

計畫三：推動海洋教育課程

3-1. 研發海洋教育教材

一、承辦單位	宜蘭縣蘇澳鎮南安國小				
二、聯絡資訊	姓名：林穎秀 職稱：教師 電話：(公) 03-9962664#110 手機：0918237496 E-mail：melody@tmail.ilc.edu.tw				
三、教材名稱	「鯖」近「蘭」海3.0-海洋文學兒童繪本創作暨影像紀錄				
四、教材類別	<input checked="" type="checkbox"/> 教學策略 <input checked="" type="checkbox"/> 書面教材 <input checked="" type="checkbox"/> 影視媒材 <input type="checkbox"/> 其他_____				
五、學習階段別	<input checked="" type="checkbox"/> 國小低年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高年級 <input type="checkbox"/> 國中階段				
六、教材面向	<input checked="" type="checkbox"/> 地方特色課程 <input checked="" type="checkbox"/> 非臨海學校融入校內課程				
七、學習主題	<input type="checkbox"/> 海洋休閒 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋社會 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋文化 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋科學與技術 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋資源與永續				
八、學習內容	<input checked="" type="checkbox"/> 結合聯合國永續發展目標 SDGs <input checked="" type="checkbox"/> 氣候變遷 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 海洋職涯發展 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋歷史文化 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋生態保育 <input type="checkbox"/> 其他_____				
九、具體執行內容說明：(可用附件呈現)					
(一) 量化效益：					
項次	類型	名稱	暫定日期	預估場次	預估人數
1	<input checked="" type="checkbox"/> 工作坊/會議 <input checked="" type="checkbox"/> 教材推廣課程/活動	主題一：漁村海洋記事簿	112/11/04 112/11/11	2	20
2	<input checked="" type="checkbox"/> 工作坊/會議 <input checked="" type="checkbox"/> 教材推廣課程/活動	主題二：「鯖」澈之海~海洋文學繪本創作	112/12/02 113/02/10 113/02/17	3	10
3	<input checked="" type="checkbox"/> 工作坊/會議 <input checked="" type="checkbox"/> 教材推廣課程/活動	主題三：「攝記」海洋~兒童攝影美學營	113/01/27 113/01/28	2	20
4	<input checked="" type="checkbox"/> 工作坊/會議 <input checked="" type="checkbox"/> 教材推廣課程/活動	主題四：「微」觀海洋~海洋故事影像記錄	113/02/01 113/02/02	2	10
5	<input checked="" type="checkbox"/> 工作坊/會議 <input checked="" type="checkbox"/> 教材推廣課程/活動	主題五：滿載而歸~成果發表	113/05/25	1	30
(二) 質化效益：					
1. 能透過海洋文學繪本創作課程，發展海洋特色課程，並能將課程模組化，供其它非臨海學校推動海洋教育教學運用。 2. 可經由田野調查及影像記錄，藉由實地觀察與體悟，提升學生對海洋生態問題的意識，增進師生對海洋環境變遷的了解。 3. 能藉由觀察、實作、創作與分享，培養成主動觀察、問題解決的能力。 4. 貼近學生生活經驗，結合社區資源，建構海洋生態資源博物館鏈。進而發展在地海洋教育特色課程，促進師生親近海洋、瞭解海洋、關心海洋，並提升學生海洋教育正確的態度與知能。 5. 透過影像呈現與課程教材發展，讓孩子學會識讀媒體與思辨、發現家鄉環境議題，進而內化成熱愛家鄉的情操。					

壹、計畫緣起

宜蘭縣擁有豐富的海洋資料，延續111鯖近海洋文學計畫，精緻化執行歷程，擬訂鯖近蘭海3.0版，讓教材更具可近性。

一、兒童繪本與影像：

兒童繪本是為兒童閱讀而撰寫、繪製的圖畫書，藉由故事內容的安排，將圖畫韻律串連起來，除了繪本的藝術性與文學性，更具備了兒童性(郭伊雯，2015)。

【兒童繪本與功能價值】

1. 兒童繪本的藝術性：兒童繪本主要為文字與圖像所構成，因此除了文辭優美外，亦包含了圖畫的藝術、圖畫與文字編排之藝術性。林真美(1996)指出，繪本裡的圖畫，它必須是一張線條、用色、造形與構圖皆具美學水準之圖畫。
2. 兒童繪本的文學性：兒童繪本中的文字、故事，對於兒童的文學啟蒙十分重要，識字前經由聽家長說故事等過程引導學習，而在學習識字時期，則可以透過閱讀兒童繪本累積辭彙與建構邏輯，因此兒童繪本深富文學價值。
3. 兒童繪本的創造性：兒童繪本要能吸引讀者注意，其創意性十分重要，除了文字與圖像之創意，甚至包含書籍本身的造形、材質變化。因此，繪本除了增加知識外，亦可融入更多創意與讀者互動，藉由故事中的議題之探討，激發更多的創意思維。

