

(子計畫三) 附表一:

編號:

宜蘭縣南安國中107學年度「學校發展戶外教育優質課程方案」

申請資料項目檢核表

說明：本清單茲提供申請教育部國教署107學年度補助實施戶外教育計畫之申請檢核表，必須所有內容均滿足要求，方能完成繳交程序。

- 計畫摘要表1式2份
- 計畫書1式2份
- 計畫名稱
- 理念目的
- 學校發展戶外教育優質課程方案之課程規劃
- 戶外教育支持系統與資源規劃
- 優質課程實施成效評估方式之規劃
- 戶外課程與教學相關成果
- 實施期程
- 預期效益
- 計畫經費申請表（申請經費內硬體設備、非耗材預算占整體預算30%以內）

承辦單位簽章：_____

檢查日期： 年 月 日

宜蘭縣南安國中 107 年

「學校發展戶外教育優質課程方案」申請計畫



計畫名稱：船藝南風傲

計畫期程：107 年 8 月至 108 年 7 月

申請學校：宜蘭縣南安國中

申請日期：中華民國一〇七年四月二十日

宜蘭縣南安國中 107 學年「學校發展戶外教育優質課程方案」申請計畫摘要表 參選
編號：

學校名稱	宜蘭縣南安國民中學			所處地區： <input type="checkbox"/> 離島地區 <input type="checkbox"/> 特偏地區 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠地區 <input type="checkbox"/> 都會地區 <input type="checkbox"/> 一般地區
課程方案名稱	船藝南風傲			
優質課程教學地點	珊瑚法界博物館、三剛鋼鐵文物館、祝大漁文創館、龍德造船廠、討海文化館、蘇澳鎮立游泳池、大安藥草園及三民國小	課程天數	1 學年	
優質課程歷程	課程開始年度： <u>107</u> 年至 <u>108</u> 年 共 <u>1</u> 年			
課程實施對象	七年級、八年級、九年級 128 位學生			
本校願景與學校特色	學校願景「人文、感恩、健康、快樂」，期待學生能成為「具有人文關懷情操，懂得飲水思源回饋，擁有創新思考能力，並能健康快樂成長」的青少年；結合在地特色資源，發展學校本位課程〈在地漁村廟宇文化、水墨-書法藝術、游泳、獨木舟、老船長故事〉；落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，培養學生成為「終身學習者」。			
戶外教育優質課程規劃	以「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」作為各領域課程發展共同內涵，建構各領域之間的關聯性。本課程規劃有四大面向：一、文風、采風（社會課程）；二、海洋生態（自然環境課程）；三、藝術傳承（藝術課程）；四、漁村文學（語文課程）			

一、 文風、采風（社會、自然及綜合課程）

1、本校七年級全體學生參訪珊瑚法界博物館、三剛鋼鐵文物館，及大安藥草園。認識在地文化、海洋文創產業與藥用植物學

◎實施時間：6 節課。

◎內容概要：師生實地參訪珊瑚法界博物館、三剛鋼鐵文物館及大安藥草園。

◎參與研習成員：七年級同學

2、本校八年級全體學生參訪蘇澳區漁會拍賣場、祝大漁文創館。認識在地文化、海洋文創產業

◎實施時間：6 節課。

◎內容概要：師生實地參訪蘇澳區漁會拍賣場、祝大漁文創館及逗陣來七逃。

◎參與研習成員：八年級同學

二、 海洋休閒運動及漁業認識（人文環境課程）

1、 本校九年級全體學生參訪參訪討海文化保育館、豆腐岬及龍德造船廠課程。

◎實施時間：3 節課。

◎內容概要：師生實地參訪參訪討海文化保育館、豆腐岬及龍德造船廠。

◎參與研習成員：九年級同學

2、本校學生獨木舟及浮潛課程。

◎實施時間：體育課與健康教育課程統整，共計 6 節課程。

◎內容概要：體育課與健康教育課程統整，提供浮潛及獨木舟訓練課程。

◎參與研習成員：九年級學生

三、藝術傳承（藝術課程）海洋文化藝術創作：

◎實施期程：學期中進行課，三民國小進行陶板魚製作及分享需 5 節課。

◎內容概要：

1. 本乎藝術普及化之精神，兼重「實用」與「藝術」的教學目標，從欣賞之點、線、結構、空間以及律動之美的能力，進而發揚優良之傳統海洋藝術文化。

2. 七年級學生至三民國小進行陶板魚製作。

3. 配合南方澳鯖魚文化季、各節令及校內重大活動，引導學生應用日常學得的技巧佈置會場等。

4. 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。

◎參與研習成員：七年級學生

三、 漁村文學（語文課程）

發展海洋教育課程，結合在地文化，提升學學學生社區環境素養

◎實施期程：學期中進行課

◎內容概要：進行與語文領域相關之國文課程教學，學校配合社區、人文、南方澳特色及海洋產業發展，設計一系列學生體驗活動 結合學校與社區，進行散文創作→環境情意引發→環境覺醒→環境行動→瞭解在地自然生態、維護生態。培養學生有介紹導覽在地文化及特色的能力→進而達到語文創作。

