

宜蘭縣113學年度學校實施戶外教育計畫

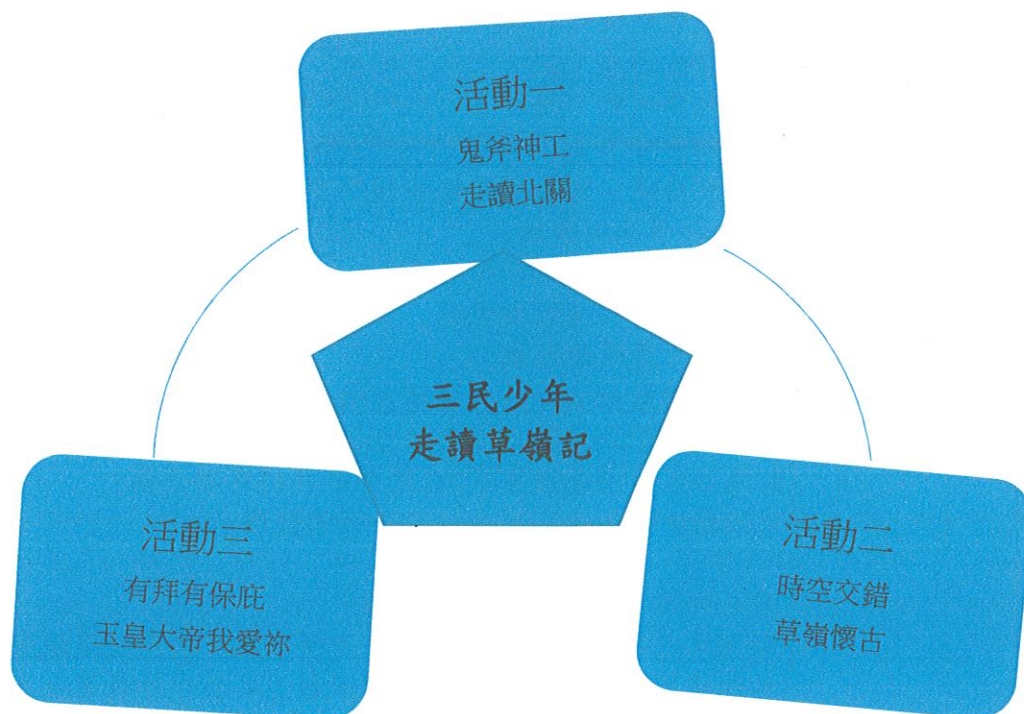
子計畫二-1：學校實施戶外教育方案申請表

申請學校	宜蘭縣礁溪鄉三民國小	
計畫名稱	三民少年走讀草嶺記	
課程實施地點	<input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市，新北市 地點：宜蘭縣頭城鎮—新北市貢寮區 <input type="checkbox"/> 無跨縣市 地點：(請填列鄉鎮及場域名稱)	
課程屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 搭配部定課程延伸實施，結合領域、單元：康軒國語認識旅行文學 <input type="checkbox"/> 屬於校訂課程設計規劃，校訂課程名稱：	
課程實施類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input checked="" type="checkbox"/> 山野探索 <input type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 社區走讀 <input type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯教育 <input type="checkbox"/> 水域活動	
課程實施單位	<input type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input checked="" type="checkbox"/> 學年	
課程是否搭配外部協作師資(請逐一詳列所屬單位及姓名)	<input checked="" type="checkbox"/> 是 (協作師資所屬單位及姓名：東北角風景區管理處導覽志工老師) <input type="checkbox"/> 否	
計 畫	計畫目標	一、整合校內各科的學習領域，強化戶外教育內涵，能運用網路及實地踏查，查詢課程資料，共作行程規劃安排。 二、透過導覽與活動認識虎字碑的由來與歷史，同時知道人與自然互相活動的過程。 三、透過實際體驗與觀察等戶外學習活動，使學生能將課本知識與生活環境連結，拓展學生學習經驗，增進對鄉土環境之認識與關懷。 四、緬懷古蹟，讓學生體會先人來台開墾篳路藍縷之艱辛歷史；期能勇於挑戰自我，在學習中互助，並願意為成功付出努力。
	落實SDGS指標	SDGs 目標11.4：在全球的文化與自然遺產的保護上，進一步努力。
	對應12年國教核心素養、學習重點	核心素養 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與

	<p>人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
學習內容	<p>社會領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>健體領域 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>綜合領域 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>
學習表現	<p>社會領域 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>健體領域 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合領域 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>

