

## 宜蘭縣宜蘭國民小學107學年度「戶外教育種子學校」

### 申請資料項目檢核表

說明：本清單茲提供申請教育部國教署107學年度補助實施戶外教育計畫之申請檢核表，必須所有內容均滿足要求，方能完成繳交程序。

- ✓ 計畫摘要表1式2份
- ✓ 計畫書1式2份
- ✓ 計畫名稱
- ✓ 理念目的
- ✓ 戶外教育種子學校各項推廣計畫
- ✓ 戶外教育種子學校之優質課程規劃與教學活動設計
- ✓ 戶外課程與教學相關成果
- ✓ 實施期程
- ✓ 預期效益
- ✓ 計畫經費申請表（申請經費內硬體設備、非耗材預算占整體預算30%以內）

施智文 

承辦單位簽章：\_\_\_\_\_

檢查日期：107 年 4 月 23 日

## 宜蘭縣宜蘭國民小學107學年「戶外教育種子學校」計畫摘要表

|              |  |   |      |
|--------------|--|---|------|
| 學校名稱         | 宜蘭縣宜蘭國民小學  | 所處地區： <input type="checkbox"/> 離島地區 <input type="checkbox"/> 特偏地區<br><input type="checkbox"/> 偏遠地區 <input type="checkbox"/> 都會地區 <input checked="" type="checkbox"/> 一般地區 |      |
| 戶外教育課程名稱     | 宜蘭之美「IN」 幸福遊學「GO」  |   |      |
| 戶外教育活動地點     | 宜蘭市舊城區   | 課程天數  | 120天 |
| 戶外教育課程歷程     | 課程開始年度：107年9月至108年6月 共1年   |   |      |
| 課程實施對象       | 實施年級：1~6年級及幼兒園學生<br>學生數：572人   |   |      |
| 校本願景與學校特色    | <p><b>校本願景：</b>本校參與本計畫所規劃的各項工作，旨在達成以下目標；一為開發及整合校外教學資源，二為講求及改善教學技能以提昇教學績效。</p> <p>由於推行本計畫時，需要與掌握資源的各部門之間相互支持與合作、需要學校教師以專案的方式來設計其教學活動。由於教學活動牽涉面多，須得善加安排才能達到安全、資源功能的發揮、及充份的學習等教學效果，故本計畫兼具研究及實務的雙重工作性質。</p> <p><b>學校特色：</b>宜蘭的自然環境與傳統人文，一直為我們發展特色學校重要的課程教學素材。為了讓這美麗的山水與人文風采更富教育價值，我們特別根據「生態」與「人文」的在地文化及環境特色，向大家來介紹，讓教育產生更多的創意。</p> |   |      |
| 戶外教育課程亮點     | 我們擁有優質的校園環境、豐富的自然，這是屬於我們非常珍貴的資產。因此近幾年來推動特色遊學，充分運用校園空間和特色環境，遊學宜蘭的美麗角落，發現本地文化特色。讓孩子體認「大地知識和情感」，體驗「鄉村風貌和文化」，累積孩子生命中的寶貴經驗。因此，我們鼓勵孩子們讀萬卷書時也要能行千里路，多多接觸山林、溪流、步道、與探索更多元的文化，學習和自然互動，與歷史對話，體驗另類的學習樂趣。   |   |      |
| 種子學校課程經驗推廣計畫 | 如說明(一)   |   |      |
| 課程網址(選擇性)    | <a href="http://extracurricular.ilc.edu.tw/">http://extracurricular.ilc.edu.tw/</a>  |   |      |
| 計畫附件         | 宜蘭縣宜蘭國民小學107學年度戶外教育計畫子計畫二「戶外教育種子學校」申請計畫<br>件數：1件   |   |      |
| 主要聯絡人        | 姓名：施智文 職稱：校長   | 電話：(公)03-9322210#561  |      |
|              | 手機：0918216342  | E-mail：big9358786@gmail.com   |      |

## 種子學校課程經驗推廣計畫

### (1) 到宜蘭遊學

北宜高速公路的開發，讓大家能夠更加認識宜蘭的好山好水與深刻人文。然而，除了壯麗的海岸線、代代相傳的漁村文化，宜蘭還有許多歷史文物與古蹟建築，與特色博物館喔！



### (2) 宜蘭香格里拉六校聯盟遊學圈

以宜蘭香格里拉休閒農場做為遊學發展的基地，這裡擁有獨特的人文與自然資源，更增添香格里拉的一些生態特色。本縣國中小學充份運用此地的文化產業特色，結合自然景觀、社區文化、生態環境等資源，也呼應教育部推動的校外教學整合資源的理念。

### (3) 憲里福溪遊學

宜蘭縣憲明、大里、大福、寒溪四所香格里拉休閒農園以及週邊人文自然資源做產伴關係，以各校為起點並結合在地文化特色及各社區並發展當地文化及多元發展，共同分享教學一體學習，以開創新的視野和行動，加價值。



### 圈

國小特別與在地的官學合作並建立夥資源，充分運用到偏遠學校之「創意提高學校經營的附

### (4) 遊學蘭陽之美

由大福國小施智文校長統籌，集合在地11所學校規劃「山線、河海、平原、節慶」等四大系列總計20條遊學路線100間戶外教室，可提供宜蘭縣內或其他縣市，乃至於國際學生進行校外遊學之參考，整個宜蘭縣境就是一所超大型的概念學校



### (5) 五鄉八校特色聯盟



五鄉八校特色聯盟打破了既有鄉鎮和學校的界限，尋找另一片教育藍海。「藍海策略」是開創無人競爭的全新市場，打破市場疆界，擺脫既有的競爭，為顧客創造新的價值和需求。在教育上的啟發就是一種創新經營的概念，也是突破傳統、提升品質的教育積極作為。

承辦人：林秋萍

校長：施智文

申請日期：107年4月23日

幼兒園主任 林秋萍

校長施智文

附件三 宜蘭縣申請「戶外教育種子學校」計畫審查作業表

(子計畫二)

|         |                              |                     |          |              |    |
|---------|------------------------------|---------------------|----------|--------------|----|
| 學校別     |                              | 國小                  |          |              |    |
| 學校基本資料  |                              | 全校班級學生數：25 班 572 人。 |          |              |    |
| 審查項目與指標 |                              | 配分                  | 自評<br>分數 | 審查小組<br>核定分數 | 備註 |
| 摘要表     | 課程歷程：戶外教育種子學校推動優質課程的相關歷程。    | 10                  | 9        |              |    |
|         | 課程特色：戶外教育課程特色與教學策略等創新創意。     |                     |          |              |    |
|         | 推廣計畫：種子學校優質課程經驗對外之連結、拓展與推廣措施 |                     |          |              |    |
| 推廣計畫內容  | 1. 理念目的與預期效益                 | 10                  | 9        |              |    |
|         | 2. 戶外教育種子學校整體規劃之可行性與完整性      | 10                  | 9        |              |    |
|         | 3. 戶外教育五大支持系統規劃之整全性          | 15                  | 14       |              |    |
|         | 4. 戶外教種子學校經驗推廣之可行性與創意        | 20                  | 19       |              |    |
|         | 5. 戶外課程與教學相關成果               | 10                  | 9        |              |    |
|         | 6. 工作項目與時程配當之合理性             | 10                  | 9        |              |    |
|         | 7. 計畫經費預算合理性                 | 15                  | 14       |              |    |
| 合計      |                              | 100                 | 92       |              |    |

