

子計畫四：宜蘭礁溪國(中)小學105學年度辦理

「戶外教育」成果報告書

壹、量之分析：

一、105學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育計畫成果績效表

(請選擇貴校申請之計畫填寫成效)

直轄市、縣(市)：宜蘭縣；期程：105年8月至106年7月

(一)戶外教育資源整合及研習推廣費用(子計畫一)

月份	計畫/活動/研習名稱	地點	對象	人數	執行經費(元)
上列為範例					

(表格不夠請自行增列)

(二)學校發展戶外教育優質課程方案(子計畫三)

月份	計畫/活動/研習名稱	地點	對象	人數	執行經費(元)

(表格不夠請自行增列)

(三)學校實施戶外教育費用(子計畫四)


月份	計畫/活動/研習名稱	地點	對象	人數	執行經費(元)
11	蘭博中的故鄉	黃金博物館、蘭陽博物館	礁溪國中師生	186	40,000

二、教材研發(如有，請補充)

貳、質之分析

一、活動辦理之課程內涵與成效

主題名稱：蘭陽「水」旅行

一、戶外教學景點概說	二、學習目標	三、成效
 <p>在台灣東北部北關一帶海域最常見的「單面山」，是蘭陽博物館建築團隊規劃整體建築的設計依據，所謂「單面山」指的是一邊陡峭而另一邊緩斜的山形，是北關海岸一帶獨有的地理特質，而蘭陽博物館的設計以單面山為幾何造型規劃設計，整體建築屋頂與地面夾角為20度，尖端牆面與地面則為70度，令人感覺彷彿由地面竄出，並與地景融合的景象。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解宜蘭縣內傳統文化與自然資源。 2. 培養關心鄉土、熱愛家鄉情懷。 3. 學習參與團體活動與領導溝通技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解蘭陽平原的地形特色與自然景觀，產生願意珍惜環境的態度。 2. 學生能夠認識蘭陽平原的發展沿革，了解先民開墾的歷史，對於故鄉土地產深更進一步的認同感 3. 能夠從展出物延伸至自身成長經驗，強化與生長環境的連結。 4. 學會小組團隊合作，完成學習任務。

四、課程資訊

場域類型	觀光工廠	休閒農場	蘭博家族	文教社政	人文歷史	自然景點	遊憩教室
			√		√	√	
	美食特產	生態步道					
鄉鎮別	頭城鎮	礁溪鄉	壯圍鄉	宜蘭市 員山鄉	五結鄉	羅東鎮	
	√						
	三星鄉	大同鄉	冬山鄉	蘇澳鎮	南澳鄉		
年段	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
		√					
	七年級	八年級	九年級				
融入領域	語文	數學	自然與生活 科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合
			√	√	√		√