計畫要點	<p>一、實施地點：宜蘭縣頭城鎮—新北市貢寮區</p> <p>二、辦理時間：113年11月(應於113年8月1日~114年7月31日期限內)。</p> <p>三、實施對象：五、六年級學生</p> <p>四、參與人數：預計80人(學生65人、教師15人、家長0人)</p> <p>五、任務分工：</p> <p>(一)教導處：統籌規畫校外教學事宜</p> <p>(二)教導處教務組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助印製學習單、學習手冊 2. 提供導師相關教學資源 <p>(三)教導處學務組：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助聯繫相關園區與導覽事項 2. 協助規劃與場勘合宜的校外校學路線 3. 協助各項安全注意事項(緊急事件的處理準備) 4. 協助活動前後相關的行政與成果整理 <p>六、風險評估與安全管理機制：</p> <p>安全是戶外教育成功的基礎，如何在真實的戶外環境中快樂地學習，必須透過有效的風險管理評估機制，本校戶外教育自主學習課程試辦計畫安全風險管理機制如下：</p> <p>(一)活動前的風險評估和安全準備：行前檢整作業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力單位：成立三民國小戶外教育安全推動小組；分為行政團隊、教學團隊、志工團隊及戶外教學場域實施單位，共同為孩子實施戶外教育安全把關。 2. 風險管理： <ol style="list-style-type: none"> (1)就參與成員學童身心狀況平日皆建檔，行前確認身體狀況，攜帶必備藥品與健健保卡。 (2)行前準備：此行教學活動地點為草嶺古道、舊草嶺隧道。 <ol style="list-style-type: none"> A. 行前教育：指導團隊應遵行規範。 B. 場地會勘：透過行政窗口連繫確認交通路線與相關事宜。 C. 評估檢核：以附件一、二進行戶外教育可行性及風險評估。 D. 保險行政：為參與師生與家長志工投保，並處理行政事宜。 E. 突發狀況：遇不可抗力的天災等因素，先行說明處置方式。 (3)活動中的風險預防和安全維護：團隊紀律作業 <ol style="list-style-type: none"> A 遇緊急狀況，即刻與家長、學校聯繫，並依規定通報。 B 尋求戶外教育實施場域之協助。 C 傷害發生時，於第一時間進行適當處置。 D 運用緊急救難裝備，並視傷害狀況決定是否送醫。 E 緊急聯絡窗口：三民國小教導處9882271*83 (4)活動後的團隊檢討與教學省思：未來執行修正 <ol style="list-style-type: none"> A 召開戶外教育優質課程推動小組會議，了解安全管理狀況。 B 檢討戶外教育後勤安全方面是否有所缺失，並訂定策進作為 C 辦理戶外教育相關研習，提升教職員工戶外教育安全知能 D 檢視緊急救難裝備是否充實，有無調整之處
實施內容	一、課程計畫：

(一) 課程架構：



(二) 設計理念：

本計畫以結合人文史蹟與自然生態教育為主軸，透過實地踏查北關、草嶺古道及大里天公廟，讓學生認識台灣豐富的歷史文化資產與自然生態特色，期望學生在親身接觸史蹟文物以及古道生態現場後，能增進對自己鄉土環境的關懷與疼惜。

二、教學流程表：

實施時間	教學活動名稱	教學內容	師資
8:00~8:30	搭車前往北關海潮公園	1. 學習單發放 2. 當日行程介紹 3. 緊急流程說明	班級導師
8:30~9:30	活動一 鬼斧神工 走讀北關	走讀北關海潮公園，實地觀察當地海水侵蝕的力量及岩石節理造成的特殊環境景觀。	導覽解說
9:30~12:30	活動二 時空交錯 草嶺懷古	古道尋幽，探究古道人文與自然之美。行腳體驗草嶺古道，了解虎字碑的由來與歷史，從文字解讀了解當時政治與環境的現況。	導覽解說
12:30~13:30	休憩充電	享用午餐	班級導師

13:30~ 15:00	活動三 有拜有庇 玉皇大帝我愛祢	大里天公廟巡禮:大里天公廟位於宜蘭縣頭城鎮石城里，背山面海，風景偉麗，奉祀玉皇大帝，已有兩百年的歷史。	導覽 解說
15:00~ 16:00	分享心得	綜合討論 收穫滿行囊	班級 導師
活動後	學習心得	學習單書寫、影片回顧	班級 導師

三、活動設計

(一)課前準備：以師生共同討論與規劃之形式進行。

1. 戶外教育地點規劃

(1)檢視高年級各領域教材，配合教材規劃行程。

(2)師生共同討論，初步規劃戶外教育場域為古道之行。結合高年級教材，上網搜尋適合參訪地點：北關、草嶺古道與大里天公廟。請導師進行「草嶺古道」課程，並讓學生預覽相關介紹資料與影片

<https://www.youtube.com/watch?v=77guC6dYfUA>

①教師提問：一百年前，在鐵公路尚未開通時，從台灣西部要到台灣東部，要怎麼走過去呢？(引導學生思考討論，進入本單元主題)