申報學校承辦人：林秋萍

主任：林秋萍

校長：施智文

校長施智文

幼兒園主任林秋萍

審核小組委員：



# 宜蘭縣宜蘭國民小學 107 學年度戶外教育計畫 子計畫二「戶外教育種子學校」申請計畫 宜蘭之美「IN」 幸福遊學「GO」

## 壹、宜蘭之美的特色學校發展

### 一、特色理念



宜蘭的自然環境與傳統人文，一直為我們發展特色學校重要的課程教學素材。為了讓這美麗的山水與人文風采更富教育價值，我們特別根據「生態」與「人文」的在地文化及環境特色，向大家來介紹，讓教育產生更多的創意。

我們擁有優質的校園環境、豐富的自然，這是屬於我們非常珍貴的資產。因此近幾年來推動特色遊學，充分運用校園空間和特色環境，遊學宜蘭的美麗角落，發現本地文化特色。讓孩子體認「大地知識和情感」，體驗「鄉村風貌和文化」，累積孩子生命中的寶貴經驗。因此，我們鼓勵孩子們讀萬卷書時也要能行千里路，多多接觸山林、溪流、步道、與探索更多元的文化，學習和自然互動，與歷史對話，體驗另類的學習樂趣。

我們鼓勵孩子們讀萬卷書時也要能行千里路，多多接觸山林、溪流、步道、與探索更多元的文化，學習和自然互動，與歷史對話，體驗另類的學習樂趣。

## 二、宜蘭之美的特色故事軌跡

### (一) 到宜蘭遊學

北宜高速公路的開發，讓大家能夠更加認識宜蘭的好山好水深刻人文。然而，除了壯麗的海岸線、代代相傳的漁村文化，蘭還有許多歷史文物與古蹟建築，與特色博物館喔！



與  
宜

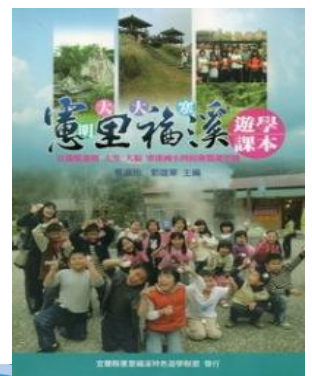
### (二) 宜蘭香格里拉六校聯盟遊學圈

以宜蘭香格里拉休閒農場做為遊學發展的基地，這裡擁有獨特的人文與自然資源，更增添香格里拉的一些生態特色。本縣國中小學充份運用此地的文化產業特色，結合自然景觀、社區文化、生態環境等資源，也呼應教育部推動的校外教學整合資源的理念。



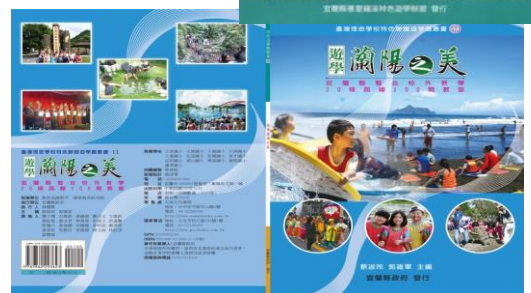
### (三) 憲里福溪遊學圈

宜蘭縣憲明、大里、大福、寒溪四所國小特別與在地的香格里拉休閒農園以及週邊人文自然資源做產官學合作並建立夥伴關係，以各校為起點並結合在地文化特色及資源，充分運用到各社區並發展當地文化及多元發展，共同分享偏遠學校之「創意教學－體驗學習」，以開創新的視野和行動，提高學校經營的附加價值。



### (四) 遊學蘭陽之美

由大福國小施智文校長統籌，集合在地 11 所學校規劃「山線、河海、平原、節慶」等四大系列總計 20 條遊學路線 100 間戶外教室，可提供宜蘭縣內或其他縣市，乃至於國際學生進行校外遊學之參考，整個宜蘭縣境就是一所超大型的概念學校



### (五) 五鄉八校特色聯盟

五鄉八校特色聯盟打破了既有鄉鎮和學校的界限，尋找另一片教育藍海。「藍海策略」是開創無人競爭的全新市場，打破市場疆界，擺脫既有的競爭，為顧客創造新的價值和需求。在教育上的啟發就是一種創新經營的概念，也是突破傳統、提升品質的教育積極作為。



### 三、特色學校努力的展現

- (一) 96 年度大里國小~**山與海的呼喚**評選特優
- (二) 98 年度大福國小~**人文新故鄉、生態桃花源**評選特優
- (三) 100 年度大福、憲明、大里、寒溪四校聯盟~**宜蘭香格里拉遊學夢園**評選特優
- (四) 102 年度大福、憲明二校聯盟~**蘭陽溪之奇幻漂流**評選特優
- (五) 103 年度宜蘭、壯圍、湖山、憲明五校聯盟~**蘭陽風情盡美學五校聯盟勁樂遊**評選特優



96 山與海的呼喚 98 人文新故鄉生態桃花源 100 香格里拉遊學園 103 宜蘭人文之美

### 四、參與建置「宜蘭系統觀校外教學整合資訊網」

宜蘭國小參與本計劃所規劃的各項工作，旨在達成以下目標；一為開發及整合校外教學資源，二為講求及改善教學技能以提昇教學績效。由於推行本計劃時，需要與掌握資源的各部門之間相互支持與合作、需要學校教師以專案的方式來設計其教學活動。由於教學活動牽涉面多，須得善加安排才能達到安全、資源功能的發揮、及充份的學習等教學效果，故本計劃兼具研究及實務的雙重工作性質。



