

梅花湖休閒農業區解說劇本(一)

園區概論

指導單位：行政院農業委員會

宜蘭縣政府

執行單位：冬山鄉農會

梅花湖休閒農業區推動管理委員會

撰寫人：國立宜蘭大學自然資源學系教授 陳子英

更新編撰：慈心華德福教育實驗國民中小學 湯譜生

梅花湖休閒農業區解說劇本（一）

園區概論

目 錄

| | |
|-------------------------------|----|
| 一、環境概述..... | 3 |
| 二、生態資源..... | 3 |
| 三、人文歷史資源..... | 3 |
| (一)回到過去-古早味十足..... | 3 |
| (二)梅花湖休閒農業區的精神-憨猴搬石頭..... | 4 |
| (三)講古時間-各村里名稱的由來..... | 4 |
| (四)地方傳統活動-風俗民情..... | 5 |
| (五)地方特色文化據點-古蹟文化..... | 6 |
| 四、交通現況..... | 12 |
| (一)公路部分..... | 12 |
| (二)鐵路部分..... | 13 |
| 五、梅花湖休閒農業區農產品介紹..... | 13 |
| (一)文旦柚..... | 13 |
| (二)香茅草..... | 13 |
| (三)洛神花..... | 13 |
| (四)桑椹..... | 14 |
| (五)向日葵..... | 14 |
| (六)鹿茸..... | 14 |
| 六、梅花湖休閒農業區休閒產業介紹..... | 15 |
| 特色民宿..... | 15 |
| 特色農產..... | 15 |
| 七、梅花湖休閒農業區年度農產品產季與活動計畫行程..... | 15 |
| 八、鄰近休閒農業區農產品產季與活動計畫行程..... | 16 |
| 九、宜蘭縣特色節慶..... | 17 |

一、環境概述

梅花湖休閒農業區位於宜蘭縣冬山鄉中部，行政區隸屬於得安村、廣興村與鹿埔村等三村，其涵蓋面積約283 公頃。本區域連接二鎮(羅東鎮與蘇澳鎮)與四鄉(三星鄉，大同鄉，南澳鄉，五結鄉)。本區域以南為綿延數公里之山脈，以北則是羅東溪。境內擁有一座特色湖泊，其外型恰似梅花五瓣，經先總統蔣經國先命名為「梅花湖」，在全國四十八個已劃定休閒農業區中，是少數以湖泊生態為發展主軸。此外，梅花湖不僅富有優良的湖泊生態及教育意義，同時具有水資源涵養及農田灌溉等效用，是上天賜給梅花湖休閒農業區的一座天然水庫，並為梅花湖休閒農業區孕育豐富的景觀、生物、農產、遊憩等資源。

二、生態資源

梅花湖休閒農業區境內之自然環境景觀維護相當良好，因而匯聚相當多的動植物是個動植物資源相當豐富的區域。在梅花湖休閒農業區內常見的鳥類資源如大冠鷲、番鵝、朱鷗及白頭翁等；魚類資源如鯽、鯉、羅漢魚及川蝦虎等；野生動物資源如台灣獼猴、果子狸、松鼠及蝙蝠等；野生植物資源如大葉櫻、藤相思樹、菊花木及鴨鍵藤等稀有植物外，常見的低海拔植物如豬母乳、大葉楠、山黃麻、野桐、血桐及金氏榕在當地也極為普遍，同時也栽植許多稀有的植物如風箱樹及臺灣三角楓。在豐富的動植物生態資源的襯托下，更顯的梅花湖休閒農業區是一處值得全家休閒旅遊的好去處，且其豐富的生態資源更生態教學的意義。

三、人文歷史資源

(一) 回到過去-古早味十足

梅花湖休閒農業區除了擁有豐富的生態資源外，在人文歷史資源方面也讓來到梅花湖休閒農業區的遊客來一趟人文歷史的尋訪，藉由梅花湖休閒農業區早期的人文歷史，讓遊客了解過去先人如何開墾並體驗古早味的農村生活。

梅花湖休閒農業區涵蓋三個村的範圍，在早期所稱為茅埔城。對於城一字必須要有四面高聳的城牆，過去的茅埔城並沒有一個確切的範圍，後來為防範泰雅族人的侵襲，才開始沿著山麓築牆為界，此時的茅埔城的範