②展示草嶺古道照片、古道路線圖、雄鎮蠻煙摩碯石碑、虎字碑

★觀前重點提示：

1. 留意影片中介紹草嶺古道在古今用途有何不同？

2. 注意草嶺古道的氣候狀況如何，老師提醒上山者要準備些什麼？

★觀看時輔助提醒：

1. 「雄鎮蠻煙」的歷史傳說10分08秒~11分33秒

2. 「虎字碑」的典故12分37秒~14分48秒

3. 台灣重要古道有哪些？ 18分01秒~22分35秒

★觀後學習互動：

1. 由揭示的古道路線圖讓學生進一步了解地理位置

2. 進行問題討論

a. 草嶺古道，和一般登山景點有何不同之處？

b. 草嶺古道上有哪些特殊景觀及古蹟？

c. 『雄鎮蠻煙碑』、『虎字碑』是由誰所題？各代表什麼意義？

③詢問學生是否曾走過草嶺古道？並做經驗分享。

①草嶺古道

①-1歷史人文：草嶺古道是清朝淡水廳(艋舺)到噶瑪蘭廳(宜蘭)的交通孔道，屬淡蘭古道的其中一段，更是目前僅存前清所遺古道之一，全長約8.5公里。

①-2三級古蹟：從頭城大里走至貢寮望遠坑，遠望溪流蜿蜒而行，流水潺潺，沿途行經清朝總兵劉明燈所題「雄鎮蠻煙」和「虎」字二碑，屬於三級古蹟。散布在古道上的人文遺跡，還有跌死馬橋、土地公廟和客棧遺址。

①-3自然景觀：在埡口眺望太平洋及龜山島，夏季時期野薑花香漫山飄香、秋季時期滿山白背芒花盛開白色花草隨風

搖曳。

☆草嶺古道路線圖

<http://www.backpackers.com.tw/forum/gallery/index.php?n=59690>

(3)學生聯繫遊客中心，查詢古道路況、距離，評估所需花費時間及注意事項。

(4)製作行程表及活動通知單。

(5)學生製作 powerpoint 簡報檔分享蒐集資料統整教學。

2. 規劃活動流程

3. 製作校外教育學習手冊

(1)行程表

(2)學習單

(3)攜帶物品及注意事項

(二)課中教學：詳如附件四

1. 準備活動

向學生告知參加本次戶外教育的目的與意義。

2. 發展活動：(詳如附件四學習資源及學習單)

★活動一鬼斧神工走讀北關：

走讀北關海潮公園，實地觀察當地海水侵蝕的力量及岩石節理造成的特殊環境景觀。

★活動二時空交錯草嶺懷古：

古道尋幽，探究古道人文與自然之美。行腳體驗草嶺古道，了解虎字碑的由來與歷史，從文字解讀了解當時政治與環境的現況。

★活動三有拜有保庇玉皇大帝我愛你：

大里天公廟巡禮~大里天公廟位於宜蘭縣頭城鎮石城里，背山面海，風景偉麗，奉祀玉皇大帝，已有兩百年的歷史。讓學生自由信仰，祈求平安

3. 統整活動：戶外教育活動分享與討論

(三)課後反思(教學省思)：

1. 分享與回饋

(1)活動後，學生將探索課程中所見、所聞及感受，製作旅行遊記寫下心情小語或用小書方式呈現，並提出相關建議及看法。

(2)課程結束，教師就整體活動做出總結歸納與檢討建議。

2. 資源共享

(1)保存教學活動設計、省思與回饋記錄，以利其他教師參考。

(2)將學習單、照片及相關成果輸出後於課堂、班親會分享或校慶成果展。

(四)後續延伸課程(指戶外教育課程結束後，後續在校內的延伸課程內容規劃)

1. 「虎」字碑帖書法欣賞及練習

2. 學生親歷其境拍照，完成一份旅行遊記，並與家人及同學分享

評量與回饋機制

實作評量、體驗活動、學習單、製作旅行遊記發表

預期成效

一、學生勤於學習，透過課程的參與，連結書中的知識並能拓展視野。
二、引發學生自主學習的動機，增強觀察、提問、探索與解決問題的能

	<p>力。</p> <p>三、在大自然的教室裡，留下足跡和回憶，進一步友善的對待自然界的生命體。</p> <p>四、積極參與各項活動，夥伴間互相扶持，彼此協助，共同面對挑戰完成任務。</p> <p>五、引導學生發揮團隊合作的精神，並落實多元評量，重視潛在課程之影響力。</p>
<p>經費概算表</p>	<p>如附件三</p>

承辦人：

主任：

校長：

教師兼
教導處主任 江淑瑰

教師兼
教導處主任 江淑瑰

校長林清輝

附件一

宜蘭縣三民國小辦理戶外教育可行性及風險評估表

1. 戶外教育可行性評估：

基本條件	• 領隊及協同領隊人力是否充足？	是	否
	• 學生負擔經費是否恰當？	是	否
	• 學生是否會期待本次校外教學活動？	是	否
	• 教師對於本次教學是否有工作或心理上的負擔？	是	否
時間	• 日期是否與學校行事衝突？(考試、發表會等)	是	否
	• 日期是否遭遇特殊停課？(補假、民俗假日等)	是	否
	• 舉辦時機是否符合課程進行？	是	否
	• 課程及活動進行時程是否充裕？	是	否
	• 課程活動之安排是否過多？過於緊湊？	是	否
地點	• 距離是否太遠(車程過久)？	是	否
	• 行經道路是否有可能塞車之路段？	是	否
	• 行經道路近期是否曾發生無法通行之事故？	是	否
	• 下車後(停車場、公車站)步行距離是否太遠？	是	否
主要教學場域 教學關聯性	• 與教學之領域單元是否相關？	是	否
	• 是否涉及領域或議題課程的真實呈現(主學習)？	是	否
	• 是否提供領域或議題課程的延伸補充(副學習)？	是	否
	• 是否有助於前項以外的學習(輔學習)？	是	否
	教學方式 <input type="checkbox"/> 導覽、參觀 <input type="checkbox"/> 實作、體驗 <input type="checkbox"/> 其他		

