**宜蘭縣宜蘭國民小學107學年度戶外教育計畫**

**子計畫5:「優質戶外教育路線－人文新故鄉、生態桃花園」**

**成果報告書**

**子計畫5: 宜蘭縣宜蘭國小學107學年度辦理**

**「****人文新故鄉、生態桃花園－優質戶外教育路線」成果報告書**

壹、量之分析：

**一、107學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育計畫成果績效表**

**(五)學校辦理推展優質戶外教育路線(子計畫五)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **月份** | **計畫/活動/研習名稱** | **地點** | **對象** | **人數** | **執行經費（元）** |
| 108.06.24  、26 | 宜蘭舊城願景及匠師文化經驗分享-最熟悉的陌生人，你所不知道的宜蘭城 | 宜蘭市  舊城區 | 三民國小  新生國小  宜蘭國小  中高年級學生 | 76人 | 72000元 |
| 宜蘭舊城願景及匠師文化經驗分享-傳統燈籠工藝製作 |
| 宜蘭舊城願景及匠師文化經驗分享-探索百年刻印傳統工藝 |
| 宜蘭舊城願景及匠師文化經驗分享-探索舊城的百年廟宇昭應宮 |
| 108.06.24、 25  、27 | 戶外安全守則 | 雙連埤  生態教室 | 三民國小  新生國小  宜蘭國小  中高年級學生 | 71人 | 78000**元** |
| 台灣特色湖泊系統介紹 |
| 無痕山林概念分享 |
| 探險漂浮之島 |
| 108.07.09、 10 | 戶外安全守則 | 馬崗社區與海岸平台 | 南屏國小  宜蘭國小  中高年級學生 | 47人 | 76000元 |
| 潮間帶生態系統觀察 |
| 認識九孔池內的美麗海洋生物 |
| 浮潛活動 |
| 108.07.  09、 10  、11  、12 | 認識陶藝~陶土與釉藥 | 三星  陶隱工坊 | 宜蘭國小  中高年級學生 | 92人 | 74000元 |
| 創意手做陶板 |

貳、質之分析

**一、活動辦理之課程內涵與成效**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主題名稱：人文新故鄉、生態桃花園－優質戶外教育路線 | | | | | | | | | | | | | | |
| 一、戶外教學景點概說 | | | | | | | | 二、學習目標 | | | | 三、成效 | | |
|  | | | 宜蘭舊城昭應宮 | | | | | 吸納本地產業共同結盟的「異業結盟」策略推展特色學校模式，連結在地文化、地域特色、經濟產業，行程創新教育經營的方式。  使宜蘭國小附近的地域獨特價值從而衍生出豐富的附加價值，對於本地經濟上或文化產業上行成一個很重要的發展動力。 | | | | 1.策略結盟－本校創意戶外教育優質路線經營期能與政府相關單位共同發展，並與民間單位繼續建立更為緊密之夥伴關係。遊學特色－運用本校的專業人力和經驗，期待持續與民間社團之生態人文各項設施，建構創新的遊學產業模式。  2.環境永續－走訪時潮溼地的豐富生態、海水候鳥都式環境保育的最佳素材。文化傳承－讓孩子親自體察鄉間漁村，先人開墾的生活足跡，都是重要的文化傳承。  3.產業發展－偏遠鄉間缺乏行銷作為，以致產業流通不易，藉由遊學規劃及推介，以創意遊學促進社區產業和經濟發展，藉以留住人才，留住地方特色產業，留住學校發展的命脈。 | | |
|  | | | 雙連埤生態教室 | | | | |
|  | | | 馬崗社區與海岸平台 | | | | |
|  | | | 三星陶隱工坊 | | | | |
| 四、課程資訊 | | | | | | | | | | | | | | |
| 場域類型 | 觀光工廠 | | | 休閒農場 | 蘭博家族 | 文教社政 | | | | 人文歷史 | 自然景點 | | | 遊憩教室 |
| ✓ | | |  |  |  | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| 美食特產 | | | 生態步道 |  |  | | | |  |  | | |  |
|  | | | ✓ |  |  | | | |  |  | | |  |
| 鄉鎮別 | 頭城鎮 | | | 礁溪鄉 | 壯圍鄉 | 宜蘭市 | | | | 員山鄉 | 五結鄉 | | | 羅東鎮 |
|  | | |  |  | ✓ | | | | ✓ |  | | |  |
| 三星鄉 | | | 大同鄉 | 冬山鄉 | 蘇澳鎮 | | | | 南澳鄉 | 新北市 | | |  |
| ✓ | | |  |  |  | | | |  | ✓ | | |  |
| 年段 | ㄧ年級 | | | 二年級 | 三年級 | 四年級 | | | | 五年級 | 六年級 | | |  |
|  | | |  | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |  |
| 七年級 | | | 八年級 | 九年級 |  | | | |  |  | | |  |
|  | | |  |  |  | | | |  |  | | |  |
| 融入領域 | 語文 | | | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | | | | 藝術與人文 | 健康與體育 | | | 綜合 |
|  | | |  | ✓ | ✓ | | | | ✓ |  | | | ✓ |
| 五、注意事項： | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 我們將「社區」擴大解讀，跳脫地理空間的侷限。導入宜蘭市立圖書館、社區營造、宜蘭文史及空間規劃等專業團隊的資源，希望深化並結構化本校特色課程，同時跳脫單點、片段的學習。 2. 讓學生的學習歷程本身，便是一種與所居處的「宜蘭在地生活圈」對話、參與的體驗。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 六、教材內容 | | | | | | | | | | | | | | |
| 活動別 | | 教學活動說明 | | | | | 教學  時間 | | 參考資料 | | | | | |
| 人文 | | 宜蘭舊城願景及匠師文化經驗分享-最熟悉的陌生人，你所不知道的宜蘭城 | | | | | 240分 | | 低年段：神仙糕餅店  中年段：神仙醫生館  高年段：神仙火土師  低年級：九芎巧食之美  中年級：九芎巷弄之美  高年級：九芎建築之美 | | | | | |
| 宜蘭舊城願景及匠師文化經驗分享-傳統燈籠工藝製作 | | | | |
| 宜蘭舊城願景及匠師文化經驗分享-探索百年刻印傳統工藝 | | | | |
| 宜蘭舊城願景及匠師文化經驗分享-探索舊城的百年廟宇昭應宮 | | | | |
| 生態 | | 戶外安全守則 | | | | | 240分 | |
| 台灣特色湖泊系統介紹 | | | | |
| 無痕山林概念分享 | | | | |
| 探險漂浮之島 | | | | |
| 探索 | | 戶外安全守則 | | | | | 240分 | |
| 潮間帶生態系統觀察 | | | | |
| 認識九孔池內的美麗海洋生物 | | | | |
| 浮潛活動 | | | | |
| 產業 | | 認識陶藝~陶土與釉藥 | | | | | 240分 | |
| 創意手做陶板 | | | | |
| 1. 學習資源 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.運用校區優勢－以學校為主軸、結合周邊遊憩路線，涵蓋地方文化特色景點及自然生態，打造獨  特之學習遊程。  2.結合專業人力－由學校教師規劃課程，引進外部人力協助生態、竹編、陶藝、導覽、環保素材，  請社區專業教師指導解說、操作教學等。  3.促進社區發展－以遊學活絡社區食宿等業者、帶動偏遠社區商機，並與社區總體營造共同結合，協助堆動地方產業並以各項活動共同行銷 | | | | | | | | | | | | | | |
| 八、聯絡資訊 | | | | | | | | | | | | | | |
| 單位名稱 | 聯絡人 | | 電話 | | | | 開放時間 | | | | | | 收費明細 | |
| 宜蘭國小 | 施智文 | | 03-9322210#588 | | | | 每週五、六、日  08:00~16:00 | | | | | | 縣內中小學學生設籍宜蘭縣每人100元；一般學生250元/人 | |
| 九、網頁連結 | | | | | | | | | | | | | | |
| https://ewang2009.wordpress.com/  <http://shuanglianpi.sow.org.tw/>  <https://www.necoast-nsa.gov.tw/>  https://zh-tw.facebook.com/ | | | | | | | | | | | | | | |