五、注意事項：

- 1、
- 2、

六、教材內容				
教材內容活動別	教學活動說明			參考資料
	<p>壹、教學活動設計</p> <p>(一) 館內參訪路線：</p> <p>路線一：平原層-認識在蘭陽平原居住的噶瑪蘭族人與在蘭陽平原從事的商業與農業活動。</p> <p>路線二：海之層-由地殼運動了解蘭陽平原的形成，認識蘭陽平原周圍海岸線、濕地及漁業。</p> <p>路線三：山之層-蘭陽平原週邊的山林之美與生活其中的樹與蝶，在山林間的產業活動及先人是如何穿越重山開墾蘭陽的。</p> <p>(二) 融入領域：社會、自然、藝文</p> <p>(三) 參訪重點項目：</p> <p>山之層：台灣檫樹與寬尾鳳蝶、入蘭嶺路、伐樟製腦、太平山的林業</p> <p>海之層：蘭陽平原的地殼運動、宜蘭的海岸線、南風壹號、濕地搜查線</p> <p>平原層：蘭陽平原的平埔族、宜蘭城的商業、稻作筆記</p> <p>濕地區：蘭陽博物館建築特色與濕地生態</p> <p>(四) 學生學習活動規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合相關領域進行教學活動，行前先讓學生進行異質分組，活動當日以分組方式完成學習單內容。 2. 申請蘭博搜查線資源，讓學生結合實境解謎遊戲進行學習與參觀。 3. 舉辦攝影活動，讓學生拍攝當日參觀角落，寫下自己生命成長故事。 <p>當日活動流程如下：</p> <p>13:30—14:00 抵達，參觀濕地生態</p> <p>14:00—14:30 蘭陽博物館簡介</p> <p>14:30—16:30 依照學習單規畫參觀路線進行主題學習</p> <p>(五) 結合其他景點規劃：</p> <p>除了進入蘭博，深入了解蘭陽平原起源與發展，發掘蘭陽平原自然之美與人文風情以外；另外規劃金瓜石與九份地區參訪，了解先民拓墾之不利與不便，更加珍惜故鄉的風土與人情。</p> <p>(六) 課程架構：</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD Center[蘭陽博物館實察學 習习加口結] --- TopLeft[自然領域 蘭陽平原的地形與生物特色] Center --- TopRight[社會領域 蘭陽平原的地形與發展沿革] Center --- BottomLeft[藝文領域 蘭陽博物館建築特色] Center --- BottomRight[綜合領域 團隊合作] </pre> </div>			http://travel.network.com.tw/tourguide/point/showpage/104761.html

七、學習資源

1. 蘭博搜查線

八、連絡資訊

單位名稱	聯絡人	電話	開放時間	收費明細
蘭陽博物館	李孟紋 小姐	039-779700	9:00~17:00	無

九、網頁連結

<http://www.lym.gov.tw/ch/Index/index.asp>

105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~ 從蘭博看家鄉 ~

二年 班

小組成員：

攝影者：



作品故事說明

(請試著模擬展場中的人物，寫下他們簡單的生活故事約100字，內容必須提及展場中的器具，例如阿公年輕時是一位鏢旗魚的漁夫，每天清晨，他就駕駛他的南風壹號出海…)

照片黏貼處(請正貼)

105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~ 最佳麻吉組 ~ 二年 班

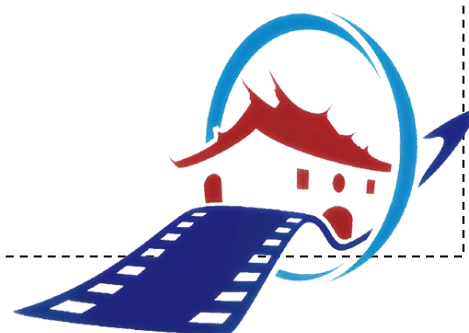
小組成員：

攝影者：

拍攝地點：

作品故事說明

(請試著描述你們拍下這張照片當時的時間、地點特色，以及小組成員心中的想法約100字)



照片黏貼處(請正貼)

105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽辦法

活動說明

這次的戶外教育活動，我們預計參觀黃金博物館以及蘭陽博物館二個地點。為了不讓自己對美妙的出遊時光印象模糊，在參觀活動中，請記得留下精彩的照片與說明，除了可以讓自己的作品與更多人分享外，還可以獲得獎品喔！

- 蘭陽博物館展出許多蘭陽事物，透過這次造訪，希望大家能夠仔細地在博物館中找尋自己成長的記憶或是家中長輩告訴你的故事，拍下照片(和景物合照或純景物照片皆可)並且把這些生活故事記錄下來！