	◎參與研習成員：八年級學生
課程 網址	宜蘭縣海洋教育資源網站 http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/6372
計畫 附件	(名稱) 船藝南風傲 件數：2
主要 聯絡 人	姓名：蔡秀子 職稱：教務總務主任 電話：(公)03-9962317*32 手機：0928639711 E-mail：weg@tmail.ilc.edu.tw

承辦人：張傑銘

校長：林惠珠

申請日期：107年4月20日

附件四：宜蘭縣申請「學校發展戶外教育優質課程方案」計畫審查作業表

(子計畫三)

學校別	宜蘭縣南安國民中學				
學校基本資料	1、是否為教育部國民及學前教育署核定的偏遠學校。 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否。 2、全校班級學生數： <u>7</u> 班 <u>128</u> 人。				
審查項目	指標	配分	自評分數	審查小組核定分數	備註
一、計畫目標性及完整性	1. 依規定成立工作小組。 2. 計畫內容符合「教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點」目標及補助範圍。 3. 計畫完整周延，推動策略具體可行。 4. 經費具可行性。	20	15		
二、課程特色性	1. 課程(活動)規劃結合在地特色及學校重點需求。 2. 課程規劃優先發展、深化學校本位之課程及教學。 3. 有配合之作業單或學習單。 4. 有安排配合之教學活動及教學補充資料。	20	20		
三、專業成長性	1. 借重參訪或體驗活動解說系統之專長，帶動師生體驗欣賞及創作風氣。 2. 協助學校師資專業成長。	15	12		
四、資源整合性	結合校外各場館戶外教育策略聯盟及學校教學優勢共同推展，運用系統觀戶外教育資源整合網路平台成果，以提升戶外教育實施成效。	15	12		
五、普遍務實性	課程務實推展戶外教育，能使多數學生普遍受惠，發揮最大教育價值。	15	15		
六、永續發展性	戶外教育之進行，應考量學校永續發展原則，發展各學年縱向規畫，建立戶外教育支持體系，確保戶外教育安全流暢。	15	14		
合計		100	88		