【自媒體時代】

自媒體的傳播主體是指網絡上有獨立的傳播主體的個體，它可以是網絡上的任何一個人。其次，傳播方式發生了變化。傳統媒體嚴格遵循一對多的傳播模式，它的傳播方式是線式的；而在自媒體的傳播過程中，它完成了由點到點、點到面的一對多、一對多對多、多對一的網狀傳播方式。傳播方式的轉變使自媒體的傳播效果與傳統媒體有著很大的不同。

二、從漁港海邊出發：

1. 宜蘭具有完整而豐富的海岸地型，漁港遍布海岸線，並為東部漁業發展的重要基地。蘭陽平原的發展與漁港有著密不可分的歷史淵源，天然地形相當隱蔽又近漁場，有許多自然的良港，和宜蘭的發展共榮共生，是名符其實的漁米之鄉。
2. 宜蘭擁有許多良好的港灣及沙灘景緻，蘊育蘭陽豐富的生命力，從頭城、壯圍、五結、蘇澳、南澳...，都有豐富的海洋文化及漁業資源，如櫻花蝦、鯖、鯉、旗魚和鯊魚等洄游性魚類形成許多良好的漁場。擁有如此得天獨厚的天然資源，再加上因應漁撈活動而產生的行業，各鄉鎮間的發展更密不可分。

三、當海洋遇上繪本及影像：

兒童攝影主要在於幫助兒童學習運用相機觀察不同的事物，進而幫助他們培養獨立的思考觀念，增進對生活周遭的人文關心，建立健康的人格養成，協助敏銳的觀察能力，促進獨特的創造力。本次課程將從基礎入門，預計安排1. 第一次接觸-攝影入門：攝影種類、相機介紹、作品觀摩。2. 相機你、我、他：相機的使用方式與採光技巧。3. 海邊漁港行：海洋拍攝技巧實地教導。4. 攝影拼圖：構圖要素與技巧。如人像攝影、不同距離觀察拍攝技巧。當孩子具備攝影的基本概念後，鼓勵他們將海洋的元素融入作品中，激發出多元璀璨的火花及豐富海洋影像作品，可作為繪本及微電影的墊腳石。

隨著時代的變遷，造船的技藝及漁撈技術突飛猛進，對海洋生態產生極大的改變。本計畫希望藉由海洋環境議題的兒童繪本創作，讓孩子學習成長的過程中，貼近感受台灣海洋所面臨的環境問題，如臭氧層被破壞、全球暖化、物種滅絕與海洋資源枯竭等地球環境危機。而圖文並茂的圖畫書正好提供孩子更多機會去體驗未知的事物(松居直, 1995)。最終達到，透過海洋文學繪本創作，來探究海洋生態資源所面臨的問題，並運用隨手可得的手機、相機和攝影機拍攝生活周遭的影像，即時表達對海洋議題的看法，不假他人之手。進而讓學生了解海洋、關心海洋，培養正確的海洋教育知能，一同保護海洋生態環境，提升環境保育意識。

貳、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育與海洋教育要點。
- 二、宜蘭縣 112 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育與海洋教育計畫

參、計畫目標：

- 一、透過海洋文學繪本創作課程，發展海洋特色課程，並能將課程模組化，供其它非臨海學校推動海洋教育教學運用。
- 二、經由田野調查及影像記錄，藉由實地觀察與體悟，提升學生對海洋生態問題的意識，增進師生對海洋環境變遷的了解。
- 三、透過觀察、實作、創作與分享，培養成主動觀察、問題解決的能力。
- 四、貼近學生生活經驗，結合社區資源，建構海洋生態資源博物館鏈。進而發展在地海洋教育特色課程，促進師生親近海洋、瞭解海洋、關心海洋，並提升學生海洋教育正確的態度與知能。
- 五、透過紀錄片呈現與課程教材發展，讓孩子學會識讀媒體與思辨、發現家鄉環境議題，進而內化熱愛家鄉的情操。