宜蘭縣戶外教學資源整合

### 五、推動具「宜蘭特色的戶外教育」

宜蘭國小參與推動戶外教育必須緊密連結學校教育，舉辦縣市層級之觀摩研習，以整合教育體系與非教育體系、政府部門與民間之人力、資源與經費，始能克竟其功。

宜蘭縣對戶外教育非常重視，並整合跨處室之資源帶動全縣之蘭陽遊學，每年舉辦綠色博覽會頗受好評，由民間產業和公部門機構共同建構戶外教育系統，教育處整合成立戶外教育系統觀之資源平台，其運作十分順暢，各學校聯盟團隊展現高度之執行力，足以讓各縣市之觀摩學習、參考效法。



林清山署長主持~戶外教育宣言記者會



戶外教育宣言大使~齊柏林導演



## 貳、宜蘭國小特色之美

### 一、宜蘭國小特色論述

宜蘭國小的舊城文化與傳統人文之美，一直為我們發展特色學校重要的課程教學素材。為了讓這美麗的文化與人文風采更富教育價值，我們特別根據「藝術」與「人文」的在地文化及生活感動為發展的特色，向大家來介紹，讓教育產生更多的創意。

我們擁有優質的校園環境、豐富的自然，這是屬於我們非常珍貴的資產。因此近幾年來推動特色遊學，充分運用校園空間和特色環境，遊學宜蘭舊城的美麗角落，發現本地文化特色。讓孩子體認「大地知識和情感」，體驗「鄉村風貌和文化」，累積孩子生命中的寶貴經驗。

因此，我們鼓勵孩子們讀萬卷書時也要能行千里路，多多接觸與探索更多元的文化，學習感動周遭美麗的鄉土風情，學習和自然互動，與歷史對話，體驗另類的學習樂趣。

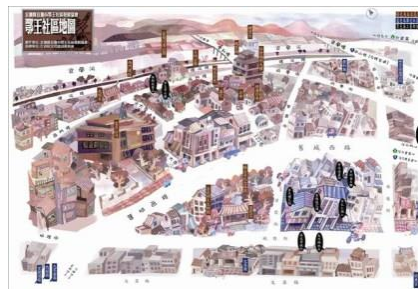


宜蘭國小藍藍的天空 我們用小腳走讀宜蘭 走過歷史的風華 紀錄老祖先的記憶

### 二、宜居城市的典範~鄂王社區

#### (一)舊城縮影

漫步在社區的老舊巷弄中，可以體驗出城市老社區的種種過往回憶，磚牆、石道、古井、老屋…，傳統藝師的手藝，聽道不完的鄉野故事，藉由本社區導覽的介紹，讓我們一起來造訪及發覺這個豐富且難忘的西門故事。



#### (二)鬼斧神工的匠師風采

透過耆老訪談，知道社區內以前有很多宜蘭重量級的「頭師」，這些百工技藝，從現在的角度看，它變成一種可以永續發展的可能。整理社區史的工作變的很重要，耆老座談、訪談、老照片的收集…，整理社區史時又發現其工藝史的特點，於是又著手整理工藝史，越整理越細，工作量也變的龐大，其發展脈絡也越來用清楚，每種傳統行業都是很珍貴的紀錄。

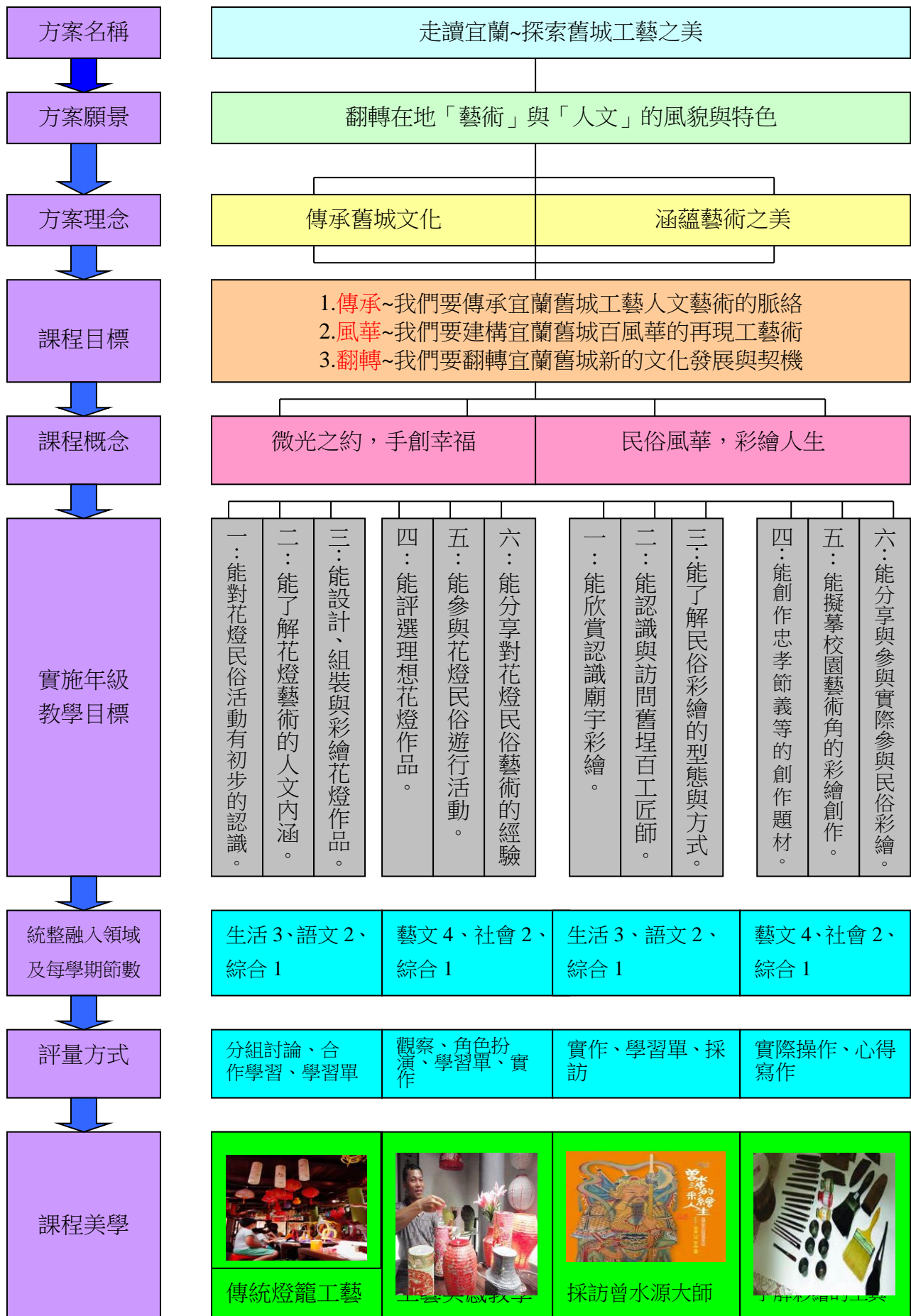
#### (三)重現舊城的美好記憶

整理社區史除了建立有效的文字資料外，肯定並同這個社區的存在價值。這段歷史其實他們都知道，事回憶歷歷在目，所以在採訪紀錄時大家都殷切地傾相授，把它整理成正式的文獻，看出它與都市核心的產關係。所以營造過程就是要把這個脈絡整理來，進建立它活和歷史的核心價值。