從蘭博看家鄉



- 出遊過程中，和你的麻吉們拍下與當地景觀的精彩合照，再把這次出遊的趣事或收穫寫下來即可，記得要記錄時間和地點喔！

最佳麻吉組



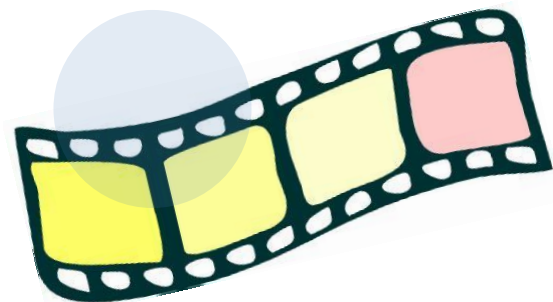
作品規格

1. 沖洗照片:請於週一放學前將影像檔交至教務處，須注意檔案大小，建議繳交照相機原始檔(line 或 facebook 照片檔案太小，沖洗效果不佳)
2. 作品大小:沖洗成4*6
3. 檔名格式:參加類別+班級+作者座號 例如:團體照20906
4. 作品繳交:星期四中午
5. 注意事項:每組須繳交一份，未繳交者須書寫300字參觀心得

6. 評分標準:

作品說明完整	照片精彩
50%	50%

7. 獎勵:各組取前三名，可獲得金玉堂禮券，優良作品並且可以刊登於礁溪國中校刊



二、過程檢討

1. 希望在展場能有專業的導覽人員帶領解說，可以讓學生參觀過程中對於展品有更為深入的認識，進而提升對蘭陽平原的認同感。
2. 當日學生因為安排不同路線進行學習，因此秩序較難掌握，但是學生反映學習成果較好。
3. 除了靜態展覽以外，建議能增加動手體驗的部分，增加參觀者的互動性，也能對蘭陽風土人情增加印象。