申報學校承辦人：

主任：

校長：

審核小組委員：

宜蘭縣南安國中 107 學年「學校發展戶外教育優質課程方案」申請計畫書

一、計畫名稱：船藝南風傲

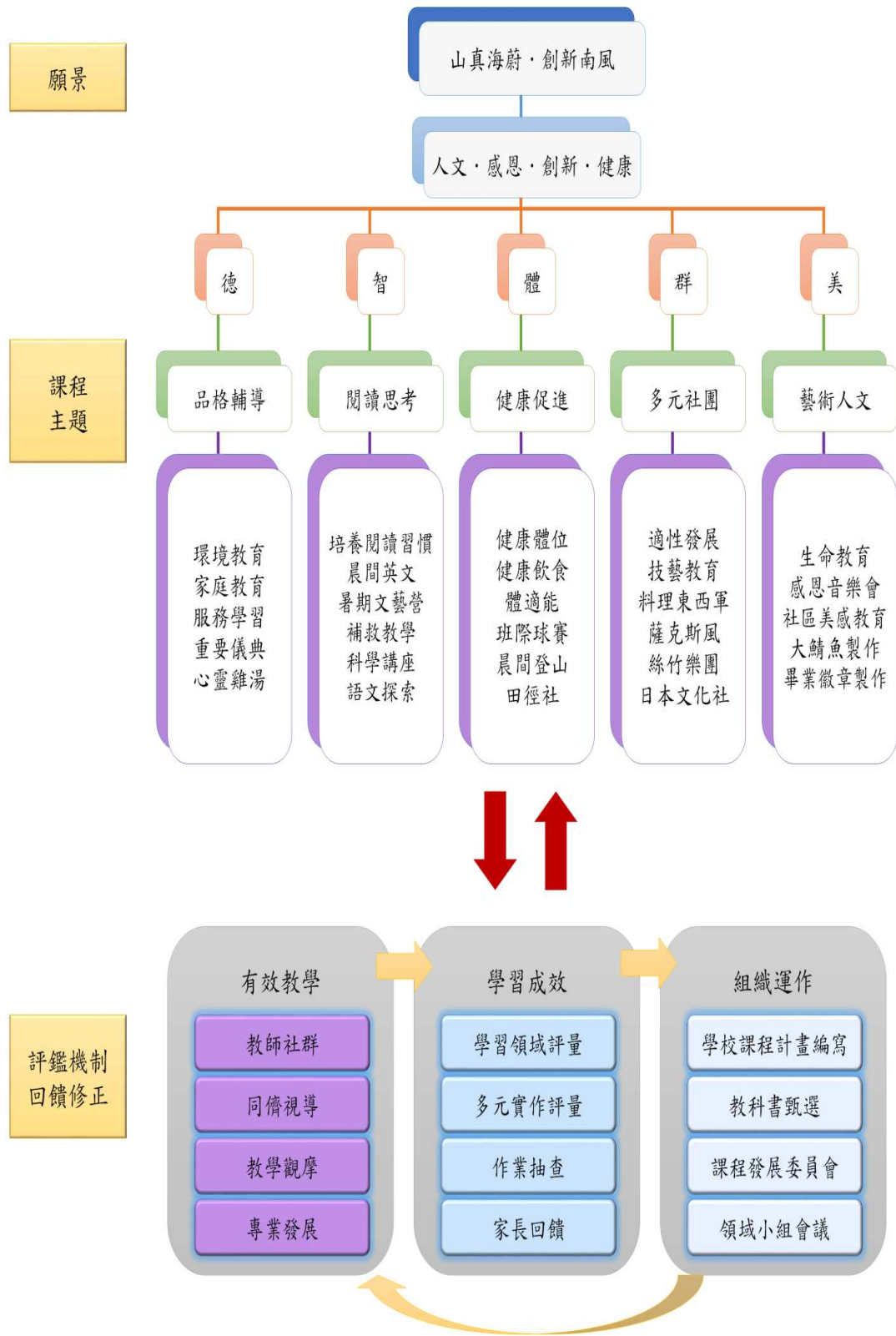
二、理念目的：校本願景與學校特色

(2-1) 前言：

魚群、雨水、漁船，南安國中為漁鄉的學校，依山傍海，海洋自然資源非常的充沛，是南安師生可資利用的廣闊學習場域，稱之為天然教室應屬適切，在目前重視「戶外教育」的風潮下，南安國中可說是佔盡了地利之便。南方澳地理位置鄰近週邊的主要漁場海域，近海漁船出港作業便利，是東海岸的漁產集散中心。因此吸引各地以捕魚維生的移民移入，有來自高雄、小琉球及澎湖的漁民，近年來外籍配偶越來越多，造就了南方澳的移民文化的多元色彩及包容性。南方澳地區人文薈萃，充滿濃厚的人文氣息，這塊土地也孕育了許多知名學者並涵養豐富文化。南安國中海洋教育之推展，係基於對環境、文化，以及人與人之間的關懷與尊重是人類共同的價值，因此海洋教育應培育下一代具有「以生命為本的價值觀、以臺灣為本的國際觀、以海洋為本的地球觀」的思維，本校發展學校本位課程〈在地漁村廟宇文化、水墨-海洋文創藝術、浮潛、獨木舟、老船長故事〉；落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，培養學生成為「終身學習者」。



(2-2) 宜蘭縣南安國中校本願景



(2-3) 宜蘭縣南安國中校本特色課程主要架構

階段	主題活動
七年級	1、鄉土巡禮-參訪珊瑚法界博物館、三剛鋼鐵文物館及大安藥草園。 認識在地文化、海洋文創產業與藥用植物學 2、藝術課程-陶板魚製作及分享
八年級	1、鄉土巡禮-參訪蘇澳區漁會拍賣場、祝大漁文創館。認識在地文化、海洋文創產業。 2、語文課程-培養學生介紹導覽在地文化特色以達到語文創作能力。
九年級	1、職業試探課程-參訪討海文化保育館、豆腐岬及龍德造船廠 2、海洋休閒運動-獨木舟、浮潛課程

三、戶外教育優質課程規劃

(3-1) 活動緣起與願景：

臺灣四面環海，海洋是我們依存的环境，是文化建構的要素，是經濟發展的利基，對海洋的認知理解與關心有其必要性，培育海洋思維的下一代是為當務之急。南安國中坐落於南方澳漁村中，周邊有豐富的海洋文化與產業，本校除在各領域教學中融入在地特色外，搭配此計畫走出學校實地探查了解，並配合地方文史及珊瑚、漁業特色產業進行「走讀」活動，增加課程的廣度、提升學習品質，使教學的成效更臻完善。

(3-2) 戶外教育課程與教學活動設計

(3-2-1) 鄉土巡禮

七年級課程規劃：

教學目標	1. 認識在地文化與海洋文創產業 2. 保護海洋，我可以做什麼？ 3. 培養學生介紹在地文化及特色的能力				
節數	單元名稱	教學大綱	能力指標	融入議題	十大能力
一	週會課	1. 利用週會課介紹南方澳地形地貌 20分 2. 介紹漁村及地方特色。 20分 3. 老師說明海洋資源與永續關係。 10分	社 1-4-7 社 1-4-8 社 4-4-1	環境 海洋 生涯	二、三、 六、十
		4.			