註：本表由評估人依主觀意識填記，僅供辦理校外戶外教育活動可行性評估之檢核參考，非關決策之依據。

2. 宜蘭縣三民國小辦理戶外教育風險評估表：

• 帶隊人力是否充足(填入人數)？ <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 護理人員 <input type="checkbox"/> 小隊輔 <input type="checkbox"/> 小組長	是	尚可	否
依行程特性評估			
• 天候是否恰當(恰當者畫✓)？ <input type="checkbox"/> 氣象預報 <input type="checkbox"/> 季節因素 <input type="checkbox"/> 地形因素 <input type="checkbox"/> 其他	是	尚可	否
天氣因素綜合考量			
• 行經道路是否有潛在危機(就所知填記，符合者畫✓)？ <input type="checkbox"/> 大雨後山地 <input type="checkbox"/> 陡坡 <input type="checkbox"/> 狹路 <input type="checkbox"/> 土石流潛勢區 <input type="checkbox"/> 曾發生崩塌 <input type="checkbox"/> 交通流量過大 <input type="checkbox"/> 其他	是	尚可	否
畫記越多越不利			
• 活動場域管理單位： <input type="checkbox"/> 政府機構 <input type="checkbox"/> 企業公司 <input type="checkbox"/> 公益團體 <input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 無			
• 活動場域如為民間場域，是否合法經營？是否辦妥相關登記？	是		否
• 活動場域是否投保「公共意外責任險」？是否有相關保障措施？	是	未查證	否
• 近期是否為重大傳染病流行期？(如腸病毒、流感等)	是		否
• 活動場域是否處於前項傳染病之高風險區域？ 活動場域是否即為高風險場域或易生群聚效應之場域？	是		否
• 活動場域管理單位是否處於正常管理狀態？	是	尚可	否
• 活動場域若處於山坡地，坡地是否安全(如坡度、步道)？	是	尚可	否
• 活動場域是否鄰近危險水域(如無人看管之溪塘、海域)？	是	尚可	否

• 活動場域如有水域，防護或救生措施是否充裕（如圍籬、救生設備、救生員或現場管理員）？	是	尚可	否
---------------------------------------------	---	----	---

註：本表僅供辦理校外戶外教育活動可能風險之檢核參考，非關決策之依據。

附件二

宜蘭縣三民國民小學辦理戶外教育活動程序檢核表

活動名稱或地點：

實施日期： 月 日

編號	檢核項目	填記	備註
1	提出戶外教育申請	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
2	發下戶外教育活動報名表暨家長同意書	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
3	製作戶外教育參與人員暨保險名冊	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
4	製作、發放收費單，並收取學生費用	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
5	行前勘查(視實際狀況自行評估辦理)	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
6	實施行前安全教育	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
7	戶外教育分組教學及安全維護管理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
8	戶外教育當日人員課務處理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
9	營養午餐異動處理	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
10	未參加學生之安置(事先提供學生名單)	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
11	備妥簡易醫療用品	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
12	辦理活動保險、租車、購置門票及相關採購	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
13	車輛安全檢查(完成出發前檢查及逃生紀錄)	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
14	逃生演練	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
15	指導學生完成相關作業及批閱	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	
16	辦理經費核銷及進行檢討	<input type="checkbox"/> 完成 <input type="checkbox"/> 免辦	

※本表請自申辦活動即開始依執行實況填記。

附件三

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費表(子計畫2-1)

申請單位：宜蘭縣礁溪鄉三民國小				
計畫名稱：三民少年走讀草嶺記				
計畫期程：113年8月1日至114年7月31日				
計畫經費總額：47200元，向國教署申請補助金額：47200元，自籌款：0元				
經費項目	計畫經費明細			
	單價(元)	數量	總價(元)	說明
解說員鐘點費	1000	10	10000	依實際授課情形核支
交通費	12000	2	24000	依實核支
材料費	0	0	0	依實際參加人數核支
門票	0	0	0	
膳費	90	80	7200	
印刷費	2000	1	2000	學習單、成果印製等碳粉、紙張
雜支	1500	1	1500	文具、紙張等其他未列之辦公事務費。
合計			44700	業務費得依實相互勻支
承辦單位：	主(會)計單位：	機關學校首長：		
				

宜蘭縣辦理戶外教育實施計畫學校申請案審查作業表 (子計畫2-1)