圍是漢人與泰雅族人之間的界線。待城牆築成後具體的茅埔城才首度出現，當初的城牆界線劃分範圍是現今的得安村、鹿埔村及擺燕山所圍成的三角地帶。隨著時代的變遷與泰雅族人的那種緊張關係也隨之淡去，城牆也隨著當年那種族群對立關係的結束而功成身退，同時為了交通與住居漸漸的也將城牆拆毀，新建成住屋與開闢成馬路，雖然過去那隔離漢人與泰雅族人的城牆已毀，但在空間概念以及人群分類上仍將此區域分為城內與城外，並沿用至今。

(二) 梅花湖休閒農業區的精神-憨猴搬石頭

梅花湖休閒農業區早期是一片溪埔地，佈滿番社坑與打狗坑谷被大水沖下來的大小石頭。早年客家祖先因為在平地爭不到墾地，入山又怕被原住民襲擾，進退不得只有就地取材，以石頭堆疊成圍牆，茅草蓋頂，興建家園，落戶求生。當時的先民只有一個信念，為子孫開天闢地，對於生活於茅埔圍的人來說「憨猴搬石頭」的戲語傳達了祖先圍石墾園的辛勞刻苦。

因為先人堅忍不拔的精神，不但戰勝惡劣環境，並在當年那種不毛之地建立了自己的家園，遂成今日美麗的精神，今日的梅花湖休閒農業區的每一份子都秉持這種刻苦耐勞的精神，不怨天尤人，樂觀進取，堅信明天會更好。時到今日還重新建造了石頭文化館，供旅客憑吊。

(三)、講古時間-各村里名稱的由來

1. 得安村

得安村舊稱茅埔圍，包括茅埔城、大埤與下湖仔等三處聚落之地名。於此回想約一百多年前，有三十六位先賢從福建渡海來台，當時因此地盛產茅草，故在日據時代稱則此地為茅埔圍。直到台灣光復後由於行政區域的改制，而將其名更改為得安村，同時屬於冬山鄉行政區。

2. 廣興村

嘉慶年間福建省漳州府南靖縣一行人來台選擇此地開墾。據說當時該地築有牛寮以方便飼養牛隻，而此地得名牛寮仔。後來因此地展現普遍的蓬勃氣象，而再更改為廣興，民國十四年劃出村中的一部份為北廣興區，同時在規劃小段柯仔林增設柯仔林區，直到民國三十五年再統一稱為廣興村。

3. 鹿埔村

鹿埔村內的小地段鹿埔，早期在嘉慶年間福建漳州紹安縣人邱明理等一行人來台開墾，在此地經常可見山鹿仔的出現而得名為鹿埔。

(四) 地方傳統活動-風俗民情

1. 農曆七月拜鼻仔頭坡

早期每逢連日豪雨後，所導致的山洪都會有脫離原有的河道直逼河堤，導致堤防的潰堤，一旦潰堤得安村、鹿埔村、廣興村甚至整個羅東鎮都會受到洪水侵襲。在一次潰堤的現場，當時有一位地方人士馬上許願，若未來河水不再氾濫河堤不再潰堤，將於每年農曆七月二十四日前來敬拜，後來因祈求應驗，河水不再暴漲，河堤不再潰堤，因此形成每年農曆七月在梅花湖休閒農業區都會有敬拜鼻仔頭坡這個特別的民間習俗。

2. 梅花湖划龍舟

每年農曆五月五日端午節，梅花湖休閒農業區都會於得安村梅花湖，舉辦一年一度的週龍舟競渡，參予的民眾除得安村當地居民外，亦有鄰近村里居民組成的團隊，藉由友誼賽的方式增進村里與村里間凝聚力，因此每年的梅花湖龍舟競賽已成為本區的重要活動之一。有空時我們來一場龍舟賽吧！拉近你我之間的距離，搭起友誼的橋樑。

3. 重建茅草屋活動

每年梅花湖休閒農業區會搭配風箏節，舉辦一系列趣味性十足的活動，以重建茅草屋為主軸，搭配區內特色活動，如槌球比賽、茅草屋搭建，十八式氣功表演等。除此之外，梅花湖休閒農業區更為遠道而來的您，解說與導覽整個區內最具特色之景點與景觀，讓您對梅花湖休閒農業區有更深一層的認識，惟有親身接近梅花湖休閒農業區，您才能體會梅花湖休閒農業區的美與那股濃郁的人情味，梅花湖休閒農業區歡迎您的蒞臨。