認  
往  
曩  
生  
而

參、打造宜蘭舊城文化的特色課程美學架構圖：(宜蘭之美「IN」 幸福遊學「GO」)





## 肆、宜蘭國小課程美學與幸福學習：

### 一、系統觀的戶外教育遊學方案

本校在104年度即將推動「系統觀的戶外教育遊學方案」措施，規劃每位學生每學期至少參加二次戶外教學的學習活動，並且，每次至少五個小時的主題課程活動，期盼可以提供學生的多元戶外學習，豐富戶外課程的體驗與探索；充分運用校園空間和特色環境，遊學宜蘭舊城的美麗角落，發現本地文化特色。我們用行動和實務為宜蘭的戶外教育和特色學校留下最佳的註解。

回顧自從教育部 96 年起推動第一階段「活化校園空間暨發展特色學校」，99 年第二階段「整合空間資源暨發展特色學校」，有幸均能躬逢其盛，連續獲得優異成績肯定和補助經費，相對提供了學校辦學經營的利基：尤其以「人文新故鄉，生態桃花源」得到特優，並榮獲全國創意教學經營優等獎。而 103 年學將邁入第三階段第 3 年營造空間美學暨發展特色學校的計畫，今年宜蘭國小再度提出「**宜蘭之美 IN，幸福遊學 GO**」之特色發展，企圖運用「舊城工藝之美」進行「宜蘭戶外教育整合系統」的連結，透過行動學習的載具和興趣，我們鼓勵孩子們讀萬卷書時也要能行千里路，與歷史對話，體驗另類的學習樂趣。



宜蘭百工公仔地圖



探索中山公園獻馘碑歷史



宜蘭百工匠師參訪


### (二) 幸福遊學方案設計(高年級)

|      |   |      |                    |
|------|---|------|--------------------|
| 活動主題 | 尋訪百年好手藝   | 活動子題 | 幸福遊學方案設計<br>認識傳統匠師 |
| 教學領域 | 藝術與人文   | 教學年級 | 高年級                |
| 教學時間 | 160 分鐘  | 教學設計 | 蔡春麗老師              |
| 教學目標 | 1. 認識傳統匠師對宜蘭當地文化的重要性，進而懂得尊重傳統匠師及傳統文化。<br>2. 認識具有宜蘭當地特色的傳統文化。<br>3. 學習傳統技藝的製作及匠師傳承的精神。<br>4. 透過與他人合作，共同創作，賦予傳統新生命。   |      |                    |
| 能力指標 | 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。<br>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。<br>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。<br>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 |      |                    |
| 教學資源 | 1. 「宜蘭市鄂王社區發展協會」提供的傳統匠師介紹影片。<br>2. 鄂王社區燈籠匠師林朝欽及其提供的燈籠材料包。   |      |                    |
| 能力指標 | 教學活動 (含時間分配)  | 教學資源 | 評量方式               |

|        |   |              |               |       |
|--------|---|--------------|---------------|-------|
| 3-2-12 | <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、 運用影片介紹宜蘭地區傳統匠師。</p> <p>二、討論並分享觀賞後的心得。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、實地參訪<u>鄂王社區</u>，欣賞匠師的作品。</p> <p>二、由燈籠匠師<u>林朝欽</u>引導學生欣賞各式各樣的燈籠。</p> <p>三、創作燈籠：</p> <p>1.講解燈籠的製作方法。</p> <p>2.學生兩人為一組。</p> <p>3.依照步驟，將燈籠材料包的內容物加以組裝。</p> <p>4.燈籠架構組裝完畢後，學生可自由裝飾燈籠造型。</p> <p><b>【統整活動】</b></p> <p>一、 學生彼此欣賞作品。</p> <p>二、 學生分享製作過程的心得。</p> | 單槍投影機、<br>電腦 | 匠師 <u>林朝欽</u> | 燈籠材料包 |
| 2-3-7  |   |              |               |       |
| 2-3-7  |   |              |               |       |
| 1-3-1  |   |              |               |       |
| 1-3-1  |   |              |               |       |
| 1-3-3  |   |              |               |       |
| 1-3-4  |   |              |               |       |

#### 幸福遊學方案設計(中年級)

|      |   |      |         |
|------|---|------|---------|
| 活動主題 | 漫步九芎探索趣   | 活動子題 | 一張照片的故事 |
| 教學領域 | 社會  | 教學年級 | 三四年級    |
| 教學時間 | 160 分鐘  | 教學設計 | 教學群     |
| 單元目標 | <p>1. 覺知空間環境隨時間有所改變。</p> <p>2. 認識噶瑪蘭城的起源。</p> <p>3.知道設治紀念館的意義。</p>  |      |         |
| 具體目標 | <p>1.觀察比較圖片古今之差異。</p> <p>2.能了解宜蘭舊城地區古今空間環境的變化。</p> <p>3.明白宜蘭設治紀念館在宜蘭市的相對位置及成立的意義。</p> <p>4.了解宜蘭設治紀念館主要展出內容。</p> <p>5.知道噶瑪蘭城建城的初始歷程。</p> <p>6.知道噶瑪蘭三大老的事蹟。</p> |      |         |
| 能力指標 | <p>社會 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>社會 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>美勞 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，瞭解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。</p>                               |      |         |