肆、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：宜蘭縣政府教育處
- 三、承辦單位：南安國小
- 四、協辦單位：宜蘭縣討海文化保育協會、珊瑚法界博物館、蘇澳區漁會、宜蘭縣國教輔導團
海洋教育輔導小組、蘭陽攝影志工團

伍、辦理期程： 112 年 8 月至 113 年 6 月

陸、參與對象及人數：

- 一、南安國小師生及社區民眾。
- 二、本活動方案建置於本縣海洋教育資源網站並結合本縣「系統觀校外教學課程路線網頁」，提供學校規劃海洋教育校外教學活動之參考與辦理。
- 三、宜蘭縣海洋教育種子教師。

柒、辦理地點：

宜蘭烏石漁港、南方澳漁港及東北角遊客中心、討海文化保育協會、珊瑚法界博物館、南安國小共讀站。

隨著時代的變遷，造船的技藝及漁撈技術突飛猛進，對海洋生態產生極大的改變。本計畫希望藉由海洋環境議題的兒童繪本創作，讓孩子學習成長的過程中，貼近感受台灣海洋所面臨的環境問題，如臭氧層被破壞、全球暖化、物種滅絕與海洋資源枯竭等地球環境危機。而圖文並茂的圖畫書正好提供孩子更多機會去體驗未知的事物(松居直，1995)。最終達到，透過海洋文學繪本創作，來探究海洋生態資源所面臨的問題，並運用隨手可得的手機、相機和攝影機拍攝生活周遭的影像，即時表達對海洋議題的看法，不假他人之手。進而讓學生了解海洋、關心海洋，培養正確的海洋教育知能，一同保護海洋生態環境，提升環境保育意識。

貳、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育與海洋教育要點。
- 二、宜蘭縣 112 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育與海洋教育計畫

參、計畫目標：

- 一、透過海洋文學繪本創作課程，發展海洋特色課程，並能將課程模組化，供其它非臨海學校推動海洋教育教學運用。
- 二、經由田野調查及影像記錄，藉由實地觀察與體悟，提升學生對海洋生態問題的意識，增進師生對海洋環境變遷的了解。
- 三、透過觀察、實作、創作與分享，培養成主動觀察、問題解決的能力。
- 四、貼近學生生活經驗，結合社區資源，建構海洋生態資源博物館鏈。進而發展在地海洋教育特色課程，促進師生親近海洋、瞭解海洋、關心海洋，並提升學生海洋教育正確的態度與知能。
- 五、透過紀錄片呈現與課程教材發展，讓孩子學會識讀媒體與思辨、發現家鄉環境議題，進而內化熱愛家鄉的情操。

肆、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：宜蘭縣政府教育處
- 三、承辦單位：南安國小
- 四、協辦單位：宜蘭縣討海文化保育協會、珊瑚法界博物館、蘇澳區漁會、宜蘭縣國教輔導團
海洋教育輔導小組、蘭陽攝影志工團

伍、辦理期程： 112 年 8 月至 113 年 6 月

陸、參與對象及人數：

- 一、南安國小師生及社區民眾。
- 二、本活動方案建置於本縣海洋教育資源網站並結合本縣「系統觀校外教學課程路線網頁」，提供學校規劃海洋教育校外教學活動之參考與辦理。
- 三、宜蘭縣海洋教育種子教師。

柒、辦理地點：

宜蘭烏石漁港、南方澳漁港及東北角遊客中心、討海文化保育協會、珊瑚法界博物館、南安國小共讀站。

捌、辦理內容：

【主題一：蘭海記事簿】

◎活動一：（認識宜蘭縣海洋與實地踏查）

教學目標	1. 聆聽地方耆老、文史工作者、資深漁夫話從前，認識宜蘭及南方澳漁村發展歷史。 2. 透過觀賞老照片，認識漁村海洋文化及休閒及產業活動。 3. 讓學生認識海洋教育的五大學習主題。		
節次	單元名稱	教學大綱	說明
2	航海王 海洋水域 活動	1. 海鯖迴家.航海挑戰的文史工作者分享航海冒險歷程。從海的視角看陸地，探索海與人的關係。 2. 海洋科學與技術:航行大海生存記。 3. 海洋資源與永續:海洋汙染與過漁問題。 4. 海洋休閒推動者介紹水上活動及安全。 5. 海洋休閒:介紹SUP, 獨木舟, 浮潛等知識與技能。	外聘講師 莊文生老師