學校名稱	三民國小				
學校基本資料	1. 112學年核定學校類型： <input checked="" type="checkbox"/> 一般地區學校 <input type="checkbox"/> 非山非市地區學校。 2. 全校班級學生數： <u>10</u> 班 <u>160</u> 人。 3. 弱勢學生人數： <u>54</u> 人，佔全校學生比率： <u>34</u> % (含低收、中低收、原住民、身心障礙、新住民)				
審查項目	指標	配分	自評分數	審查小組核定分數	備註
一、計畫目標性及完整性	1. 成立工作小組。 2. 計畫內容符合「教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點」目標及補助範圍。 3. 計畫完整周延，具體可行。 4. 經費運用合宜。 5. 納入風險評估與安全管理機制。	20	18		
二、課程特色性	1. 課程(活動)規劃與在地特色及學校課程(校訂或彈性課程)結合。 2. 課程規劃優先發展、深化學校本位之課程及教學。 3. 有配合之作業單或學習單。 4. 有配合之教學活動及教學補充資料。	20	18		
三、專業成長性	1. 借重參訪或體驗活動解說系統之專長，帶動師生體驗欣賞及創作風氣。 2. 協助學校師資專業成長。	15	14		
四、資源整合性	結合校外各場館戶外教育策略聯盟及學校教學優勢共同推展，能運用教育部或本縣戶外教育資源整合網路平台成果，以提升戶外教育實施成效。	15	13		
五、普遍務實性	課程務實推展戶外教育，能使多數學生普遍受惠，發揮最大教育價值。	15	13		
六、永續發展性	戶外教育之進行考量學校永續發展原則，發展各學年縱向規畫，建立戶外教育支持體系，確保戶外教育安全流暢。	15	14		
合計		100	90		

承辦人：**教師兼江淑瑰**
教導主任

主任：**教師兼江淑瑰**
教導主任

校長：**校長林清輝**

審核小組委員：

草嶺古道中的生態與噶瑪蘭少年



主題介紹

李潼的《少年噶瑪蘭》描述一位不知道自己族群身分的少年潘新格，意外在草嶺古道穿越回到1800年的臺灣，並遇見不同族群的故事。透過李潼的文字、2023年世界閱讀日走讀台灣的講師徐仁修帶領，路線將以小說故事情節和自然書寫的方式在草嶺古道中遇見臺灣多元的自然生態和族群文化。

路線規劃：

大里火車站→大里天公廟→啞口觀景台→虎字碑→雄鎮蠻煙摩碯

第一站 大里火車站

宜蘭縣頭城鎮大里里濱海路六段326號



要怎麼告訴她：「我不是噶瑪蘭原住民！」彭美蘭一旦走上演藝之路，我們還會是朋友嗎？還會是不錯的朋友？我們還會是彼此在意的人？隆隆車聲並不吵雜，潘新格知道，心思紛亂是自己想不通暢，和車聲無關，不敢怪罪。

——李潼《少年噶瑪蘭》

噶瑪蘭族為2002年臺灣第11個被認定的原住民族。

原居蘭陽平原，馬偕博士是最早翻過淡蘭古道到噶

瑪蘭的探險者，他在《福爾摩沙紀事：馬偕台灣回憶錄》中寫到，這裡淒風寒雨，噶瑪蘭族所住之處都是沼澤，加上東北季風吹來，天氣很冷。噶瑪蘭人沒有什麼衣服可以穿，他們在家裡烤火抱著手蹲著。走出來也是抱著手。

後因漢人開墾等因素被迫遷移至花蓮，但有少部分族人留在宜蘭，現居宜蘭的噶瑪蘭族多分布於五結鄉和壯圍鄉。臺灣早年因社會風氣和歧視，許多原住民族不會談論自己的身

分。李潼《少年噶瑪蘭》的主角潘新格，不僅不喜歡被說像平埔族，也未從其父親和親友中證實自己的身分和族群。



第二站 大里天公廟

宜蘭縣頭城鎮石城里濱海路七段33號

面向太平洋海岸，右手邊，天公廟的迴廊和中庭，空無一人。廟宇的金黃琉璃瓦與青綠的樹梢間，露出一長條藍色海洋，變換了型態的龜山島，隱隱在望。潘新格向前走了兩步，想走去迴廊，又覺得不妥，深怕和彭美蘭的媽媽再碰面。他向左轉，看到後方有一條碎石子路，密密長著羊齒蕨的山壁下，豎了一塊原木片的告示牌。

——李潼《少年噶瑪蘭》

大里天公廟在《少年噶瑪蘭》中也是十分重要的場景。潘新格因想與心儀的對象彭美蘭見面而一路追尋到此，卻陰錯陽差走上草嶺古道，並在古道上的雄鎮蠻煙摩碯中穿越時空到1800年的臺灣。在舊時空中，潘新格遇見噶瑪蘭族的少女春天、從唐山來臺灣的文人蕭竹友，及漢人何社商。就此展開一連串的冒險。李潼藉由安排各式各樣的角色，巧妙的展現出不同族群對社會文化和自然萬物的多元態度，讓主角能更快意識到自己是誰。

大里天公廟因鄰近草嶺古道，在廟前就能遇見許多動物的蹤跡。有乘著熱氣流上升飛翔的「大冠鷲」。大冠鷲的尾巴和翼下後緣為黑色且有一條白色橫帶，特別容易從下方觀察時被辨認出來。正在尋找水泥地上含有較多鈉離子的水的「青帶鳳蝶」。因為鈉離子有助於孵化率，因此雄蝶會攝取鈉離子後存在囊中，在交尾時一起給雌蝶，為繁衍後代準備。