| <p>教學資源</p>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日治時期南門地區空照街景圖。</li> <li>2. 宜蘭設治紀念館所在位置衛星空照圖。</li> <li>2. 單槍投影機。</li> <li>3. 開蘭三大老神尊照。</li> <li>4. 宜蘭城清領、日治時期地圖。</li> <li>5. 宜蘭設治紀念館展區平面圖。</li> <li>6. 「南門老照片古今大搜查」學習單。</li> <li>7. 「宜蘭的故事都在這一設治紀念館裡看什麼?」學習單。</li> <li>8. 宜蘭設治紀念館網頁<br/>(<a href="http://memorial.eland.gov.tw/releaseRedirect.do?unitID=130&amp;pageID=9890">http://memorial.eland.gov.tw/releaseRedirect.do?unitID=130&amp;pageID=9890</a>)</li> <li>9. 宜蘭設治紀念館位置衛星空照圖</li> <li>10. 宜蘭設治紀念館導覽預約。</li> </ol> |  |             |
|-----------------------------------|--|--|-------------|
| 節次 / 具體目標                         | 教學活動 (含時間分配)   | 教學資源   | 評量方式        |
| <p>第一節</p> <p>1. 觀察比較圖片古今之差異。</p> | <p style="text-align: center;"><b>第一節：你，熟悉自己的家嗎？</b></p> <p><b>【準備活動】(5')</b></p> <p>一、老師利用單槍投影機呈現「日治時期南門地區空照街景圖」</p>  <p>二、老師口述：「這張老照片是日治時期所拍攝的，照片中所拍攝的範圍，離我們學校非常接近」</p> <p><b>【發展活動】(25')</b></p> <p>一、引導學生觀察「日治時期南門地區空照街景圖」</p> <p>老師提問：</p> <p>(一)請問各位同學，覺得對自己的家，熟悉嗎？</p> <p>(二)這張老照片裡，所標記的數字分別是現在的</p> <p style="text-align: center;">甚麼地方？你認得幾個呢？</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單槍投影機</li> <li>2. 日治時期南門地區空照街景圖</li> </ol> | <p>學生發表</p> |



-----學生自由發表 5 分鐘-----

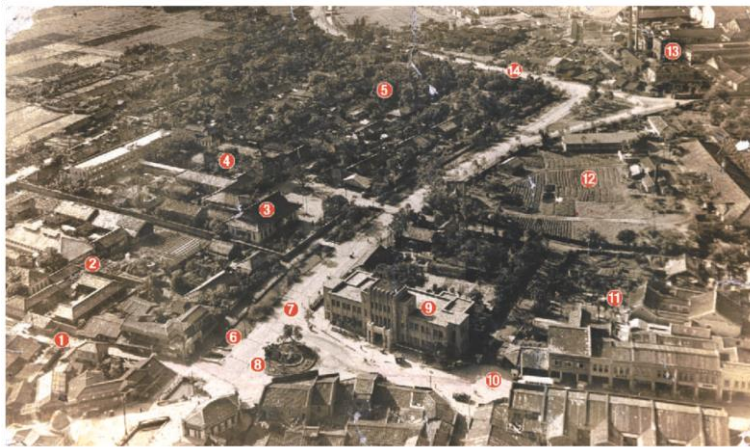
二、老師口語提示引導學生:

(一)照片中的建築幾乎都不存在了，但還有一棟建築物被保留到現在，外觀幾乎沒有改變。

(二)這張照片拍攝的區域是現在宜蘭市最熱鬧的地方，甚至還蓋了大飯店。

(三)請同學仔細看看編號 9 的建築物，認得它嗎? (四)老師發下「南門老照片古今大搜查」學習單請學生填寫。

三、老師揭示「日治時期南門地區空照街景圖(附數字解答)」



1950年代的南門地區: 1神農路 2宜蘭監獄 3中正堂 4縣政府 5縣政府宿舍區  
6護城河 7舊城南路 8南門圓環 9台銀宜蘭分行 10中山路 11林氏家廟 12武營  
13宜蘭酒廠 14泰山路

(一)老師針對每個數字所標示地點，對同學一一做初步介紹。

(二)老師提問:「這些數字現在的地點變成什麼了呢?」

(三)老師提問:「請拿出剛剛的學習單，如果每一空格是 7 分，你寫對了幾格，總分是幾分?」

(四)你覺得，自己對於自己的家鄉，了解嗎?

#### 【統整活動】

(一) 老師提問:「請拿出剛剛的學習單，分享你填寫完後的感想是?」

(二) 老師提問:「你對哪個地點最好奇或最有興趣再進一步了解呢?為什麼?」

**老師總結:**「我們所居住的環境，原本就會隨著時間而改變它的樣貌，就像這節課我們所觀察的日治時期南門地區空照街景圖，我們所居住的城是現在的面貌和以前相比，已經改變很多，但我們不應該只追求新奇事物、資訊，而對自己家園的過去完全不了解，這樣

學生  
發表

3. 「南門  
老照片古  
今大搜查」  
學習單

學習  
單

4.日治時  
期南門地  
區空照街  
景圖(附解  
答)

學生  
發表  
學習  
單

2. 能了解  
宜蘭舊城  
地區古今  
空間環境  
的變化。

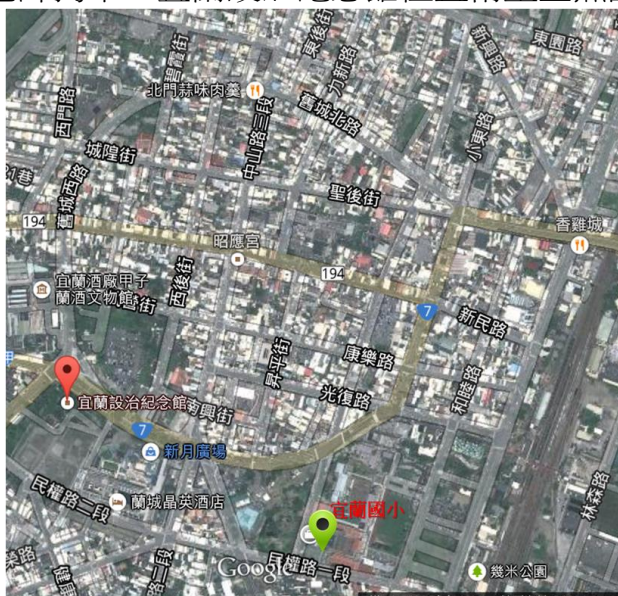
|  |   |             |                |
|--|---|-------------|----------------|
| <p>節次 / 具體目標</p>                         | <p>就好像失去了根的浮萍，永遠不知道自己從何而來，未來又該往哪裡去。」</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>教學活動 (含時間分配)</p>  | <p>教學資源</p> | <p>學生發表學習單</p> |
| <p>第二節</p> <p>3.明白宜蘭設治紀念館在宜蘭市的相對位置及成</p> | <p><b>第二節：宜蘭的故事都在這兒---設治紀念館</b><br/> <b>【準備活動】(10')</b><br/>         一、老師利用單槍投影機呈現「宜蘭設治紀念館」網頁。</p>  | <p>電腦教室</p> | <p>學生發表</p>    |

立的意義。

二、引導學生瀏覽網頁並提問:「設治」是甚麼意義呢?(提示:瀏覽「認識我們」頁面)

**【發展活動】(25')**

一、老師口述:宜蘭設治紀念館收藏、介紹宜蘭設官治理的歷史文物及相關資料,可以說是”認識宜蘭的”寶庫。要認識宜蘭,我們一定得親自去拜訪它。  
二、老師揭示「宜蘭設治紀念館位置衛星空照圖」