◎活動二：（實地踏查）

教學目標	1. 透過實地踏查，尋找歷史的軌跡，建構海洋子民的奮鬥史。 2. 訪談、蒐集、發掘家鄉的老故事。		
節次	單元名稱	教學大綱	說明
2	漁村大小事 漁村習俗	1. 在地海洋教育教學者介紹頭城及南方澳漁村發展史。 2. 海洋社會:漁港發展及漁業活動, 漁具漁法。 3. 文史工作者介紹漁村習俗與宗教 4. 海洋文化記事:漁村宗教文化及老照片	參訪烏石漁港 內聘講師

【主題二：「鯖」澈之海~海洋文學繪本創作】

一、適用年級:三、四、五、六年級

二、學習領域:語文、社會、自然與生活科技、藝文、環境教育、生命教育

三、課程內容:教案(活動)設計要點

(一)讓學生找到對海洋的感覺 (二)讓學生探索海洋的內容

(三)讓學生認識自己與海洋的關係 (四)讓學生對海洋產生行動力

◎活動三：（認識繪本的創作）

教學目標	1. 藉由海洋環境議題的兒童繪本創作，讓孩子學習成長的過程中，貼近感受台灣海洋所面臨的環境問題，能欣賞繪本之美。 2. 了解繪本的內容形式及做法，透過海洋文學繪本創作，來探究海洋生態資源所面臨的問題，讓學生了解海洋、關心海洋，培養正確的海洋教育知能，一同保護海洋生態環境。		
節次	單元名稱	教學大綱	說明
2	宜蘭海洋故事館- 蘭海的故事	1. 介紹海洋繪本與故事結構: 從宜蘭在地故事出發_從前從前_噶瑪蘭公主與龜將軍 (1)知識類:藍鯨、珊瑚小寶寶、海洋大書、爸爸是海洋魚類生態專家...。 (2)生態類:一顆海龜蛋的神奇旅程、黑鯖魚的旅行... (3)漁業文化:旗魚王、捉鎖管、今天的魚...。	外聘講師 林柏廷

		(4)食魚教育: 魚市場、大家來逛魚市場...。 (5)環境保護: 塑膠島、我們製造的垃圾、最美的海洋。 2. 科普躲貓貓: 故事中帶著淺顯易懂的海洋知識。 3. 海洋繪本創作核心: 守護海洋生態環境、資源永續利用。	
2	一本繪本的誕生	1. 介紹故事體的要素、結構。 2. 運用心智圖規畫寫作大綱。 3. 小試身手-四格書、八格書。 4. 訂主題、蒐集資訊。	內聘講師
2	海洋繪本創作進行式	1. 文字創作, 啟發學生故事構想文字化。 2. 文字到繪本-分鏡的運用。	內聘講師
2	多元文本分鏡設計	1. 選擇合適的表現手法, 2. 再運用分鏡圖一一畫出每頁的草圖。 3. 討論修正完成作品, 簡介小書。	內聘講師

【主題三：「攝記」海洋~兒童攝影美學營】

教學目標	1. 自媒體時代, 幫助兒童學習運用相機觀察不同的事物, 培養獨立的思考觀念, 將海洋的元素融入學習中, 增進對生活周遭海洋環境的人文關心, 促進獨特的創造力。 2. 啟發學生多元視角, 能依學習產生豐富海洋影像作品, 可作為繪本及微電影的基礎。		
節次	單元名稱	教學大綱	說明
1	第一次接觸	攝影入門: 相機介紹、作品觀摩攝影種類	內聘講師 南方澳攝影志工團
1	海邊漁港行	海洋元素拍攝技巧實地教導	
1	攝影拼圖	海景/漁村風情拍攝構圖要素與技巧	
1	蒙娜麗莎的微笑	漁村人文-人像攝影練習	
1	創意百寶箱法	視覺攝影與多層次技巧	
1	魔幻森林	漁村風采: 不同距離觀察拍攝技巧	