三、問題解決策略

下次特別注意並改進。

四、成員滿意度調查方式或問卷樣本

宜蘭縣國民中學本土實察教學活動回饋表（教師部份）

壹、對活動舉辦本身

一、教育處舉辦「本土實察計畫—蘭博實察活動」對學生瞭解宜蘭在地知識非常有幫助。

非常同意25% 同意75% 無意見 有點不同意 非常不同意

二、教育處舉辦「本土實察計畫—蘭博實察活動」為學校提供了優質的戶外教學場域。

非常同意25% 同意75% 無意見 有點不同意 非常不同意

三、教育處舉辦「本土實察計畫—蘭博實察活動」為老師提供了優質的教學資源。

非常同意25% 同意75% 無意見 有點不同意 非常不同意

四、教育處舉辦「本土實察計畫—蘭博實察活動」為師生提供了有別於課室上課的學習體驗。
非常同意25% 同意75% 無意見 有點不同意 非常不同意

貳、對活動時間的安排

一、活動時間分上、下學期安排，讓學校有充份的活動時間選擇。

非常同意25% 同意50% 無意見25% 有點不同意 非常不同意

二、活動時間的安排具彈性，讓學校可以依學校行事安排相關參訪事宜。

非常同意25% 同意50% 無意見25% 有點不同意 非常不同意

三、整體活動安排時間適中，學生可以達到相關的學習目標。

非常同意25% 同意50% 無意見25% 有點不同意 非常不同意

四、我覺得活動時間的安排可以：_____

參、對活動實施方式的安排

一、活動實施方式，適合學校實施相關參訪活動。

非常同意25% 同意75% 無意見 有點不同意 非常不同意

二、活動實施方式，可有效達成與領域課程目標。

非常同意25% 同意75% 無意見 有點不同意 非常不同意

三、活動實施方式，可達深度學習之效果。

非常同意25% 同意75% 無意見 有點不同意 非常不同意

四、活動實施方式，可有效達成活動所定訂之目標

非常同意25% 同意75% 無意見 有點不同意 非常不同意

五、我覺得實施方式可以：_____

肆、活動地點：

一、活動地點（蘭陽博物館）安排，提供了非常豐富的教學資源。

非常同意75% 同意25% 無意見 有點不同意 非常不同意

二、活動地點（蘭陽博物館）安排，可有效達成本土實察目標。

非常同意75% 同意25% 無意見 有點不同意 非常不同意

三、活動地點（蘭陽博物館）安排，讓學生有身歷其境之學習感受。

非常同意50% 同意50% 無意見 有點不同意 非常不同意

四、活動地點（蘭陽博物館）安排，具有地方特色。

非常同意75% 同意25% 無意見 有點不同意 非常不同意

五、活動地點（蘭陽博物館）安排，具有在地指標意義。

非常同意75% 同意25% 無意見 有點不同意 非常不同意

六、建議覺得活動地點可以安排（或新增）在：_____（請具體寫出參訪地點），更可以達到本土實察的目標。

宜蘭縣國民中學本土實察教學活動回饋表（學生部份）

參觀完了蘭陽博物館後，要請各位同學撥空填寫下列的問題，讓未來教育處規劃相關活動課程時的參考，只要花你（妳）不到1分鐘的時間，就能讓以後的活動更加的豐富多元，也讓未來的學弟學妹們藉由這項活動學到更多專屬於宜蘭人的在地智識。

一、我覺得參加蘭博實察活動很有意義。

非常同意20% 同意20% 無意見20% 有點不同意40% 非常不同意

二、我覺得蘭博實察活動，讓我更親近我生長的地方。

非常同意20% 同意40% 無意見40% 有點不同意 非常不同意

三、我覺得參觀蘭陽博物館可以讓我親身體驗課本上的知識。

非常同意20% 同意40% 無意見20% 有點不同意20% 非常不同意

四、我覺得宜蘭是一個具有豐富歷史、文化的城市。

非常同意40% 同意40% 無意見20% 有點不同意 非常不同意

五、我覺得身為宜蘭人是一件光榮的事。

非常同意40% 同意40% 無意見20% 有點不同意 非常不同意

六、我覺得蘭陽博物館裡的文物，讓我更認識自己居住的城市。

非常同意20% 同意40% 無意見40% 有點不同意 非常不同意

七、我覺得在蘭陽博物館可以學到很多屬於宜蘭的在地知識。

非常同意20% 同意60% 無意見20% 有點不同意 非常不同意

八、我覺得要瞭解宜蘭應該先參觀蘭陽博物館。

非常同意20% 同意20% 無意見40% 有點不同意20% 非常不同意

九、我覺得參觀時間長短足以讓我瞭解宜蘭的在地知識。

非常同意20% 同意20% 無意見40% 有點不同意 非常不同意20%

十、我覺得參觀蘭陽博物館可以讓我親身體驗課本以外的知識。

非常同意20% 同意40% 無意見20% 有點不同意20% 非常不同意

十一、我建議本土實察可以再增加參觀的地點：（如螃蟹館、○○文物館、○○、...。）

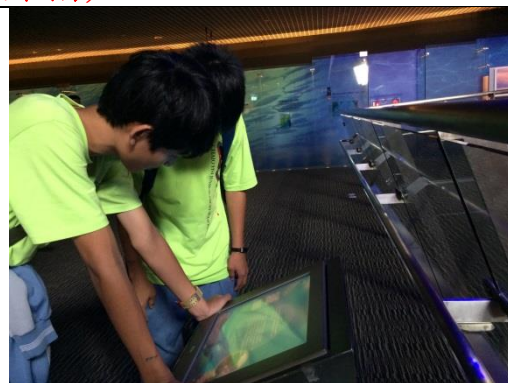
_____青蔥文物館__太平山_____

十二、我覺得這次參觀蘭陽博館最大的收穫是：（請用50字以內描述）

五、活動照片(請於光碟另附原始照片檔)