二	班週會課	1. 七年級騎腳踏車前往參訪珊瑚法界博館。 15分	社 3-4-2 社 7-4-1 社 9-4-7	環境 海洋 生涯	二、三、 四、五、 六、七、 九、十
		2. 聽取講師介紹及踏查。 40分	社 1-4-4 社 1-4-1		
		3. 換站參訪三剛鋼鐵文物館。 10分	社 8-4-6		
		4. 聽取講師介紹及踏查。 40分	自 1-4-5-5		
		5. 騎腳踏車返校 15分	自 6-4-5-2		
		6. 本活動成果以學習單呈現由特色課程完成。 20分	綜 3-4-1 綜 3-4-3 綜 1-4-3		

八年級課程規劃：

教學目標					
1. 認識在地文化與海洋文創產業					
2. 保護海洋，我可以做什麼？					
3. 培養學生介紹在地文化及特色的能力					
節數	單元名稱	教學大綱	能力指標	融入議題	十大能力
一	週會課	1. 利用週會課介紹南方澳地形地貌 20分 2. 介紹漁村及地方特色。 20分 3. 老師說明海洋資源與永續關係。 10分	社 1-4-7 社 1-4-8 社 4-4-1	環境 海洋 生涯	二、三、 六、十
二	班週會課	1、八年級騎腳踏車前往參訪蘇澳區漁會拍賣場。 15分 2. 聽取講師介紹及踏查。 40分 3. 換站參訪祝大漁文創館。 10分 4. 聽取講師介紹及踏查。 40分 5. 騎腳踏車返校 15分 6. 本活動成果以學習單呈現由特色課程完成。 20分	社 3-4-2 社 7-4-1 社 9-4-7 社 1-4-4 社 1-4-1 社 8-4-6 自 1-4-5-5 自 6-4-5-2 綜 3-4-1 綜 3-4-3	環境 海洋 生涯	二、三、 四、五、 六、七、 九、十

九年級課程規劃：

教學目標	1. 認識在地文化與海洋文創產業 2. 保護海洋，我可以做什麼？ 3. 培養學生介紹在地文化及特色的能力				
節數	單元名稱	教學大綱	能力指標	融入議題	十大能力
一	週會課	1. 利用週會課介紹南方澳地形地貌 20 分 2. 介紹漁村及地方特色。 20 分 3. 老師說明海洋資源與永續關係。10 分	社 1-4-7 社 1-4-8 社 4-4-1	環境 海洋 生涯	二、三、 六、十
二	班週會課	1、九年級步行前往參訪參訪討海文化保育館及豆腐岬 15 分 2. 聽取講師介紹及踏查。 40 分 3. 換站參訪龍德造船廠。 10 分 4. 聽取講師介紹及踏查。 40 分 5. 步行返校 15 分 6. 本活動成果以學習單呈現由特色課程完成。 20 分	社 3-4-2 社 7-4-1 社 9-4-7 社 1-4-4 社 1-4-1 社 8-4-6 自 1-4-5-5 自 6-4-5-2 綜 3-4-1 綜 3-4-3 綜 1-4-3	環境 海洋 生涯	二、三、 四、五、 六、七、 九、十

(3-2-2) 藝術課程-陶板魚製作、大安藥草園及分享

七年級課程規劃：

教學目標					
節數	單元名稱	教學大綱	能力指標	融入議題	十大能力
	1. 引導學生觀察魚體結構。 2. 應用陶板成形法製作陶板魚。 3. 綜合裝飾技法修飾魚體。 4. 大安藥草園				
一	視覺藝術課	1. 利用視覺藝術課介紹魚體結構 10分 2. 介紹南方澳漁村常見的鯖魚。 20分 3. 老師說明魚體結構繪製事項。 20分	藝 1-4-1 藝 1-4-3	環境 海洋	一、二、四、五
三 12:35 出發	視覺藝術及綜合活動課	1、搭車前往三民國小。 50分 2. 在陶土板上描繪出魚的外型，切出魚型 土板。 30分 3. 善用手工具裝飾技法刻劃魚鱗。 20分 4. 利用土球(大點、小點)黏貼板法，來表 現魚鱗效果。 15分 5. 陶土素燒 35分 6. 搭車返校 50分	藝 3-4-9 藝 2-4-5 綜 3-4-1 綜 3-4-3 綜 1-4-3	環境 海洋 生涯	二、四、五、九
三 12:35 出發	自然及綜合活動課	1、搭車前往大安藥草園。 35分 2. 藥用植物生態教學介紹。 40分 3. 藥用植物生態園區實地走察。 40分 4. 天然藥草防蚊液 DIY 45分 5. 學習單及作品呈現進行心得分享 20分 6. 搭車返校 35分	自 1-4-5-5 自 6-4-5-2 綜 3-4-3 綜 1-4-3	環境 生涯	二、四、五、九
一	視覺藝術課	1. 活動成果燒製好送到學校將以學習單及 作品呈現進行心得分享。 45分	藝 1-4-1 藝 1-4-2	環境 海洋	四、五、九、十