4. 樾情邀約-梅花湖休閒農業區與您有個約會

梅花湖休閒農業區是目前宜蘭縣境內最大產桑區，全區桑樾栽植面積

約3 公頃，且全區低密度開發，沒有嚴重的工業污染，因此所產的桑椹品質極佳。目前當地栽植桑椹的品種區分為，養蠶用的「葉桑」，以及可採收桑椹的「果桑」與「條桑」。後二者外觀不易分辨，得等到結果時才看得出差別。所謂的「果桑」是指台農十九號，其果實碩大呈橢圓形，而「條桑」則是成長條狀，因其外型類似蠶寶寶，因得另一個別名為「蠶寶寶桑椹」。

近年來梅花湖休閒農業區為促進當地休閒觀光與文化產業，而不定期舉辦產業活動，極力發展梅花湖休閒農業區的休閒觀光特色，如近年來配合桑椹產季而舉辦大型的桑椹季活動，除了讓遊客親自體驗桑椹採果及DIY果醬與果汁製作外，更讓遊客從實地的農產品製作中獲得成就感，且同時體驗農村之樂。桑椹季於每年4 月，梅花湖休閒農業區椹情邀約，並將椹情款待各位遊客的蒞臨。往後梅花湖休閒農業區會再繼續研擬一系列農產季活動，如洛神花季、向日葵花季、香茅季、文旦季等歡迎您的參與。

5、梅花湖休閒農藝節

每年的節氣來到了秋分到霜降，宜蘭的秋天算是來到了尾端，梅花湖休閒農業區為了推展「慢食綠生活」健康樂活（Lohas）新觀念，營造這一季秋天的氛圍，也同時讓遊客體驗園區不一樣的秋意，特別舉辦『梅花湖休閒農藝節』。

這一季，到梅花湖休閒農業區，您除了欣賞梅花湖山光水影的秋色景光外，園區特別結合梅花湖鄰近的廣興村、鹿埔村、得安村的農民，利用休耕農田栽種色彩多元的野花、波斯菊，美化農村田園之景觀，推出「花田賞花」活動。

這一季，到梅花湖休閒農業區，除了欣賞湖畔農田的「花田賞花」，梅花湖休閒農藝節也同時推出不同的農村藝文活動，包含：「湖畔寫生比賽」、「創意料理成果發表會」及「街頭藝人表演活動」等。

這一季想要放鬆心情，尋找秋意的您，絕對不容錯過，來到了梅花湖休閒農業區，您絕對會發現「今年的秋天真的很宜蘭」。

(五)、地方特色文化據點-古蹟文化

1. 三清宮

三清宮位於宜蘭縣冬山鄉梅花湖山麓，是全台道教總廟初建於 1970 年，以宏揚道教教義、提倡倫理道德、復興中華文化、淨化信眾心靈為宗旨。它是一座莊嚴華麗聚集中國古典精粹於一身的建築，且依山傍水，前有碧綠清澄的梅花湖，後有風光明媚的「大陂丘」的相互襯映，更顯的清新脫俗，媲美人間仙境-桃花源，是休閒觀光與信仰寄託的最佳去處。

2. 振安宮

約在一百六十年前，信仰三山國王的客家先民，至冬山鄉火燒城的振安宮割香分靈，並在城仔底興建茅埔城振安宮。宮內同時也奉祀「開得安村三十六位先賢」神位。自此，振安宮成為茅埔城居民的信仰中心。

民國五十七年十月，得安村的居民集資重建振安宮，現今振安宮內的神龕上「神之格思」、「恩同再造」的牌匾與火燒城振安宮間的佚事，也成為廟口老人們鄉談的集體記憶。

你可別以為振安宮只是座落在城仔底的小小廟址喔，其實振安宮尚有六~七甲的廟地，目前由廟方租給村民使用，租金收入則作為廟務推展的基金呢！

3. 石頭厝仔與石砌圍牆

茅埔城先民在土地上開石頭以開墾家園，但是好不容易才搬開的石頭乍見泥土的芬芳，大水一來又將番社溪上游的石頭沖刷下來，覆蓋了才剛整理好的田地。於是居民們日復一日地搬石頭整理家園，「愁猴搬石頭」的戲語便在宜蘭鄉野間宣揚開來。而這一句「愁猴搬石頭」也真實傳達了祖先們圍石墾園的勤勞刻苦。居民們就地取材物盡其用，堆砌圍牆和蓋房子用的石頭便是由番社溪所沖下來的板岩和頁岩，岩片與岩片之間砌以燒蚵殼粉或牛糞黃土，並且整齊的交錯堆疊，就算歷經了數十年颱風與地震，石牆依舊穩固。

