

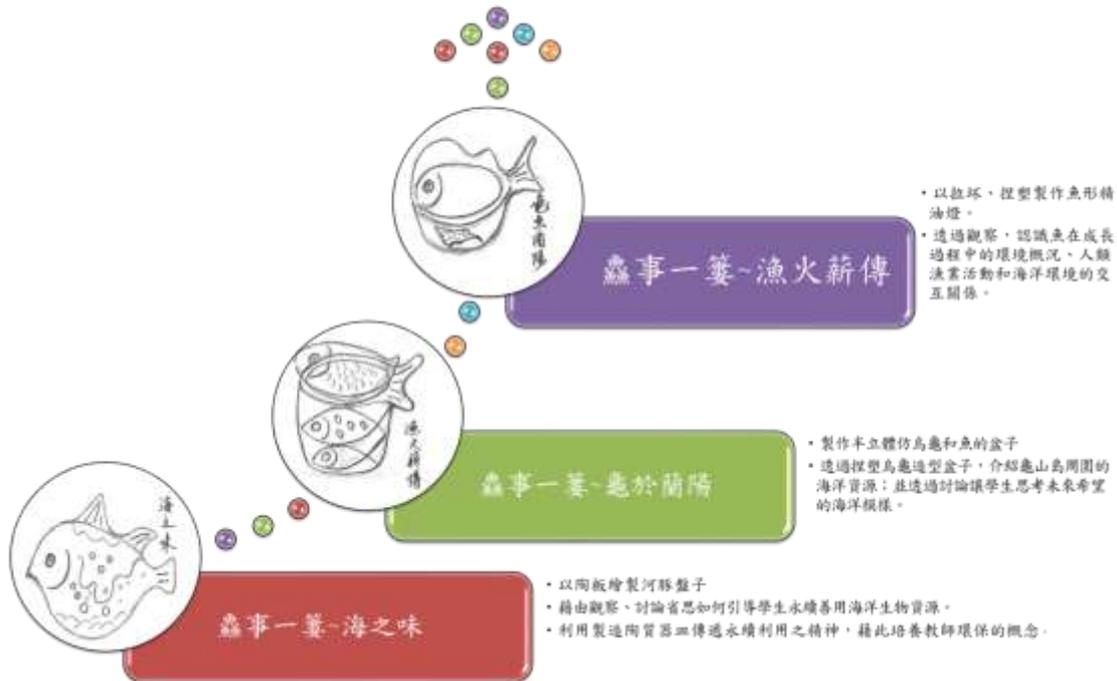
## 宜蘭縣壯圍國小

# 111學年度教育部國民及學前教育署補助實施「推動海洋教育課程」 子計畫3-2：提升教師海洋教育素養成果報告

### 一、申請計畫內容簡述（與申請計畫應相符）

#### (1)申請時之內容簡述

延續好魚慢慢食、海洋教育六部曲、珍海味三重奏計畫，以海洋生態永續及文化為主軸，發展海洋與美學素養教學課程-**蠡事一簞**。



(2)內容更動:為讓課程更加深化與結合在地與環保議題，除量的增加(將三次上課更改為四次)外，課程內容也加以更動。但主軸不離原先計畫之海洋生態永續及文化，更加入在地漂流木(環保)之議題。

課程一:112年3月10日(五) 造型設計~結合型~緣木求魚(漂流木+環保)

課程二:112年3月31日(五) 造型設計~結合型~如魚得水(魚湯杯)

課程三:112年4月21日(五) 半立體鮪魚~結合型~魚漾人生(浮雕)

課程四:112年5月19日(五) 陶盤雕刻~手拉坯~海之味宜蘭景(器皿)