(3-2-3) 語文課程-漁村文學

八年級課程規劃：

教學主題	山真海蔚·文揚情摯	適用年級	八年級
設計者	蔡秀子	使用節數	3-4節(與社會領域連結)
設計理念	五感收集→一切從畫面開始(海洋實察)→海洋文學與海洋文化簡介→創作引導		
建構教學目標	能力指標		教學目標
	國文領域	海洋教育	
	1、提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力,熟練口語表達與應用。 2、閱讀課文,增進文藝欣賞與創作之能力,開拓生活視野,加強人文關懷。 3、經由語文教育,培養出關心當代生存環境的現代國民。	3-5-5 分析海洋文學與海洋文化之間的關連性。 3-5-4 察覺生活中與海洋相關之生活體驗與文化。 3-5-7 善用各種寫作技巧及文體,創作以海洋為背景之文學作品,表達自己對海洋之瞭解與情感。 3-5-9 應用藝術的知識與經驗,利用各種媒材與技巧,創作以海洋為內容的作品,表達自己的觀念與情感並表現個人的獨創性。	1、能藉由課文回顧,了解海洋文學與海洋文化之間的關連性。 2、能透過細膩地觀察與描繪,展示海洋地景的各種容貌,以及在地景物的姿態。 3、能以形象化的手法靈活生動的描摹豆腐岬的風景與物種,呈現豆腐岬多變的貌與繽紛的生命力。 4、能善用字句的重複與意象的營造,以特殊的排列方式模擬濱海實地生態或景物,創作具「形象感的圖像」文字。
學生能力分析	1、國二學生能藉由現行國中的國文課程,有機會接觸海洋文學作品。 2、國二學生已經接觸過多篇記敘文,並且已具有基本記敘文賞析與寫作能力。		
教材來源	1、翰林版國中國文第三冊第七課《飛魚》(廖鴻基) 2、翰林版國中國文第四冊第三課《我所知道的康橋》(廖鴻基)		
教學準備	1、南方澳地形簡介PPT 2、我所知道的康橋學習單		

3、豆腐岬腳踏車校外教學

教學目標	教學活動	時間	教學資源	教學評量
(略)	<p>與七年級之社會領域參訪課程連結，學生對於在地特色與文化已有一定程度之認識。</p> <p>第一節課</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1、準備筆電、音樂檔</p> <p>2、準備「人間四月天」、「再別康橋」、「偶然」音樂</p> <p>二、引起動機：</p> <p>階段二：培養學生文學氣息</p> <p>1、播放「人間四月天」音樂。</p> <p>2、藉著徐志摩的生平發展，介紹徐志摩與林徽音、張幼儀、陸小曼的愛情故事。</p> <p>3、播放「再別康橋」、「偶然」音樂讓學生聆聽。</p> <p>三、發展活動：</p> <p>1、英國劍橋的相關資料介紹：</p> <p>(1) 播放英國著名景點圖片讓同學猜猜看這些圖片是哪個國家的哪些景色。</p> <p>(2) 再播放康橋的圖片，如：劍橋大學、康河，並作簡單介紹，讓學生對於本文所介紹的康橋有初步的認識。</p> <p>(3) 歸納英國劍橋的人文特色，並請學生發表環境對人可能造成的影響。</p> <p>2、講讀課文：</p> <p>(1) 透過圖片的介紹，讓學生對徐志摩所描繪的康橋之美印象深刻。</p> <p>(2) 譬喻修辭： 「地形像是海裡的清波，默沉沉的起伏」、「你只能循著那錦帶似</p>	<p>5分</p> <p>15分</p> <p>5分</p> <p>20分</p>	<p>音樂播放</p> <p>圖片播放</p> <p>圖片播放</p> <p>課文講授</p>	<p>課堂參與度</p> <p>課堂參與度</p> <p>口頭表達</p> <p>課堂參與度</p>

	<p>的林木想像那一流清淺」、「村舍與樹林是這地盤上的棋子」、「彷彿朝來人們的祈禱，參與地翳入了天聽」。</p> <p>(3) 轉化修辭： 「愛熱鬧的克羅克斯」、「耐辛苦的蒲公英與雛菊」→和學生共同討論這樣的修辭造成了什麼樣的效果以及為何要用「愛熱鬧」形容克羅克斯，用「耐辛苦」形容蒲公英與雛菊。</p> <p>(4) 排比修辭： 連用四個「你如愛」： 「你如愛花，這裡多的是錦繡似的草原。」 「你如愛鳥，這裡多的是巧轉的鳴禽。」 「你如愛兒童，這鄉間到處是可親的稚子。」 「你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉人」 →傳出了眉飛色舞，津津樂道的神情</p> <p>(5) 請學生發表為什麼徐志摩會用這些修辭手法？</p> <p>(6) 這些修辭有什麼好處？</p> <p>(7) 大海帶給你什麼樣的感覺？</p> <p>(8) 請用學到的修辭描寫你所認識的南方澳海岸。</p> <p>第三、四節課</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1、準備學習單。</p> <p>2、請學生事先準備紙、筆、錄音機、照相機、手機。</p> <p>3、請學生準備腳踏車並至停車棚集合。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>階段三：大海中的在地文學氣息</p> <p>1、解說學習單內容，讓學生了解本次</p>	5分	學習單 記錄工具	<p>口頭發表</p> <p>課堂參與度</p> <p>聆聽專心程度</p> <p>觀察景物的專心程度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>
--	---	----	-------------	---