3. 板岩屋頂

目前在得安村的石頭厝仍舊部份保有以板岩搭建的房屋屋頂，這裡所採用的板岩都是來自於寒溪上游的大元山，過去先民向寒溪上游的原住民收購板岩用以覆蓋屋頂，每一塊板岩都牆打一個洞，利用鐵絲穿過綁牢，

以固定屋頂避免強風吹散。但由於老屋終年經風吹雨打且年久失修，目前已倒塌，僅留下屋頂板岩堆疊地面，供遊客憑弔。

4. 石頭文化館

民國七十六年吳松合先生鑒於茅埔城的傳統石頭屋漸漸消失，於是就地取材，仿古建屋，並於民國七十九年完成。石頭文化館中年二十四小時不打烊，是村民及兒童休閒及文化的公共空間。在石頭文化館內四處可看早期農村生活，那種濃濃的人情味與古早味，石頭文化館誠心奉茶歡迎您來參觀，讓您親自體會梅花湖休閒農業區這股人情味與古早味。

5. 咁仔店

位於梅花湖畔環湖路149號的「咁仔店」，是一棟以原味番社溪頁岩堆砌而成的石頭厝，它最令人懷念的地方是屋主首創的「花生捲冰淇淋」，可以說是全台「花生捲冰淇淋」的元祖店。這裡的「花生捲冰淇淋」主要是使用木工用的刨刀將大塊的花生糖磚刨成屑狀，再敷上兩球冰淇淋，並灑上清香的芫荽，它的滋味讓民眾品嚐後產生一種懷念的甜蜜鄉土情感，這種古老的口味，連現代人外出偶爾在街上遇到也會有的想嚐它一口的衝動，當您來到梅花湖休閒農業區一定要親自品嚐一次「花生捲冰淇淋」的那種令人懷念甜蜜鄉土的滋味。

6. 土壟間

轟隆~轟隆~轟隆~，陣陣的碾米聲從老舊土壟間傳出，本區老舊碾米廠已有五十餘年的歷史，整座碾米廠都是木造的土壟，雖然目前土壟機台年事已高，但其仍然可以運作。當馬達軸承起動的瞬間，皮帶滾輪轟隆隆的運轉，每小時可以精白千斤左右的白米。這土壟間的精神，就像梅花湖休閒農業區的每一位居民，奮而不懈、堅守崗位、努力工作。當啟動碾米機時，那種轟隆轟隆的聲響，瞬間環繞城仔底，讓原本寂靜的農村增添一股值得懷念的古早味。

7. 磚窯遺跡

因為梅花湖畔的白堊土質適合燒磚，在過去本區域內擁有數座磚窯場，但

現今僅殘存兩座自然窯，每一窯坑大約有二十五坪大，一次約可燒製七千塊紅磚。經歷了風華的歲月過後，老舊的磚窯目前已成廢棄狀態。在過去的歲月中磚窯廠亦曾輝煌過，但今日卻只見一片荒廢殘破，它正等待著有心人再將它化腐朽為神奇，當您來到梅花湖休閒農業區時，別忘了到磚窯遺跡體會過去燒窯燒磚的古早味。

8. 水源頭

全台有名的冬山河的水源頭您知道是什麼模樣嗎？在「下湖仔庄」有個天然湧泉，水質優良清澈，如此小的水源頭居然是聞名全台冬山河的水源頭之一，真令人有種說不出的不可思議的感覺。目前水源頭環境保護相當良好，水中可見翠綠水草，隱約可見魚群穿梭其中，搭配一旁翠綠的竹子與蟲鳴鳥叫，彷彿交織形成一幅如詩如畫的田園美景。

9. 井仔頭

阿猴你要去哪裡？我要去井仔頭擔水，阿牛你要做伙去嗎？由這段話~了解過去井仔頭對於茅埔城先民重要性，且也是先民的水源供應站。

當年茅埔城的先民就是因為這口井而定居於此，這口井湧泉不斷，水質清澈甘美。昔日的居民每天都提桶至井仔頭排隊取水，晝夜不斷。由此見得，井仔頭在當年對於當地居民的重要性。居民間有句俗諺是這麼說的「生嘛井仔頭，死嘛井仔頭」，大意是述說村中的婦女生產，鄉鄰們會幫忙到井仔頭提水，為初生的嬰孩沐浴；村裡有人過世，鄉鄰們也會到井仔頭提水為往生者淨身，於是「生嘛井仔頭，死嘛井仔頭」成為村落裡共同的記憶。當您來梅花湖休閒農業區時，順道到井仔頭緬懷先賢飲水思源，體會當年排隊取水，人與人之間相互幫忙的那種人情味。

