材推廣課程/活動	114.04.01	1	約 400 人/師生
5	宜蘭縣 113 學年度戶外教育與海洋教育成果發表論壇	☒ 工作坊/會議 ☐ 教材推廣課程/活動	114.06.06	1	約 40 人
總計	工作坊/會議_____1_____場，參與人數_____40_____人次 教材推廣課程/活動_____4_____場，參與人數_____900_____人次 總計場次_____5_____場，參與人數_____940_____人次				

質性成效：

影片拍攝完成後，也參與 2024 神腦國際原鄉踏查記錄片競賽，榮獲兒少組優選。拍攝完畢後進行多場分享與推廣，頗受好評，也透過獲獎的榮譽將此教材更廣泛推廣出去，也與宜蘭縣其他非鄰海學校進行交流分享，收穫頗豐。並將影片放置在看見家鄉計畫與神腦國際原鄉踏查紀錄片支 youtube 專業，獲得穩定推廣。

七、結報表