緣木求魚



如魚得水



魚漾人生



海之味宜蘭景

## 二、實施過程（質化說明）

### (1) 教師學習面向：

1. 認識海洋生態環境概況、漁業文化和環境保護的交互關係，進而透過捏塑進行以海洋為主題之藝術表現。
2. 透過認識在地海洋教育學習資源，引導教師思索覺察環境保護的重要性。
3. 欣賞並創作海洋文學與藝術，進而欣賞海洋相關之習俗。
4. 仿效海洋生物永續循環的概念，製作陶質器皿；藉此傳遞永續利用之精神，藉此培養教師環保的概念。

### (2) 對應 SDGs 目標：

1. 目標12：促進綠色經濟，確保永續的消費和生產模式。
2. 目標14：保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性，防止海洋環境劣化。

## 三、計畫成效自我評估與檢討

### (1) 計畫無法解決之問題說明：無

### (2) 總體自我評估與檢討：

1. 參與教師能透過探討海洋生態環境概況、漁業文化和環境保護的交互

- 關係，將其感受轉化成以海洋為主題之藝術表現。
2. 參與教師透過講師介紹，認識在地海洋教育學習資源，並在創作過程中，由講師引導，思索覺察環境保護的重要性。
  3. 透過與參與教師一同探討海洋資源、食器製作等等，引導教師思索如何帶領學生認識永續利用海洋生態。

承辦人：

單位主管：

校長：

#### 四、附件（詳細活動成果、活動照片、回饋單等）

##### 提升教師海洋教育素養活動一覽表：

活動名稱	活動類型	活動日期	場次/梯次	人數
緣木求魚	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育增能研習/工作坊/ 相關活動 <input type="checkbox"/> 培養海洋教育種子教師 <input type="checkbox"/> 海洋教育課程共備社群	112.3.10	1	15
如魚得水	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育增能研習/工作坊/ 相關活動 <input type="checkbox"/> 培養海洋教育種子教師 <input type="checkbox"/> 海洋教育課程共備社群	112.3.31	1	19
魚漾人生	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育增能研習/工作坊/ 相關活動 <input type="checkbox"/> 培養海洋教育種子教師 <input type="checkbox"/> 海洋教育課程共備社群	112.4.21	1	20
海之味宜蘭景	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育增能研習/工作坊/ 相關活動 <input type="checkbox"/> 培養海洋教育種子教師 <input type="checkbox"/> 海洋教育課程共備社群	112.5.19	1	20

## 活動歷程



緣木求魚：講師說明主題並引導學員思索海岸垃圾、漂流木等相關環保議題。



緣木求魚：講師示範如何刻劃作品紋路與注意事項。



緣木求魚：學員刻劃自己心目中的圖樣與紋路。



緣木求魚：講師講解如何利用泥漿確實結合作品各部件。



緣木求魚：學員依講師說明開始組合；講師調整組合有問題學員作品並提供建議。



緣木求魚：釉燒後之作品。



緣木求魚：學員開心辛苦完成之展示作品。



如魚得水~講師說明魚之生態與製作要點



如魚得水~講師說明魚尾及嘴部做法



如魚得水~學生依講師說明認真製作屬於自己風格之魚湯唄。



如魚得水~講師提醒學員結合尾巴、眼睛與魚鰭之重點。



如魚得水~認真的神情，漂亮的作品。



如魚得水~最後，與自己的作品來張大合照



如魚得水~釉燒後之作品。



魚漾人生~講師解說製作半立體魚之技巧。



魚漾人生~學員開始將魚形陶板以半立體方式置放長方形陶板上。



魚漾人生~講師提醒製作時易犯之錯誤。



魚漾人生~學員專注的創作獨一無二作品。



魚漾人生~在長方形陶板上加上紋路或文字等裝飾。



魚漾人生~完成作品(泥胚)



魚漾人生~釉燒後之成品。



海之味宜蘭景~講師說明宜蘭在地海洋風光特色。



海之味宜蘭景~學璇先用鉛筆描繪心中的景色。



海之味宜蘭景~認真得刻劃心中的宜蘭景色。



海之味宜蘭景~助理講師協助修改並與學員討論雕刻要領。



海之味宜蘭景~開心與作品合影。



海之味宜蘭景~釉燒後之成品。