10. 梅花湖

梅花湖原名「大埤」，從三清宮俯視弧形很像梅花五瓣，先總統 蔣經國先生下鄉巡訪時因以湖形狀似梅花五瓣遂命名為「梅花湖」。湖泊三面環山，湖畔綠樹濃蔭，並有一座吊橋與湖心孤島相連，湖岸有長約3 公里的環湖步路，沿途風景怡人，林間啼鳥谷谷，令人流連忘返。

11. 茅埔城古道

古道位於茅埔城村庄後頭的山腰上，此步道充滿歷史回憶，昔日先民都秉持「靠山吃山、靠海吃海」的精神，而在此地開墾求生。當年因為開墾的需求而闢建此山徑，但因年代久遠耆老凋零，僅殘存在廟口老人記憶裡的佚事山徑。

古道昔日往來十三份(今中山村)採樟練腦及上山耕作的村民與牛隻共同踩踏而形成此路，亦有日本株式會社推廣種植樹薯所闢之專用道路一說。然而位於古道舊自來水場附近發現的清道光二年(1822)古墓及大坡丘附近發現清咸豐年間古墓，推測此地在一百八十多年前即有先民在此活動。步道長期經雨水的切割，變成一條有一個人身高的深陷溝痕。它曾經因時空的需求而有軍事、運輸、採樟、薰炭、種植、放牛等用途，後因不再具經濟價值而荒廢，路跡被芒草湮滅。

近年梅花社區發展協會與羅東社區大學充分發揮了「古道熱忱」，劈荊斬棘，還原了古道原有的風貌。為了社區的發展，古道重新找到了它的定位。

現今歷史步道已成為村民休閒健行的好去處。若您有機會拜訪梅花湖休閒農業區時，記得到歷史步道來一趟歷史的巡禮，體會當年先民蠻荒開墾的那種精神。此外，後山生態環境維護相當良好，匯聚相當多的生物種類於此棲息，是個值得推薦的大自然生態教室，並為您此趟行程添加生態教育上的意義。

12. 戰備坑道

戰備坑道是日據時代的軍事坑道，散布於山間，隨著戰爭的結束，戰備坑道也漸漸褪下它原本的功能，且因年久失修及維護大部分的戰備坑道都已崩塌，目前僅剩一處尚未崩塌。當您到梅花湖休閒農業區內時，若您想體會古戰場的那種槍林彈雨的氣氛，日據時代的戰備坑道是您不可錯過的一處歷史景點，但入坑到前別忘攜帶您的手電筒，讓我們前進古戰場冒險去。

13. 舊自來水廠

舊自來水廠設立於民國四十二年，昔日當水源供應不足時，則自梅花湖抽取湖水進沉澱池中沉澱、過濾，再將乾淨的水送往山下以供應當地居民之需。目前當地居民的飲用水都由丸山自來水廠供應，昔日的自來水廠已不再使用，此處僅留下斑駁的水門、石階以及水泥建築，當您來到此處將引起您的思古幽情。

14. 山仔後土地公

土地公是庄腳所在村民的精神信仰，本區的山仔後土地公同樣也村民的精神信仰。昔日村莊裏的小孩到山上放牛，閒來遊戲間便以山上的泥土捏塑土地公神像膜拜嬉戲。據說當村民牛隻走失時，只要向土地公神像誠心祈求，通常都非常靈驗能將走失的牛隻找回。靈驗的土地公因而被村民們石砌廟宇恭祀，廟口門框對聯勒刻：「福與土俱厚、德配地無疆」字樣。但近年來村民已很少上山，因此將長年居住山林中的土地公請到登山口旁的「城仔內土地廟」，目前山林中僅留存百年土地公廟遺跡。若您來到梅花湖休閒農業區，在忙碌的行程中可抽空到山仔後土地公廟走一趟，相信土地公會非常靈驗幫助您解決任何疑難雜症，正所謂「心誠則靈」。