**二、過程檢討**

1.彙整生態、人文教學資源，以建立數位生態人文教學資源網站，鼓勵教師在教學中

多運用生態與人文教學區資源。

2.開設遊學社團，招收有興趣的學生進一步接觸遊學的體驗探索課程的奧祕。

3.透過假日營隊課程，招收校內外學生，提供多樣的特色遊學體驗課程。

4.將綜合課程及自然課程與學校特色課程結合，推出每學期主題教學活動，包括：主

題教學、現場解說、探索DIY、學習單有獎徵答系列活動。

**三、問題解決策略**

1.凡是上下車及各景點的參觀停留後，小組長及老師們都要清點人數，全數到齊後，才能繼續往下一個活動場所邁進。不可掉以輕心，誰也不願意有節外生枝的事發生。

2.告訴小朋友如何辨認自己乘坐的車輛及囑咐牢記車牌號碼，以免發生搭錯車的糗事。此外，老師須與司機先生約好接送地點，最好是留有司機先生的行動電話，方便聯繫，否則將難逃被放鴿子的惡運。

3.凡走過別忘了留下回憶無窮的照片，這些珍貴的歷史鏡頭，記載著我們共同成長的足跡。

4.小朋友到了郊外，就像斷了線的風箏，難以掌控，尤其是秩序方面，所以建議師長能以肢體語言培養師生共同默契，成效益彰，不妨下回試試看！

5.活動當天學校行政人員須全程的陪同，一方面可為核心團隊注入一股強心劑；另一方面也可安定人心、掌控全局，要不然群龍無首，萬一真有緊急事故發生，那麼恐怕事件演變最後會難以收拾。

**四、活動照片或學習紀錄**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 最熟悉的陌生人，你所不知道的宜蘭城 | 傳統燈籠工藝製作 |
|  |  |
| 探索百年刻印傳統工藝 | 探索舊城的百年廟宇昭應宮 |
|  |  |
| 戶外安全守則 | 台灣特色湖泊系統介紹 |
|  |  |
| 無痕山林概念分享 | 探險漂浮之島 |
|  |  |
| 戶外安全守則 | 潮間帶生態系統觀察 |
|  |  |
| 認識九孔池內的美麗海洋生物 | 浮潛活動 |
|  |  |
| 認識陶藝~陶土與釉藥 | 創意手做陶板 |

**承辦人：林秋萍單位主管：林秋萍校長：施智文**