	<p>校外教學的目的。</p> <p>2、復習第二節課所學到的各種修辭。</p> <p>三、發展活動：</p> <p>1、騎車至豆腐岬進行海洋實察：</p> <p>(1) 提醒學生要比照徐志摩在康橋騎車所具有的浪漫情懷。</p> <p>(2) 沿路遇到可記錄之風景，隨時停車，以所攜帶之工具記錄。</p> <p>(3) 記敘文所須具備的五感，隨時提醒學生留意並提問。</p> <p>2、就教師個人觀察學生之專心程度及提問能力給予即時獎勵。</p> <p>第五節課</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1、準備空白紙張、稿紙。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>山真海蔚·文揚情摯</p> <p>1、討論第三、四節課校外教學情景。</p> <p>2、鼓勵學生發表所見之特殊風光。</p> <p>三、發展活動：</p> <p>1、引導學生將所搜集之寫作素材整理之空白紙張上。</p> <p>2、將所搜集到之素材以學到的各種修辭使其形象化、具體化。</p> <p>3、引導學生如何以「有次序」的方式敘寫一篇遊記。</p> <p>4、將海洋文學融入記敘文中。</p> <p>5、完成一篇「有聲有色」的海洋文學散文。</p>	<p>5 分</p> <p>90 分</p> <p>1 分</p> <p>5 分</p> <p>39 分</p>	<p>空白紙張</p> <p>稿紙</p> <p>空白紙張</p> <p>稿紙</p>	<p>文字運用能力</p>
--	--	--	---	---------------

(3-2-3) 健康體育課程-海洋休閒運動-浮潛、獨木舟課程

九年級課程規劃：

教學目標		1. 認識海洋海洋休閒運動 2. 培養學生水域安全及體驗海洋休閒課程			
節數	單元名稱	教學大綱	能力指標	融入議題	十大能力
三	3 節健體課	1. 搭車前往蘇澳鎮立游泳池 15 分 2. 更換衣服 20 分 3. 教練指導救生衣穿著 20 分 4. 教練進行獨木舟課程 80 分 5. 更換衣服 20 分 6 搭車返校 15 分	健 3-1-2 健 3-3-2 健 4-3-1 健 4-3-2 健 5-3-3	環境 海洋	四、五、 七、九
三	3 節健體課	1. 搭車前往蘇澳鎮立游泳池 15 分 2. 更換衣服 20 分 3. 教練指導呼吸器使用 50 分 4. 教練進行浮潛課程 50 分 5. 更換衣服 20 分 6 搭車返校 15 分	健 3-1-2 健 3-3-2 健 4-3-1 健 4-3-2 健 5-3-3	環境 海洋	四、五、 七、九

3-3 教學實施策略

本教學計劃分為六個階段，包括 1. 準備階段 2. 團隊討論 3. 文獻探討 4. 戶外教學課程研究 5. 全校發表推廣 6. 撰寫研究報告。各階段說明如下：

(3-3-1) 準備階段

1. 蒐集相關能源教育資料，提供課程教學設計參考。
2. 召開戶外教育教師團隊，訂定研究時程，與分工項目。
3. 準備教學所需相關教材與教具。

(3-3-2) 團隊討論

1. 教師教學課程設計討論。
2. 教師教學策略如何應用。
3. 教材如何運用實施。
4. 各年級特色課程與領域課程如何協調合作。

(3-3-3) 文獻探討

1. 查詢相關文獻報告。

2. 確定學生要達到的能力。

(3-3-4) 進行優質課程教學研究

1. 教師團隊輪流進行戶外教育教學，並進行教學觀察，提出相關課程建議以做為課程參考
2. 蒐集學生成果進行分析。
3. 教師團隊進行每個階段教學討論與檢討和修正再執行下一場教學。
4. 教學團隊戶外教育參觀。
5. 以此戶外教育行動歷程進行六場課程教學實施、反省、修正、再執行歷程。

(3-3-5) 全校發表推廣

1. 於校內舉辦一場戶外教育課程發表，將研究成果與全校教師分享，並達到推廣戶外教育之目的。

(3-3-6) 完成成果報告

1. 分析學生學習成效。
2. 省思教師成長歷程。
3. 了解校內老師對於戶外教育看法。
4. 撰寫研究結論。

四、課程方案之支持系統

(4-1) 學校工作小組成員資料 (學校參與本方案之 行政/教師團隊)