15. 清代古墓

在本區古道附近有多座清代古墓，但年代久遠許多的古墓都已被埋沒山林荒煙蔓草中難以尋找，目前僅於舊自來水廠附近發現「清道光二年」約西元1882年的古墓以及大丘坡附近發現一座刻有「咸豐己未秋」約西元1859年的古墓，藉由這兩座古墓出現，可推測在一百五十多年前本區域已有先民進行開墾，且也見證茅埔圍古道的歷史。

16. 日本神社

や..や..よ..や..や..よ嘹亮的日本軍歌劃破寧靜的清晨，經由村民的訪談，曾提及日據時代茅埔圍山區多處有日均據守，在大坡丘山頂附近有多處當年日均挖掘的戰備坑道以及一處日本神社。藉由耆老的回想…每日清晨日均沿著稜線行進，邊唱著日本軍歌至神社參拜，隨著日軍的撤退今日的神社已無人參拜，早已被荒煙漫草所掩蓋，當初雄偉壯觀的神社如同撤退的日

軍般的消失了，目前僅留下依稀的神社石階梯供後人憑弔。

17. 陳忠藏美術館

藝術家陳忠藏擅長書法、水彩、油畫、間雕塑工藝，作品曾榮獲日本福岡財團美術館、佐賀美術館、韓國首爾美術大學、馬來西亞南方銀行美術館、香港財產美術館、南京江蘇省美術館、台灣國立歷史博物館、台灣藝術館、台灣省立美術館、臺北市立美術館、高雄市立美術館等珍藏。

陳忠藏美術館落成於1997年，館內有豐富的藝術資源，整座美術館建築，從外觀到內部結構裝飾都具有陳忠藏先生那一股平時純樸的精神。在館內更收藏有陳忠藏先生的藝術作品，其作品更是令人讚嘆，令人有一種清新脫俗的感覺，當您來到梅花湖休閒農業區別忘了來一趟美術之旅，會有讓您有意想不到的收穫喔！

四、交通現況

(一) 公路部分

路線一：北宜高速公路 → 五結交流道 → 中正北路 → 純精路 → 中山西路(台七丙) → 廣興路 → 梅花路(宜33) → 梅花湖休閒農業區。

路線二：北宜公路(台九線省道) → 二城交流道 → 礁溪溫泉 → 宜蘭 → 蘭陽大橋 → 中正北路 → 純精路 → 中山西路(台七丙) → 廣興路 → 梅花路(宜33) → 梅花湖休閒農業區。

路線三：北宜公路(台九線省道) → 二城交流道 → 礁溪溫泉 → 宜蘭 → 蘭陽大橋 → 中正北路 → 純精路 → 中山西路(台七丙) → 永興路(宜28) → 梅花路 → 梅花湖休閒農業區。

路線四：北橫公路(台七線省道) → 泰雅大橋，台七丙(往羅東方向直走) → 廣興大橋 → 梅花路(宜33線) → 梅花湖休閒農業區

路線五：蘇花公路 → (台九線省道) → 冬山路一段 → 義成路(宜34) → 梅林路 → 梅花湖休閒農業區。

路線六：蘇花公路 → (台九線省道) → 冬山路一段 → 義成路(宜34) → 永興路(宜28) → 梅花湖休閒農業區。

路線七：北濱公路(台二線省道) → 成興路(宜30-3) → 冬山路(台九線省道) → 成義路一段(宜30) → 八寶路 → 梅林路 → 梅花湖休閒農業區。

路線八：北濱公路 → 噶瑪蘭大橋 → 清河路(台七丙) → 廣興路 → 梅花湖休閒農業區。

(二) 鐵路部分

北迴鐵路於「羅東站」下車，出口往前約 50 公尺處右方，搭乘國光客運，寒溪線至廣興國小站下車(約 20 鐘可抵達)。

五、梅花湖休閒農業區農產品介紹

(一) 文旦柚

文旦柚為常綠喬木，秋天結果，果實成扁圓形，內部果肉白色。梅花湖休閒農業區的文旦柚經過加種改良，外貌較一般文旦柚圓，果肉為黃色，果實甜度與風味有別於一般的文旦柚，其特色皮薄、肉細、汁多味美、風味絕佳。本區因特殊的環境與氣候孕育優良的文旦柚，同時希奇農場也曾獲得文旦柚二等獎的殊榮，歡迎您來品嚐。