照片說明：一拿到題目就開始分配路線，希望可以最早完成得獎



照片說明：學生仔細地觀看影片中的說明



照片說明：學生認真閱讀展版說明



照片說明：拿著蘭博搜查線對照展版說明，讓學習更紮實



照片說明：當天洗衫棚恰巧故障，學生圍在一起討論道具佈置意義



照片說明：蘭博的建築外觀一直是學生喜愛拍攝的場景

參訪心得：

以用找尋：答案讓我們更了解宜蘭的特色，比以前只有參訪跟聽導多有趣多了！
也比前學習了更多知識。

關關遊戲，也學到了按小組分工合作找答案，
還有關關活動中也學到了許多課本上沒有的知識，
了解古代的文化，很真實的旅行！

讓我發現原來在宜蘭有
這麼多的歷史文物，這些
原住民族的生活方式這些
都是我們不易見到的，但是在
博物館中，卻可以讓我們清楚的
認識。我感受到受益良多也
讓我更加認識宜蘭在地文化。

了解許多宜蘭道地的文化，也更深入的了解了以前
宜蘭人的生活。
還有看到許多宜蘭有趣的節日活動。

宜蘭縣 戶外教育資源整合案－教學運用回饋表

辦理學校	宜蘭縣 礁溪 國中	教學者	主任、組長、導師
實施班級	801~807	教學日期	105年11月18日
運用路線主題	蘭陽之旅	回饋日期	105年11月25日
回饋向度	項目內容&建議	是否達成	反思與回饋
1、行前規劃與教育	1. 教學計畫擬定及事前與行政、家長或講師人員充分溝通	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	2. 提供活動手冊 (包含課程目標、行程、活動方式或講義等)	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	3. 指導學生做事前準備 (含先備知識、學習目標說明及引起動機等)	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	4. 路線場勘及安全評估	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
2. 教學設計與實施	1. 教學設計之多樣性及與課程之連結性	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	2. 鼓勵學生多觀察、多思考、並提出個人觀感與疑惑	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	3. 真實教學與原教學規劃或設計之相符性	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	4. 充分運用場域資源，真實接觸體驗，培養與環境的友善互動	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	5. 安排課程觀察員，提升課程品質	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
3. 場域服務與支援	1. 專業及充足師資提供 (如：專業性與教育性、師資與學生數比例是否合宜)	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	

	2. 充足之教學資源提供	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	3. 適宜之場域空間與動線規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	4. 多樣化的學習活動安排	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
4. 學習評量與回饋	1. 針對課程觀察結果及師學的回饋意見，進行回顧檢討	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	2. 預期學習目標達成狀況	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
	3. 藉各種方式引導學生做意義連結與同儕分享（小組分組、心得寫作與發表等）	<input checked="" type="checkbox"/> 完全達到 <input type="checkbox"/> 部份達到 <input type="checkbox"/> 未達到	
5. 學習記錄與成果	條列式說明並以附件方式羅列於後	1. 學習單—105學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽 (1)從蘭博看家鄉 (2)最佳麻吉組	
6. 其他建議事項	(其他對本次教學規劃與實施建議)		

附件一

(學習記錄與成果)

105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~最佳麻吉組~ 二年三班
小組成員: 高馨雅 郭心怡 張宇豪 陳嘉恩 張廷偉 黃存書 攝影者: 高馨雅
拍攝地點: 蘭陽博物館外

作品故事說明

(請試著描述你們拍下這張照片當時的時間、地點特色, 以及小組成員心中的想法約 100 字)
拍下當時, 是我們剛完成完, 像小鳥被放出籠子一樣開心。我們竟然是第 11 組, 雖然覺得很失落, 不過剛完成就像畫了畫畫大作一樣開心! 走到出口, 就看到很多人都在這個地方拍照, 這張可是我們拍了好久的成品, 我們都很滿意!