三、請同學分成四組,針對地圖宜蘭設治紀念館與宜蘭國小所在相對位置,規劃最佳路線,直接在地圖上標示路線。

四、小組各自上台發表路線規劃圖,統整出最適當路線為下節課全班步行至宜蘭設治紀念館之路線。

五、老師發下「宜蘭的故事都在這一設治紀念館裡看什麼?」學習單,並引導學生自行瀏覽設治紀念館網頁完,完成學習單。

**【統整活動】(5')**

一、老師口述:「宜蘭設治紀念館原本是宜蘭縣歷任首長的官邸,本棟歷史建築的保存,源自於園內一棵百年老樟樹。宜蘭縣政府為了保存這顆百年老樟,也為宜蘭政治發展留下歷史見證,不僅保留了這一顆大樹,也在 1997 年整建百年官邸成為宜蘭設治紀念館。線在裡面呈現了宜蘭自清代以來設官治理的過程」

二、在下兩節課參觀設治紀念館的活動裡,為了讓各位同學更能聚焦參觀的重點,請同學一面參觀,同時也自行尋找或一同討論完成「宜蘭設治紀念館學習單」(老師先於螢幕揭示學習單,並予以簡單說明)

4. 了解宜蘭設治紀念館主要展出內容。

宜蘭設治紀念館位置衛星空照圖

小組討論

「宜蘭的故事都在這一設治紀念館裡看什麼?」學習單

學生發表

宜蘭設治紀念館學習單



宜蘭政治紀念館 參訪學習單

學校：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_

編號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 參訪日期：\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

- 一、請將答案正確填在□內打✓。
- 請問宜蘭政治紀念館專展是哪一位政府首長的官邸？  
 宋楚瑜  宋慶齡  陳水扁
  - 宜蘭政治紀念館是陳水扁總統的官邸，請問這種建築風格屬於哪個時期？  
 清治時期  日治時期  民國時期
  - 宜蘭政治紀念館「政治」的意義是指是政治治理，請問在光復哪一年遷到政府正式政室「德盛廳」？  
 1946年  1948年  1949年
  - 宜蘭縣唯一國家三級古蹟的德盛堂，供奉著三位德盛廳行政首長的神像，一般民眾稱為「三人堂」，其中身著黑袍神像首事的是哪一位？  
 陳水扁(穿大袍)  陳嘉庚(樵夫袍)  施進德(樵夫袍)
  - 日治時期的官位宜蘭廳長對宜蘭省有多貢獻，例如：修築堤防、開闢道路、交換華法幣，請問這位廳長是哪一位？  
 沈松茂  池田忠雄  孔祥公(池田)
  - 日治時期廳務的宜蘭廳空中，哪一位是台灣籍？  
 宋家基  池嘉勉  陳定忠

- 宜蘭縣升縣哪一年恢復現稱實地地方自治？  
 民國39年  民國39年  民國40年
- 宜蘭縣建廳七十年到現在，共經歷了三個政治時期，其正確順序為何？  
 民國-日治-連治  日治-連治-民國  連治-日治-民國
- 在宜蘭政治紀念館的庭園裡，有一塊歷史悠久的石碑，它的碑文是稱哪一種？  
 一字形  十字形  人字形
- 宜蘭政治紀念館的庭園「蘇山水」造景中，有棵百年老樹，請問這棵是哪一種？  
 杉樹  樟樹  榕樹

二、當您是在舊城漫步時，看著歷史的發展，發現了許多建築物及風景點隨著歷史空間消失了，就在這些空間時空隧道，找出過去與現在並排連結起來。

| 過去    | 現在      |
|-------|---------|
| 宜蘭廳廳署 | 宜蘭政治紀念館 |
| 宜蘭孔廟  | 文昌宮     |
| 縣長公館  | 舊城東南角路  |
| 仰山書院  | 南門計畫區   |
| 鹽水河   | 中央市場停車場 |

三、當您進入宜蘭政治紀念館，望著高大的廳堂，細量由內步進的官署正式廳堂廳堂時，一樣特別的日式格子，喚醒了人們對歷史的記憶，坐在廳堂上，隨著手所發出流流流水聲，你有什麼感覺？請記錄下來。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----第二節課結束-----

節次 / 具體目標

教學活動 (含時間分配)

教學資源

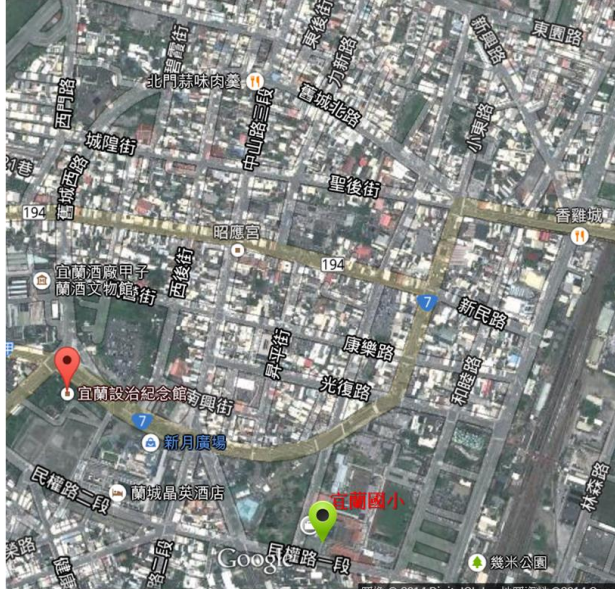
評量方式

第三、四節

第三、四節：  
宜蘭的故事都在這兒---拜訪設治紀念館(60’)

【準備活動】(3’)

一、老師於教室次揭示上節課由全班所規劃出的路線圖，並行前叮嚀安全注意事項後往設治紀念館出發。



-----步行至設治紀念館(7’)-----

【發展活動】(30’)

- 一、抵達設治紀念館後由園方導覽老師帶領參觀
- 二、學生自行參觀及完成學習單 (20’)
- 三、步行返回學校/稍事休息(10’)

【統整活動】(5’)

- 一、老師請同學拿出剛剛的學習單，並請各組準備 5 分鐘，利用學習單第 4 頁，彙整各組成果，以代表方式，上台發表。
- 二、各組發表此次設治紀念館參訪心得。報告重點:
  - a.宜蘭設官治理的歷程，分為哪三個時期
  - b.最初打造噶瑪蘭城的清朝官員是?後續還有哪些為宜蘭努力的地方官?
  - c.在設治紀念館的參訪中，請以五感(看到、聽到、聞到、摸到、想到)的最深刻印象，自由發表感受。
- 三、老師針對各組報告總統整。