(二) 香茅草

香茅屬於禾本科多年生草本類似芒草，屬於熱帶香料作物，植株莖稈粗狀節常有蠟粉，葉片寬條狀抱莖而生，呈灰白色，花為圓錐花序於夏秋季開放。本區所栽植品種有檸檬香茅與香水茅。檸檬香茅的莖與葉一般常被用來調理食品之用，香水茅則運用於香料的萃取，製成肥皂、香水以及精油等。本區目前也發展一系列檸檬香茅養生套餐，以及香水茅創意產品的DIY 製作。有機會來到梅花湖休閒農業區，別忘了來一趟香茅之旅，讓您養身兼娛樂。

(三) 洛神花

洛神花屬於錦葵科一年生灌木，莖幹直立多分枝呈紅紫色，植株高度1~3m，葉互生，具柄，幼葉為卵形無裂片，老葉則轉為掌狀深裂葉，花單生於葉腋，蒴果於花期後花萼逐漸膨大，呈現寶石紅鮮嫩欲滴令人垂涎；目前的洛神花屬新栽培的品種，適合做蜜餞供食用或沖泡為高級的養身飲品，盛產期時期待您來採用。

(四) 桑椹

桑樹為落葉小喬木，葉卵形，有鋸齒邊緣，幼年期的樹葉會有分裂，新葉和花同時開放，桑椹為桑樹所傑出的果實，通常稱為桑果，果為聚合果通常是由60-100個瘦果聚合而成，成熟時呈紅紫色，於每年4~5月成熟。

目前園區內栽植的桑椹品種為「果桑」與「條桑」兩種，每年4月梅花湖休閒農業區會配合桑椹產季，盛大舉辦發紅發紫美麗果-桑椹季，等您來採果。

(五) 向日葵

向日葵為一年生草本，葉互生邊緣為鋸齒狀，兩面被覆白毛，花大而艷麗為重瓣或單瓣，向日葵品種甚多，花色多呈黃色或橘黃色，花季以夏秋兩季為主，花期可達兩週以上。每年梅花湖休閒農業區都會舉辦以向日葵為主題相關活動。

在向日葵花語中向日葵代表著愛慕，若您想對您的女朋友或男朋友表達愛慕之一時，但又不好意思時，您可以在每年6-7月帶她(他)參加梅花湖休閒農業區所舉辦的向日葵花季，讓花開燦爛的向日葵代您向她(他)表達您的愛慕之意。

(六) 鹿茸

鹿茸是指鹿科尚未骨化的幼角，鹿茸初長季節約為農曆年前後，成長期約75天左右，待鹿茸成長完成即進行鋸茸工作，約於農曆2、3、4月為鋸茸期(春茸)。鹿茸若未進行鋸茸工作其骨化後即成鹿角，而於每年農曆年前後鹿角會自動脫落重新成長新的鹿茸，硬化後會脫落重長。依據本草綱目記載：鹿茸性甘、咸、溫，具有補督脈，助腎陽，生精髓，強筋骨等功效，且鹿茸更富含磷酸鈣、膠質、鎂等多種人體發育不可或缺的成分，

因此鹿茸可謂是養生聖品。

六、梅花湖休閒農業區休閒產業介紹

梅花湖休閒農業區面積 283 ha (今年預計擴大園區至 458.7ha)

，全區環境清幽、人文歷史與生態資源豐富。目前全區共有12 間民宿、8 體驗農場以從是休閒產業活動，各項休閒服務與環境設施都相當完善，保證讓您有賓至如歸的感覺。

特色民宿

忙碌一個禮拜放下手邊工作吧！您應該很想遠離都市的那種喧囂紛擾吧！您應該很想回歸大自然的懷抱吧！走～讓我們遠離都市拋開喧囂紛擾，我們到梅花湖休閒農業區去。在這裡讓您欣賞湛藍的天空、翠綠的山林美景更能享受豐富的生態資源與人文歷史的巡禮，且讓您體會只有農村所在才有的那種悠閒，對於忙碌的都市人來說是一種奢侈且不可多得的，此外更讓您深深體驗農村的寧靜與田園樂趣。

梅花湖休閒農業區雖然沒有五星級的飯店或旅社，但卻擁有許多小而美的特民宿，適合全家或小團體在星期例假日放鬆心情，踩著腳踏車環著美麗的湖畔，晚上一面觀星一面BBQ，渡過一個慵懶的假期。