第三站 啞口觀景台



花、草、鹿、人和土地，都是上天的，運氣好的人就能得到。加禮遠社的河水和土地，不是我們的，我們不能把它讓給誰。

——李潼《少年噶瑪蘭》

除了人類外，動植物也記錄許多歷史和文化變遷。在《少年噶瑪蘭》中潘新格提醒春天千萬不要把土地交給別人，但春天認為大自然不是誰的，傳達了人與自然應該和平共處、不同物種間應該互相尊重才能永續的反思精神。

在草嶺古道沿途看到的植物，其實都和生活有很大的關係。像是「月桃」，在10月中旬後會結成一串一串紅色的果實，其中的籽曬一曬，就是以前中藥「口味兒」的主要原料，也能用來製作八卦丹、仁丹等。以及黃藤，是先民經常使用的植物，可做成藤椅。黃藤最長

可以超過100公尺，因此採藤都是用抽的，才有些地名為「抽藤坑」。以前曾為大量出口的作物，後來開採成本變高，多改由東南亞進口。

除了經濟作物，路途上的「水冬瓜」會開粉紅色的花。可以觀察到他的花跟果實是直接長在樹幹上，能更快獲得養分。除了觀賞，水冬瓜的果實在7月到11月時熟成雪白色時可以食用且很甜。

第四站 虎字碑

「雲從龍、風從虎」，於是大筆一揮，寫了這個狂草「虎」字，叫人刻石立碑，用來鎮風。

潘欣格看「虎字碑」，覺得好笑。這劉總兵用的什麼大筆，把「虎」字寫成這樣？說他不害怕，怎麼又是急急地狂草一筆呢？也許，武將寫字，如舞大刀，氣魄和讀書人大不相同？

——李潼《少年噶瑪蘭》

據傳草嶺古道上的虎字碑和雄鎮蠻煙摩碣都是1867年臺灣鎮總兵劉明燈所刻。劉明燈在巡視噶瑪蘭時為要底抗風、蠻煙瘴霧和山魔而留下「虎」字碑和「雄鎮蠻煙」摩碣，現兩個碑皆為三級古蹟。

人類常與自然現象對抗或從自然中獲取資源，也常因過度的行為破壞生態，使動、植物瀕臨絕種。像在草嶺古道上粉蝶科的「端紅蝶」，牠翅膀關起來時像落葉。打開時顏色很鮮豔，尾端呈橘紅色。其毛毛蟲時期最愛的植物「魚木」就曾因為臺灣蝴蝶產業興盛，被大量挖掘販賣而幾乎絕種。人類如何與自然的相處方式一直都是自然書寫所關注的議題，希望藉由文字的量來喚起保護意識、強調生態平衡的重要性。



第五站 雄鎮蠻煙摩碣



這「雄鎮蠻煙」到底是什麼意思？是他威武雄壯地來到蘭陽平原鎮守，征服荒煙蔓草、瘴癘之氣，還是征服在噶瑪蘭平原生活多年的「生番」和「熟番」？

漢文鏤刻的這塊碑石，總不會是給泰雅族人或噶瑪蘭族人看的，因為他們並不識字，所以，這不是紀念大

家共同開墾噶瑪蘭平原的雄心壯志。那麼，這「雄鎮蠻煙」是讓從古道經過的商旅漢人所看的了？

——李潼《少年噶瑪蘭》

李潼的《少年噶瑪蘭》從群族、認同和文化去談臺灣的歷史和多元族群間的關係，強調應該尊重彼此文化。而徐仁修是從自然書寫、生態觀察的角度去帶出臺灣的變遷和對自然應有的態度。在自然觀察中，一個影子、一種味道、一點聲音都是關注的對象，人類與萬物都是平等且需相互尊重。

不論是從《少年噶瑪蘭》的族群和歷史故事出發或從自然觀察的觀點來解讀，經由不同的角度，我們對於草嶺古道上的風景可以有多樣化的詮釋和了解。

介紹內容來自2023年世界閱讀日走讀台灣「筆路蘭旅：一潼讀宜蘭」

走讀講師與生態攝影：徐仁修

資料整理：國立臺灣文學館

淡蘭古道北路

以淡蘭古道北路來說，官方標定為兩條主路線、一條連結線、三條古徑，分別是：

- 一、燦光寮古徑、楊廷理古徑：瑞芳-九份-福隆-石城（約 36 公里）
- 二、入蘭正道（ 金字碑古道、草嶺古道在此）：瑞芳-猴硐-雙溪-大里（約 33 公里）
- 三、古徑連結路線（ 燦光寮到牡丹的三貂慶雲宮，約 3 公里。三貂慶雲宮為燦光寮古道與入蘭正道上的金字碑古道交會處）：建議走法：瑞芳-九份-牡丹（可走到全部的燦光寮古徑路線，約 16 公里）