【主題四：「微」觀海洋~海洋故事影像記錄】

教學目標	1. 運用隨手可得的手機、相機和攝影機拍攝生活周遭的影像, 藉此可直接及時的表達對海洋議題的看法。 2. 過記錄片拍攝與實地體驗活動, 來探究海洋生態資源所面臨的問題, 以及如何「減塑」, 直接降低對於海洋的衝擊, 進而讓學生了解海洋、關心海洋, 培養正確的海洋教育知能。		
節次	單元主題	教學大綱	說明
1	養成課程1: 讓影像說故事	運用繪本、故事、心智圖法、創意語文遊戲、繪畫、看圖說話、體驗遊戲、肢體開放、戲劇演出等, 提昇學員閱讀與創意思考能力。	內聘講師 南方澳攝影志工團
1	養成課程2: 錄影器材操作 與拍攝技巧	數位錄影機功能說明、運鏡技巧、取景技巧...等。	


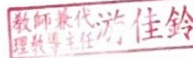

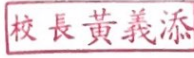
1	養成課程3： 故事怎麼說： 影片企劃實作	影片腳本規劃、分鏡表、角色、器材、環境、構圖…等。
1	探索課程1： 拜訪漁村 拜訪老船長、耆老	拜訪宜蘭縣境內大小漁村，深入了解目前在地海洋環境面臨的問題。 從設計訪談問題到實地採訪，聽聽老船長、地方耆老及外籍漁工對於海洋環境的心聲。
1	實作課程1： 影像素材初剪 影像素材後製	按照初始腳本進行影像初剪。 按照初剪結論，撰寫旁白、配樂後製、影像調色、細剪。
1	實作課程1： 影像素材初剪 影像素材後製	按照初始腳本進行影像初剪。 按照初剪結論，撰寫旁白、配樂後製、影像調色、細剪。

【主題五：滿載而歸~成果發表】

辦理成果發表暨種子教師研習，深化海洋教育內涵。透過老師及學生作品發表及交流，呈現學習成果，並透過實作，啟發更多海洋教育創意與發想。

鯖近海洋繪本影像作品學習成果發表			
時間	內容	講師	地點
8:00~8:20	報到	南安國小教導處	南安國小 社區共讀站
8:20~08:30	始業式	南安國小	
8:30~10:20	「鯖近蘭海」計畫理念介紹	南安國小	
10:30~11:20	海洋繪本創作分享	繪本作者	
11:20~12:10	海洋影像微電影分享 各組上台分享製作影片/老師賞析解說	黃義添校長	
12:10~13:20	午餐		
13:30~14:30	海洋影像隨手拍實作	蘭陽攝影志工團	南安國小 社區共讀站
14:30~16:30	海洋影像分享及素材應用	黃義添校長	
16:30~17:00	綜合座談	南安國小	

表 5 計畫三推動海洋教育課程經費申請表

教育部國民及學前教育署補助計畫項目經費申請表						
申請單位：宜蘭縣南安國民小學						
計畫名稱：「鯖」近「蘭」海~蘭陽海洋文學兒童繪本創作暨影像紀錄						
計畫期程：112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日						
計畫經費總額：40,000元，向國教署申請補助金額：40,000元，自籌款： 元						
擬向其他機關與民間團體申請補助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有						
(請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)						
國教署： 元，補助項目及金額：						
XXXX 部： 元，補助項目及金額：						
	子計畫	經費項目	計 經 費 明 細			
			單價 (元)	數量	總價 (元)	說 明
業務費 經常門	3-1.研發海洋教育教材	外聘講師鐘點費	2,000	4	8,000	海洋記事簿,攝記海洋,繪本創作,成果發表各主題活動。
		內聘講師鐘點費	1000	20	20,000	海洋記事簿,繪本創作,微觀海洋,成果發表各主題活動。
		膳費	80	60	4,800	依實核支(含講師及工作人員)
		教學材料費	500	4	2,000	繪本製作(含塗色顏料)
		隨身硬碟	500	4	2,000	影片素材儲存
		印刷費	1,200	1	1,200	印製相關資料
		補充保費	591	1	591	鐘點費2.11%
		雜支	1,409	1	1,409	成果發表會場佈置、文具、紙張、電池…等
合 計					40,000	
承辦單位		主(會)計單位 機關學校首長或團體負責人			國教署承辦人	
 		 			國教署 組室主管	