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~最佳麻吉組~ 二年三班
小組成員: 邱煒祐 施謙 謝世升 游騰 攝影者: 邱煒祐
拍攝地點:

作品故事說明

(請試著描述你們拍下這張照片當時的時間、地點特色, 以及小組成員心中的想法約 100 字)
這張照片是在蘭博外面拍的, 當時是我們想到團體照還沒有拍, 所以就選擇了這個地方, 有一隻瀕臨絕種的白鯨的雕像, 象徵著要保育動物, 我們覺得很有意義, 就在這裡拍團體照了。



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~最佳麻吉組~ 二年六班
小組成員: 丁允豪 王雅育 吳文心 黃承諺 黃伊駒 蕭伊駒 攝影者: 楊文琦老師
拍攝地點: 黃金館

作品故事說明

(請試著描述你們拍下這張照片當時的時間、地點特色, 以及小組成員心中的想法約 100 字)
時間: 11月8日 地點: 黃金館中的黃金館 特色: 重量 220.3公克, 純999的黃金, 價值: 這一個黃金本來是世界上最貴的, 只不過, 日本後來也做了一個, 重量達到 250公克, 所以這樣, 我們臺灣的黃金就成為了第二名。不過, 我們在這也摸到黃金, 當時的感覺是, 滑滑的, 之後想摸黃金, 結果, 真的超貴的。想必在做這個黃金時, 肯定很難辦, 當時應該花費了許多精力, 和辛苦, 才有現在的它, 這就成了一個我們又開眼界, 我們也玩的非常盡興。



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~從蘭博尋家鄉~ 二年六班
小組成員: 丁允豪 王雅育 吳文心 黃承諺 黃伊駒 攝影者: 吳承諺
拍攝地點:

作品故事說明

(請試著模擬展場中的人物, 寫下他們簡單的生活故事約 100 字, 內容必須提及展場中的器具, 例如阿公年輕時是一位鱸魚的漁夫, 每天清晨, 他就駕駛他的高風堂號出海...)
茶囉! 茶囉! 來買茶葉日囉! 清脆而響亮的叫賣聲, 為微光的早晨增添一分精神的氣息, 穿樑木街小巷, 溫暖且熱鬧的人情味, 昔年繁榮, 風俗民情在濃縮在這間博物館中,



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~ 從國傳尋家鄉 ~ 二年四班
 小組成員: 陳冠凱(1), 陳冠宇(2), 陳冠廷(3), 陳冠廷(4)
 攝影者: 林其

作品故事說明
 (請試著模擬現場中的人物，寫下他們簡單的生活故事的 100 字，內容必須提及現場中的器具，例如阿公年輕時是一位練練魚的漁夫，每天清晨，他就駕駛他的漁風堂駛出海...)
 阿公在我小時候就把我送來宜蘭直落邊佳，阿公說：「現在只有那裡比較安全了！你先和姑姑暫時住在那，等到戰爭結束在一起繼續居住吶！」..... 結果阿公幾年後就一點消息都沒有。



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~ 從國傳尋家鄉 ~ 二年四班
 小組成員: 洪起(1), 侯柏寬(2), 侯柏寬(3), 侯柏寬(4)
 攝影者: 蘇上允

作品故事說明
 (請試著模擬現場中的人物，寫下他們簡單的生活故事的 100 字，內容必須提及現場中的器具，例如阿公年輕時是一位練練魚的漁夫，每天清晨，他就駕駛他的漁風堂駛出海...)
 據說這個蘭陽博物館的三角外型，是以宜蘭在地的地形做為參考所設計的。我們懷疑的是，當初建築的工人在看見自己努力的成果，臉上溢於言表的喜悅，以及經日的付出終於有了成就，飽滿的血汗終於被後世所遺忘.....



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~ 從國傳尋家鄉 ~ 二年二班
 小組成員: 劉錫(1), 林若伊(2), 林若伊(3), 林若伊(4)
 攝影者: 陳若瑜

作品故事說明
 (請試著模擬現場中的人物，寫下他們簡單的生活故事的 100 字，內容必須提及現場中的器具，例如阿公年輕時是一位練練魚的漁夫，每天清晨，他就駕駛他的漁風堂駛出海...)
 這一個不但可憐，因為他是一個乞丐，他有時會露宿街頭，不然就是公園，把報紙當棉被，有時衣服還破爛。