-----課程結束-----

5. 知道噶瑪蘭城建城的初始歷程。

6. 知道噶瑪蘭三大老的事蹟。

學習單

宜蘭設治紀念館導覽老師講解

學生發表

幸福遊學方案設計(低年級)

|      |   |      |         |
|------|---|------|---------|
| 單元主題 | 遇見幾米話童趣   | 單元子題 | 跟著幾米去旅行 |
| 教學領域 | 綜合領域  | 教學年級 | 低年級     |
| 教學時間 | 160 分鐘  | 教學設計 | 呂孟珠     |
| 單元目標 | 1. 認識幾米，了解幾米。<br>2. 透過幾米繪本《微笑的魚》，共同討論「自由」與「擁有」。<br>3. 欣賞幾米繪本《微笑的魚》《星空》《向左走 向右走》的動畫。<br>4. 實際走訪幾米文化廊道，欣賞藝術與故事之融合。<br>5. 透過幾米的繪本，喜愛幾米、閱讀幾米。   |      |         |
| 具體目標 | 1-1 知道幾米的成長與創作之歷程。<br>2-1 能簡單說出對「自由」與「擁有」的看法。<br>3-1 透過動畫的欣賞，能和照片中的場景做比對。<br>4-1 能找出藝術裝置與故事內容相結合的地方。<br>5-1 能說出一個令人印象最深刻的地方。  |      |         |
| 能力指標 | 國語 2-1-1 3-1-1-1<br>綜合 1-1-1 2-1-3 3-1-2<br>生活 2-1 5-1<br>健康 7-1-5  |      |         |
| 教學資源 | 幾米官方網站  |      |         |
| 具體目標 | 教學活動 (含時間分配)  | 教學資源 | 評量方式    |
|      | <p><b>【準備活動】</b></p> <p>認識幾米：</p> <p>1. 本名－廖福彬 先生，宜蘭人，1958 年生。中國文化大學美術系畢業。</p> <p>2. 生命大考驗：1995 年，對幾米來說，是驚天動地的人生大轉彎：他歷經血癌的折磨，也因之開始用繪畫吐露心聲、宣洩命中情緒~~~病中曾經陰暗的、悲傷的、寂寞的、痛苦的，以及後來病癒之後感恩的、溫暖的、彩色的、漸漸走出孤獨的~~~全在他 1998 年後，出版的近 50 本繪本作品中一一展現。至今多本繪本改編成動畫及電影，並且都大受歡迎。</p> |      | 仔細聆聽    |





|            |  |  |                                 |
|------------|--|--|---------------------------------|
| <p>3-1</p> | <p>1. 老師先播放森林裡火車站、星空列車、幾米公車站、幾米廣場的照片給學生看，請學生專心欣賞、聆聽。並尋找動畫中的圖片，哪幾張是老師剛播放的</p> <p>2. 欣賞幾米繪本《星空》《向左走 向右走》動畫。欣賞完動畫之後，老師將照片再播放一次，加深孩子的印象。</p> <p>3. 讓孩子討論哪幾張照片是繪本《星空》的內容？<br/>哪幾張照片是繪本《向左走 向右走》的內容？</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 根據照片，詢問孩子在什麼地方看過這樣的景物？</p> <p>2. 為什麼會有這些景物（藝術品）的設置？</p> <p>*幾米為宜蘭人。</p> <p>*廢棄的台鐵舊宿舍空間重新改造利用並結合幾米的藝術裝置，成為明亮開放的遊憩場所，並增加觀光、交通、環保、古蹟保存等價值。</p> <p>(40 分鐘 )</p> | <p>YouTube</p>   | <p>欣賞</p> <p>討論發表</p> <p>發表</p> |
| <p>4-1</p> | <p><b>【發展活動】－3</b></p> <p>實際走訪幾米文化廊道</p> <p>1.走訪「森林裡火車站」「星空列車」</p> <p>老師講解說明：</p> <p>(1) 因為幾米覺得車站站前廣場充滿綠樹，遠遠望去像《星空》主角們漫步穿越的幽靜森林，使得火車站像是隱身在森林裡。因此，以幾米繪本中綠意盎然的圖像包覆車站外牆，並在大門上做了隻閉眼微笑的長頸鹿擔任守門員，迎接每天來來往往的旅客。</p> <p>(2) 丟丟噹森林廣場，廣場上綠色鐵樹的造景，設計理念來自九芎樹，因為宜蘭舊名九芎（請學生數數看丟丟噹森林裡共有幾棵鐵樹，這就代表九芎樹）。幾米則在鐵樹上裝置了「星空列車」，彷彿《星空》男女主角坐著火車從森林裡飛天穿越而過。</p>  | <p>幾米繪本<br/>《星空》<br/>《向左<br/>走·向右<br/>走》<br/>《地下鐵》</p> | <p>仔細聆聽</p>                     |
| <p>4-1</p> | <p>2.走訪「幾米廣場」</p> <p>老師講解說明：</p> <p>(1) 幾米廣場是融合《星空》的飛天公車、男孩女孩等公車、《向左走·向右走》男女主角、以及《地下鐵》的行李箱。</p> <p>(2) 《星空》的飛天空車承載著夢想帶你去旅行看遍美麗風景。公車站的小男孩小女孩一起等車的幸福，而他們曾經經歷相同的問題，所以更加珍惜</p>   |  | <p>仔細聆聽</p>                     |