編號	職稱	姓名	電話	工作職掌
1.	校長	林惠珠	03-9962317#11	統籌規劃與計畫執行
2.	教務總務主任	蔡秀子	03-9962317#12	副總召協助計畫推動及課程發展
3.	教學設備組長	張傑銘	03-9962317#12	戶外教育課程規劃與安排及教師專業發展
4.	學務主任	陳映安	03-9962317#13	戶外教育參訪與聯繫及場域安全
5.	輔導主任 國文領域召集人	賴丁玉	03-9962317#14	協助計畫推動、與執行
6.	活動環保組長	張簡連松	03-9962317#13	課程設計與執行
7.	生教體育組長 健體領域召集人	陳佑任	03-9962317#13	課程設計與執行
8.	輔導組長 綜合領域召集人	黃婉琪	03-9962317#14	課程設計與執行
9	健康與體育教師	田保羅	03-9962317#13	課程設計與執行

10	701 導師 數學領域召集人	戴銓成	03-9962317#15	
11	902 導師 自然領域召集人	林建良	03-9962317#17	
12	視覺藝術教師	陳雪芬	03-9962317#12	課程設計與執行
13	護理師	賴姍如	03-9962317#19	支援人力協助緊急事故處理

(4-2) 課程發展預定進度

時間	戶外教育工作坊內容	工作坊場次
107年8月	1. 組成戶外教育教師團隊，討論調整課程教學內容。 2. 蒐集相關文獻資料。 3. 分配工作細節。 4. 設計戶外教育教學課程。 5. 準備教學相關教材教具。	第一次
107年9月	第三週進行第一場戶外教育實驗教學，課室觀察完，邀請教師召開檢討會議。彙集實驗教學相關資料、分析、討論。	第二次
107年11月	第九週進行第二場戶外教育實驗教學，課室觀察完，邀請教師召開檢討會議。彙集實驗教學相關資料、分析、討論。	第三次
107年12月	第十一週進行第三場戶外教育實驗教學，課室觀察完，邀請教師召開檢討會議。彙集實驗教學相關資料、分析、討論。	第四次
107年12月	第十四週進行第四場戶外教育實驗教學，課室觀察完，邀請教師召開檢討會議。彙集實驗教學相關資料、分析、討論。	第五次
108年1月	教師進行戶外教育參觀（ 新北市金山高中及萬里走察 ）	第六次
108年3月	開始彙整教學成果及教師省思歷程	第七次
108年4月	準備教學成果發表會相關事宜。	第八次
108年5月	各年級戶外教學課程繳交與探討	第九次

108年5月	舉辦一場教學成果發表會。整理校內教師的回饋意見。	第十次
108年6月	撰寫成果報告書	第十一次
108年7月	完成報告書	第十二次
108年7月	完成經費核銷	

五、優質課程之效益評估

1. 透過文化工作者的介紹並走入漁村親近漁港的體驗課程，增進師生對漁村生活的認識及漁業捕撈演進的了解，結合現代海上休閒活動提升師生對海洋生態及產業改變的現象的認識，病瞭解生態平衡的重要性。
2. 經由實地參訪與面對面的接觸，透過觀察、體驗、實作與分享，培養學生主動觀察及問題解決的能力，透過社區走察學習，未來能擔任小解說員。
3. 以貼近學生生活經驗，結合社區資源，建構海洋生態資源博物館鏈。
4. 藉由海洋教育主題式體驗活動，推展在地海洋教育戶外教學，促進師生親近海洋、瞭解海洋、關心海洋，並提升學生對社區環境及海洋教育正確的態度與知能。


六、課程教學相關成果

請參考本校 106 年度戶外教育推廣暨教學成果展示

編號	活動名稱	活動內容概述	活動對象	人數	主要成果敘述
1	一、文風、采風	參訪珊瑚法界博物館、三剛鋼鐵文物館。認識在地文化、海洋文創產業	七年級學生	43 人	 

2	<p>二、參訪蘇澳漁會拍賣場、祝大漁文創館、大安藥草園。</p>	<p>1. 認識在地文化、海洋文創產業 2. 經由藥草植物讓學生認識藥用植物之功效並且品嚐中草藥餐讓學生印象深刻且引發學生之興趣</p>	八年級學生	32 人	
3	<p>九年級全體學生參訪討海文化保館、豆腐岬及龍德造船廠課程。</p>	<p>1. 週會課請吳小枚老師介紹南方澳文史 2. 師生實地參訪討海文化保育館、豆腐岬及龍德造船廠。</p>	九年級學生	53 人	
4	<p>水域安全 — 拋繩練習</p>	<p>週會時間於學校中庭讓學生實際練習拋繩</p>	全體師生	128 人	
5	<p>海洋休閒運動-獨木舟、浮潛課程</p>	<p>社團聯課活動時間帶學生至鎮立游泳池練習並體驗浮潛及獨木舟課程</p>	七年級	45 人	

					 
6	竹筏製作 DIY &衝浪板模型製作 DIY	職業試探課程 學生實作竹筏與 衝浪板模型	九年級學生	53 人	 
7	教師校際交流	利用全運會期間至 美崙國中參訪及參 觀海洋生層水工廠 DIY 課程 利用寒假期間至深 坑國中參訪及實作 豆腐	教師	16 人	