淡蘭古道北路地圖，官方整理出的三條路徑：

_____、_____、
_____。

生於清乾隆十二年三月初九（西元 1747 年 4 月 18 日），卒於清嘉慶十八年（西元 1813 年）。曾擔任臺灣知府、臺灣道道台。三次來台，五次進入噶瑪蘭（舊稱蛤仔難），清嘉慶十七年七月（西元 1812 年）設 _____，任通判。宜蘭市 _____ 二樓左殿內有其雕像。



三貂慶雲宮，位於新北市雙溪區三貂里定福路，故名之。與牡丹老街的慶雲宮，皆分廟於著名的草嶺古道大里天公廟——草嶺慶雲宮，故仍保留慶雲宮之廟名。_____是官方淡蘭古道北路地圖上金字塔古道有特別標示的景點，是金字塔古道的終點。



_____，在淡蘭古道上常見僅存於全世界極少數地區的珍稀蕨類植物。



淡蘭古道指引標誌——路上做為簡單指引續行方向的標誌。設計師_____之創作。



淡蘭古道的官方指標。中文字為國寶級書法家周良敦揮毫撰寫。文字旁邊的標誌便是雙扇蕨。

毫撰寫。文字旁邊的標誌便是雙扇蕨。

草嶺古道

淡蘭古道是清嘉慶十二年（西元一八〇七年），台灣知府_____所開的。目前所知的路線自暖暖，四腳亭，越過三貂嶺亭，再經頂雙溪，草嶺等地而進入宜蘭。是當時台北宜蘭間的陸上交通孔道，行旅興盛達一百多年，直到數十年前宜蘭鐵路及北宜公路開闢後，才逐漸式微。

_____對台灣的開發史具有重要意義。第一，因淡蘭古道的開闢，引導著先民們翻山越嶺，進入蘭陽平原，加速宜蘭地區的開發。第二，淡蘭古道是台灣北部最早的一條東西向通行道路，是清代實行「開山撫番」政策中很成功的先例。現在已劃定為 - 東北角海岸國家風景區 管理處的古蹟保存公園區。草嶺古道是先民在台灣東北部開闢淡水廳到噶瑪蘭廳間「淡蘭古道」的一段，途經二縣分界的山嶺 - 草嶺，所以俗稱「草嶺古道」。

早期往宜蘭的人必須靠帆船繞經_____南下，海上航行風險太大，基於拓荒和行旅安全等理由，乃有在陸上開闢一條通路的需要。淡蘭古道就在這種背景之下產生。古道本身已經是一條彌足珍貴的古蹟。然而，其沿途的二個陳碣雄鎮蠻煙摩碣與虎字碑更可說是古蹟中的古蹟。這些古蹟都成了先民墾拓蘭陽地區的歷史明證。因此也可看出先民胼手胝足，開啟山林，墾闢蠻荒的偉大精神與不朽的功蹟。

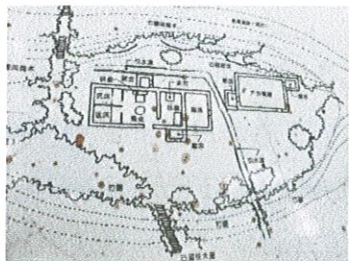
草嶺古道所經之處，同時也是自然生態環境優美的地區。沿途溪流潺潺，水聲瀝瀝；闊葉林鬱鬱蒼蒼。遠望坑附近仍保留古樸的田園風光；梯田阡陌，農舍林立，相映成趣。成此古道景色，供我們憑弔與深思。

一、大里天公廟（草嶺慶雲宮）



有蘭陽第一勝，前人精神堡壘之稱的大里天公廟（又稱慶雲宮），位於宜蘭縣濱海公路旁的漁村內，主奉由漳州供奉來台的玉皇大帝（天公），自古以來與蘭陽平原的開發息息相關，見證宜蘭在地人文發展的歷程，而如今仍香火鼎盛，是鄉民的重要信仰中心。這座百年廟宇建築繁複，氣勢磅礴，背倚綠意盎然草嶺山，面向湛藍浩瀚太平洋，遠可眺望載浮海面的龜山島，地理環境幽美、景色殊麗，吸引許多遊客專程前來欣賞這番美景。

大里天公廟自清道光16年（西元1836年）肇建以來，歷經多次整修，廟外樓閣雲起，廟內金碧輝煌雕樑畫棟，每年農曆的正月初九是當地慶典之日，遠從各地而來參拜的信徒總是絡繹不絕，而此處的『大里觀潮』曾被列為『蘭陽八景』之一，於膜拜祈福之後，從天公廟樓台外遠眺龜山島，晴時碧海藍天相輝映，落雨則見多少樓台煙雨中、霧漫迷濛，尤其當東北季風到訪時節，沿岸波濤洶湧、壯麗非凡，氣勢更為莊嚴磅礴。



二、盧家客棧遺址從大里天公廟後方往上走，護管所附近，有一幢廢棄的石屋，這座石屋就是盧家客棧之遺址，這個客棧在清朝是旅客往返草嶺古道中途的落腳休息點；由於當時四周並無房舍，因此對於當時行旅來說是相當重要的休息驛站，當盧宅主人過世後加上後來草嶺古道之交通用途變小，後代子孫便不再營運，今天只留下斷牆殘壁供後人憑弔；以石屋的規模來看也算是當時的大戶人家喔！遙想當年往返於淡蘭古道官員途經客棧稍作休息的歷史過往。