|            |  |              |                            |
|------------|--|--------------|----------------------------|
| <p>4-1</p> | <p>彼此間的友誼。還有地下鐵中散落在各處的行李箱，意味著家和旅人的對比。《向左 走·向右走》的男女主角是否能在宜蘭再次相遇？還是繼續做兩條平行線呢？每一個裝置藝術都讓人有天馬行空的想像空間。 (50 分鐘 )</p> <p>3.回到教室後與學生討論：</p> <p>(1)今天所走訪的文化廊道，是由<u>幾米</u>的哪幾本書所組成的藝術裝置？</p> <p>(2) 你最喜歡哪一個藝術裝置？為什麼？</p> <p>(3) 你知道<u>幾米</u>還有哪些創作繪本嗎？（目前 40 多本）</p> <p>4.老師將<u>幾米</u>的 40 本故事書的書名串成一篇有趣的故事，將故事念給學生聽，讓孩子對<u>幾米</u>的繪本在腦海裡埋下種子。(紅色字為書名)</p> <p>我的名字叫做「小完美」，「並不很久很久以前」我常認為：「我不是完美小孩」，因為我曾經「遺失一隻貓」和一個「藍石頭」，常欺負「愛打架的獨角仙」，但是我總認為「我的錯都是大人的錯」；直到「走向春天的下午」我在「地下鐵」遇見喜歡「向左走，向右走」的「幸運兒」毛毛兔，從此「世界別為我擔心」就成為我的口頭禪。有了毛毛兔的陪伴，小完美變得更加勇敢，決定要和毛毛兔一起去<u>失樂園</u>探險了。</p> <p>一「開始」他們玩「1.2.3 木頭人」的遊戲，接著又玩「失樂園〈1〉寂寞上場了」、再玩「失樂園〈2〉童年下雪了」、再接著玩「失樂園〈3〉秘密花開了」、最後玩「失樂園〈4〉魔法失靈了」</p> <p>糟糕！糟糕！魔法失靈了！天色也漸漸黑了，這一群天真可愛的孩子，會發生什麼事呢？會不會有奇蹟出現呢？原來「失樂園〈5〉奇蹟迷路了」，沒想到，他們的奇蹟竟然是迷路了。</p> <p>別擔心，我來想辦法，不如我們一起來唱歌吧！他們唱著「森林唱遊」的歌，一起去探索「森林裡的秘密」，孩子們「躲進世界的角落」看到了傳說中的「戀之風景」、「布瓜的世界」、「小蝴蝶小披風」</p> <p>孩子們覺得太神奇了。難道他們是來到丟丟噹公園，坐上了星空列車嗎？是要去找幾米伯伯嗎？沒錯！我們要「聽幾米唱歌」。</p> <p>回家的路上，小完美和毛毛兔遇見了「微笑的魚」，他們一起征服了「不睡覺世界冠軍」的「吃掉黑</p> | <p>P P T</p> | <p>發表</p> <p>欣賞<br/>聆聽</p> |
|------------|--|--------------|----------------------------|

|            |   |  |             |
|------------|---|--|-------------|
| <p>5-1</p> | <p>暗的怪獸」，耶！我們贏了，我請你看電影。</p> <p>他們以「履歷表」和「照相本子」為門票，進入「時光電影院」欣賞「乖乖小惡魔」的影片，劇情是關於「又寂寞又美好」的故事。看完電影，小完美非常感謝毛毛兔，小完美對毛毛兔說：「我只能為你畫一張小卡片」內容是「謝謝你毛毛兔這個下午真好玩」。</p> <p>在「星空」下，因為「月亮忘記了」，所以大地一片通明，小完美心裡想「如果我可以許一個願望」，我的願望是希望「我的心中每天開出一朵花」送給「你們我們他們」，也就是送給世界上的每個人，希望大家都成為「小完美」。</p> <p style="text-align: center;">（20 分鐘）</p> <p><b>【統整活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說一說，今天的小旅行，印象最深刻的事物或感想。</li> <li>2. 你喜歡幾米的故事書嗎？為什麼？</li> <li>3. 整個文化廊帶的藝術裝置，你覺得有那些優點或需要改進的地方？</li> <li>4. 感謝幾米及創意團隊為閒置空間找出新亮點，讓宜蘭火車站再度發光發熱。</li> </ol> <p style="text-align: center;">（10 分鐘）</p> |  | <p>討論發表</p> |
|------------|---|--|-------------|

#### 伍、宜蘭國小事蹟與特色推廣

- 一、成立「宜蘭舊城幾米閱讀工坊」，發展繪本特色教學工作坊。
- 二、承辦國前署 103 年度「戶外教育宣言記者會」及「北區縣市示範觀摩會」。
- 三、編印「課室外的學習藍天」、「戶外教育論述與實踐」。
- 四、教育部國前署「103 年度戶外教育中小學學生高峰論壇」種子學校。
- 五、宜蘭縣環境教育在地食材「小田心」創意教學特優獎。






陸、本項計劃經評審通過實施，修正時亦同。



教育部國民及學前教育署  
補助計畫項目經費

申請表  
核定表

| 申請單位：宜蘭國民小學 計畫名稱：宜蘭之美「IN」幸福遊學「GO」   |              |                  |        |   |                       |             |
|---|--------------|------------------|--------|---|-----------------------|-------------|
| 計畫期限：107年9月1日至108年6月30日(核定應結報日期：108年7月30日前)   |              |                  |        |   |                       |             |
| 計畫經費總額：150000元，向國教署申請補助金額：150000元，自籌款：0元  |              |                  |        |   |                       |             |
| 擬向其他機關與民間團體申請補助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有<br>(請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)<br>國教署： 元，補助項目及金額：<br>XXXX部：.....元，補助項目及金額：   |              |                  |        |   |                       |             |
| 經費項目  | 計畫經費明細       |                  |        |   | 國教署核定情形<br>(申請單位請勿填寫) |             |
|   | 單價<br>(元)    | 數量               | 總價(元)  | 說明  | 計畫金額(元)               | 補助金額(元)     |
| 講座鐘點費   | 800          | 10               | 8000   |   |                       |             |
|   | 交通費          | 8000             | 6      | 48000   |                       |             |
|   | 膳費           | 70               | 300    | 21000   |                       |             |
|   | 教具器材費        | 1300             | 10     | 13000   |                       |             |
|   | 雜支           | 15000            | 1      | 15000   | 含全民健康保險<br>補充保費       |             |
|   | 小計           |                  |        | 105000  |                       |             |
| 設備<br>及投<br>資   | 校園藝術空<br>間建置 | 30000            | 1      | 30000   |                       |             |
|   | 特色網頁整<br>合建置 | 15000            | 1      | 15000   |                       |             |
|   | 小計           |                  |        | 45000   |                       |             |
| 合計  |              |                  | 150000 |   |                       | 國教署核定補<br>助 |
| 承辦<br>單位  | 主(會)計<br>單位  | 機關學校首長<br>或團體負責人 |        | 國教署<br>承辦人<br><br>國教署<br>組室主管   |                       |             |
|    |              |                  |        |   |                       |             |
| 備註：<br>1. 同一計畫向本署及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補助案件，並收回已撥付款項。  |              |                  |        | 補助方式：<br><input type="checkbox"/> 全額補助<br><input type="checkbox"/> 部分補助<br>(指定項目補助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否)<br>【補助比率 %】 |                       |             |

2. 補助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。
3. 申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（國教署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。

餘款繳回方式：

- 繳回
- 按補助比率繳回
- 執行率未達\_%，按補助比率繳回
- 賸餘款達\_萬元以上，按補助比率繳回
- 未執行項目之經費，應按補助比率繳回。
- 不繳回（請敘明依據）  
未執行項目之經費，應按補助比率繳回。

※申請補助單位請依實際需求，自行增刪經費項目。