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~ 最佳麻吉組 ~ 二年二班
 小組成員: 何宜(1), 李智(2), 李智(3), 李智(4)
 攝影者: 蘇上允
 拍攝地點: 蘭陽博物館

作品故事說明
 (請試著描述你們拍下這張照片當時的時間、地點特色，以及小組成員心中的想法約 100 字)
 時間是下午 4 點，地點是在蘭陽博物館這座風景優美，人文博覽的地方。
 我們這組在經過了一整天的郊遊，都顯得非常疲勞，但是卻又都很開心，因為大家可以一起去玩，一起吃東西，讓我們留下了美好的回憶。



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~ 從國傳尋家鄉 ~ 二年六班
 小組成員: 王冠廷(1), 王冠廷(2), 王冠廷(3), 王冠廷(4)
 攝影者: 黃翠典

作品故事說明
 (請試著模擬現場中的人物，寫下他們簡單的生活故事的 100 字，內容必須提及現場中的器具，例如阿公年輕時是一位練練魚的漁夫，每天清晨，他就駕駛他的漁風堂駛出海...)
 這個外觀是用一片一片玻璃製作而成的，雖然我們沒有拍蘭博獨特的外觀，但是我們在裡面學到了很多知識。



105 學年度礁溪國中戶外教育攝影比賽

~ 從國傳尋家鄉 ~ 二年二班
 小組成員: 許澤霖(1), 潘承佑(2), 游建輝(3), 林宏廷(4), 張冠豪(5), 劉哲文(6)
 攝影者: 許澤霖

作品故事說明
 (請試著模擬現場中的人物，寫下他們簡單的生活故事的 100 字，內容必須提及現場中的器具，例如阿公年輕時是一位練練魚的漁夫，每天清晨，他就駕駛他的漁風堂駛出海...)
 一隻小獅在小樹林中穿梭著，牠有著一身深棕色的毛髮，一對彎彎交夾的角，和四隻強而有力的腿，他無怨無悔地在這裡生活著，不用擔心天敵的可怕，過著快樂的生活。看，這張圖是他在覓食的圖片，多麼可愛啊！



宜蘭縣優質戶外教育活動檢核表

學校名稱：礁溪國中 填表日期：2017年9月6日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	√			指非單純遊樂式的活動，可連結場域資源和領域教學目標，以深化領域學習內涵。	
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	√			不受限於課堂教學，讓學生由對環境之體驗，進而拓展視野及學習經驗。	
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	√			教學目標有不同面向、層次之設計，如感官經驗、概念學習、問題解決及價值觀養成等，讓學生學習多元能力。	
	4. 建立學生和環境友善的關係	√			運用場域資源特色，提昇學生和環境良性互動的強度，例如：感受自然與人文的美、敬畏自然力量、關懷生命、願為守護環境而行動。	
	5. 建立學生和他人友善互動關係	√			透過課程學習尊重不同觀點與文化差異，願意協助、服務他人，也願意接受協助。	
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	√			充分運用及配合場域資源特性，以核心議題或領域關鍵概念為主軸，引導學生深入體驗與探索。	
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	√			課程的設計可創造美的感受，新奇的情境，引發學生探索的熱忱。	
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	√			課程設計可引發學生學習興趣、營造學生可表現的情境，並建立其自主學習的自信和喜悅。	

檢核	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動（觀察、體驗、探究、調查…），引導學生主動學習。	√			鼓勵學生主動蒐集場域資訊，對場域特性有整體性之瞭解，不是片斷的認識。	
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	√				
場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	√				
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、 關切事物、生活模式產生連結。	√				
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠色設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	√				
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	√				
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	√				
參加數量統計	16. 全年辦理場次： 17. 全年參加教師數(含行政人員)： 18. 全年參與班級數： 19. 全年參加學生總人數： 20. 全年參與家長數：	√				

承辦人核章：

處室主任核章：

校長核章：