					
--	--	--	--	--	---

七、實施期程甘特圖

執行內容	進度規劃											
	107年					108年						
	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
1 文獻探討	■	■	■	■	■							
2 工作坊		■	■	■	■	■	■	■	■	■		
3 編修教案		■	■	■	■	■	■	■	■	■		
4 設計學習單		■	■	■	■	■	■					
5 課程進行		■	■	■	■	■	■	■	■			
7 回饋與檢討							■	■	■	■	■	
8 成果製作與發表									■	■	■	■

八、預期效益

(一)在質的方面-

1. 深化學生在地學習，因瞭解進而愛護家鄉及文化創新。
2. 透過實地體驗結合各領域知識，提升學生對在地認同，未來能讓地方產業升級。
3. 結合社區與學校特色課程提升教學內涵與品質。

(二)在量的方面-

1. 能成立校內一個戶外教育專業社群。
2. 能辦理一場戶外教育課程教師增能研討工作坊。
3. 能完成四場戶外教育課程。
4. 能辦理一場戶外教育成果發表會。

九、經費概算表：

目次	項目	單價	單位	數量	總價	備註
1	鐘點費	1600	小時	10	16000	外聘講師鐘點費
2	鐘點費	800	小時	15	12000	工作坊、社群鐘點費
3	車資	8500	輛	3	25500	校外教學交通
4	餐費	70	人	100	7000	工作坊、社群、戶外參訪師生用餐等
5	材料費	100	人	150	15000	教學所需教材材料等
6	潛水用具	1200	套	15	18000	
7	資料印刷	2500	式	1	2500	成果印製
8	雜支	4000	式	1	4000	人事費衍伸補充健保費政府負擔、文具、紙張等
各項執行如有不足，由其他項下勻支。						
總計					100000	

承辦人：

主任：

主計：

校長：

附件一(教學前中後的檢核與回饋)

南安國中戶外教育檢核表

檢核項目	檢核細項	達成情形(擇一勾選)			備註：指標補充說明
		已達成	部分達成	未達成	
	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標				指非單純遊樂式的活動，可連結場域資源和領域教學目標，以深化領域學習內涵。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗				不受限於課堂教學，讓學生由對環境之體驗，進而拓展視野及學習經驗。
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)				教學目標有不同面向、層次之設計，如感官經驗、概念學習、問題解決及價值觀養成等，讓學生學習多元能力。
	4. 建立學生和環境友善的關係				運用場域資源特色，提昇學生和環境良性互動的強度，例如：感受自然與人文的美、敬畏自然力量、關懷生命、願為守護環境而行動。
	5. 建立學生和他人友善互動關係				透過課程學習尊重不同觀點與文化差異，願意協助、服務他人，也願意接受協助。
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。				充分運用及配合場域資源特性，以核心議題或領域關鍵概念為主軸，引導學生深入體驗與探索。
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。				課程的設計可創造美的感受，新奇的情境，引發學生探索的熱忱。
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。				課程設計可引發學生學習興趣、營造學生可表現的情境，並建立其自主學習的自信和喜悅。
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。				鼓勵學生主動蒐集場域資訊，對場域特性有整體性之瞭解，不是片斷的認識。
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。				
場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動…等。				
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。				
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。				
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。				

15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。				
------------------------------------	--	--	--	--

填表日期：

附件二：宜蘭縣南安國中 106 學年度戶外教學資源整合案－教學運用回饋表

辦理學校	宜蘭縣南安國中				教學者	
實施年級		班級		人數	教學日期	
教學主題					回饋日期	
回饋向度	項目內容&建議		是否達成		反思與回饋	
1、行前規劃與教育	1. 教學計畫擬定及事前與行政、家長或講師人員充分溝通		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
	2. 提供活動手冊（包含課程目標、行程、活動方式或講義等）		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
	3. 指導學生做事前準備（含先備知識、學習目標說明及引起動機等）		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
	4. 路線場勘及安全評估		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
2. 教學設計與實施	1. 教學設計之多樣性及與課程之連結性		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
	2. 鼓勵學生多觀察、多思考、並提出個人觀感與疑惑		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
	3. 真實教學與原教學規劃或設計之相符性		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
	4. 充分運用場域資源，真實接觸體驗，培養與環境的友善互動		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
	5. 安排課程觀察員，提升課程品質		<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到			
3. 場域服	1. 專業及充足師資提供		<input type="checkbox"/> 完全達到			

務與支援	(如：專業性與教育性、師資與學生數比例是否合宜)	<input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	2. 充足之教學資源提供	<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	3. 適宜之場域空間與動線規劃	<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	4. 多樣化的學習活動安排	<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
4. 學習評量與回饋	1. 針對課程觀察結果及師生的回饋意見，進行回顧檢討	<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	2. 預期學習目標達成狀況	<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	3. 藉各種方式引導學生做意義連結與同儕分享 (小組分組、心得寫作與發表等)	<input type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
5. 學習記錄與成果	條列式說明並以附件方式羅列於後		
6. 其他建議事項	(其他對本次教學規劃與實施建議)		