三、鞍部（埡口）：埡，注音_____，意思為_____。

位於鞍部的埡口，常年起霧，一片迷茫，抬頭不見壯麗的東北海岸及龜山島，僅依稀可見海水拍擊海岸激起的白色浪花，海天一色，霧茫迷濛。

四、石砌土地公廟

這座土地公原來並不存在，其中有一段神奇故事。相傳很久很久以前，有位秀才要翻越山嶺，走著古道到台南去趕考。途經嶺頂，看見有一個捕獸器夾著一隻兔子，兔子被夾得受傷流了血。秀才心生憐憫，便將野兔給放了。但隨即一想，我若將野兔放掉了，那獵人靠什麼生活？於是便將行李中的乾魷魚放進捕獸器內。獵人到了傍晚要來收取獵物，卻看到捕獸器內有一隻乾魷魚，心中震撼不已！魷魚是海中生物，怎麼會跑上山來？獵人趕快把這事跟大家說了，大家也認為這是神跡顯靈，趕快捐資建廟，稱為「魷魚公廟」。過了一段時間，秀才回到宜蘭，在嶺頂看到大家都虔誠膜拜魷魚，覺得可笑，便將他如何放了野兔，把魷魚放入捕獸器內的前因後果說出來。當地民眾認為廟都已經蓋好了，就改為供奉土地公土地婆吧！



五、虎字碑



虎字碑，亦為清同治六年（1867）鎮台總兵劉明燈所書，為罕見的草書立「虎」字，雄勁有力。劉明燈行經草嶺山頂附近，為狂風所阻，於是乃取易經「風從_____、雲從_____」之意，拾起芒草揮毫書此立虎字，命屬下勒刻於巨石上，以鎮風魔。虎字碑與雄鎮蠻煙摩碯(ㄏ-ㄝ/)同列為國家三級古蹟，均為草嶺古道上知名的歷史遺跡。

「虎字碑」為清朝同治六年 1867 年劉明燈所刻下來的，但我們發覺在「虎字碑」兩邊又有新刻上去的一些圖案和文字，這又是怎麼一回事呢？先看看碑面左邊的兩行字，那些字就是我們中國最古老的文字—甲骨文，相傳是商朝時候的文字，當時的人把它刻在龜殼和牛肩胛骨上，因此叫做「甲骨文」。現在我們所看到的這兩行字究竟寫的是什麼呢？「登此嵯(ㄉㄨㄛˊ)峨，西望吾鄉，哀哉吾鄉，赤炎為禍。」旁邊還有一行模糊的小字，刻的是「民國乙巳(34)塞北白玉錚并書」。把這些字翻譯為白話，是說「我爬上了這座高山上，往西的方向望過去，那裡正是我的故鄉啊！唉！故鄉故鄉，美麗可愛的故鄉被共產黨佔去了！」這是說刻字的白先生，他是蒙古人，當年隨著政府軍撤退到台灣來，時間一天一天地過去，我想要回故鄉看看啊，但又怎能回去呢？原來在民國 76 年（1987）之前，台灣海峽兩岸的同胞根本不准往來觀光、探親，所以當年白玉錚先生心中感觸良多，發出哀嘆之聲！「虎字碑」旁的金文這個圖案，就是商朝時刻在銅器上的文字，我們稱它為「金文」。這個字很有造形，其實它也是象形文字的一種，白先生刻了甲骨文之後，碑面呈現不相稱的現象，所以他就又刻了個「虎」字—金文的虎字。我們可以看出得來，虎頭、虎眼、虎身花紋、虎腳、虎尾等，構成一隻形像完整的老虎。

六、雄鎮蠻煙

雄鎮蠻煙碑為清朝同治六年（1867）鎮台總兵劉明燈所書。其來由有二：其一，是同治年間清政府在台灣的經營已經上了軌道，適巧當時台灣發生幾件事情，一件是美國一艘 Roover 羅妹號輪船在外海發生事故，船員上岸，卻被當地原住民給殺了，這事情成為國際事件。第二，北台灣發生嚴重的漳泉械鬥。第三，北台灣的煤礦開採發生災變。由於這三件事情接二連三地來，使得負責全台灣軍備防務的總兵大人不敢大意，前來宜蘭巡視。他認為自己的軍威旺盛，足以鎮壓當地紛亂事件，所以以「雄鎮蠻煙」刻字表示英勇！其二，相傳當年劉明燈北巡噶瑪蘭，於草嶺古道山腰，遇大霧瀰漫、難辨方向，聽說當地常起蠻煙瘴霧，危害過往商旅，於是劉明燈就地題字勒碑，以鎮壓山魔。這首詩是一首_____詩。(雄危聳旁其卯星，鎮迫龍更抱心胸，蠻氣霏霏龍吸雨，煙兌亨亨虎吞風。)