特色農產

您嘗過親手製作的蜜餞嗎？您懷念香濃花生與冰淇淋之間的那種奇妙感覺嗎？您親手製作過陶藝品、木製工藝品嗎？當您蒞臨梅花湖休閒農業區時，各體驗農場將會配合各特色民宿，安排一系列富趣味性及草根性十足的活動讓您親身體驗，一定讓您此趟行程不虛此行滿載而歸。

七、梅花湖休閒農業區年度農產品產季與活動計畫行程

梅花湖休閒農業區為促進當地觀光產業的發展，常結合當地農產物並與當地特色民宿舉辦一系列創意活動，如桑椹季、向日葵季、重建茅草屋活動、當樹醫生、洛神葵、桑椹果醬、果汁與蜜餞、香茅肥皂、精油及香包等DIY 製作，一系列豐富農村特色行程活動等您來參與親身體驗。

表 3、梅花湖休閒農業區年度農產品產季與活動計畫行程表

| 月份 產品 | 1 月 | 2 月 | 3 月 | 4 月 | 5 月 | 6 月 | 7 月 | 8 月 | 9 月 | 10 月 | 11 月 | 12 月 |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| 鹿茸 | ■ | | | | | | | | | | | |
| 桑椹 | | | | ■ | | | | | | | | |
| 文旦柚 | | | | | | | ■ | | | | | |
| 香茅草 | | | | | | | | ■ | | | | |
| 洛神葵 | | | | | | | | | | | ■ | |

八、鄰近休閒農業區農產品產季與活動計畫行程

來到梅花湖休閒農業區，除了參與我們為您精心設計的創意活動外，在區外各個休閒農業區也都具有其農產特色，如大進休閒農業區的金棗、綠竹筍、甜蜜桃、山水梨，中山休閒農業區的素馨茶，新南休閒農業區南瓜、山藥。各休閒農業區也都依據農產品的產季，並與當地民宿或休閒農場結合，發展一系列富趣味性與鄉土性的套裝行程。當您到梅花湖休閒農業區觀光，別忘了~也要到鄰近休閒農業區走走喔！保證讓您不虛此行，獲益良多。

表 4、梅花湖休閒農業區鄰近休閒農業區年度農產品產季與活動計畫行程表

| 月份 產品 | 1 月 | 2 月 | 3 月 | 4 月 | 5 月 | 6 月 | 7 月 | 8 月 | 9 月 | 10 月 | 11 月 | 12 月 |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| 金棗 | ■ | | | | | | | | | | ■ | |
| 素馨茶 | | | ■ | | | | | | ■ | | | |
| 綠竹筍 | | | | ■ | | | | | | | | |
| 南瓜 | | | | | ■ | | | | | | | |
| 甜蜜桃 | | | | | ■ | | | | | | | |
| 山水梨 | | | | | | | ■ | | | | | |
| 山藥 | | | | | | | ■ | | | | | |

九、宜蘭縣特色節慶

宜蘭縣政府為拓展休閒觀光產業，配合宜蘭縣各休閒農業區舉辦一系列休閒產業活動，並帶動宜蘭縣觀光休閒產業的活絡，以提升宜蘭縣休閒觀光產業的前瞻性，當您蒞臨宜蘭縣時別忘了，宜蘭縣有著許多特色節慶與休閒活動在等著您。

表5、宜蘭縣年度特色節慶計畫行程表

| 月份 產品 | 1 月 | 2 月 | 3 月 | 4 月 | 5 月 | 6 月 | 7 月 | 8 月 | 9 月 | 10 月 | 11 月 | 12 月 | |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|--|
| 歡樂宜蘭年 | x | | | | | | | | | | | | |
| 員山元宵燈節 | | | | | | | | | | | | | |
| 宜蘭賞鳥季 | | | | | | | | | | | | | |
| 綠色博覽會 | | | | | | | | | | | | | |
| 龜山島賞鯨 | | | | | | | | | | | | | |
| 冬山河端午龍舟賽 | | | | | | | | | | | | | |
| 壯圍哈密瓜節 | | | | | | | | | | | | | |
| 羅東藝穗節 | | | | | | | | | | | | | |
| 國際童玩節 | | | | | | | | | | | | | |
| 蘇澳冷泉嘉年華 | | | | | | | | | | | | | |
| 三星上將梨節 | | | | | | | | | | | | | |
| 國際名校划船賽 | | | | | | | | | | | | | |
| 傳藝亞太藝術節 | | | | | | | | | | | | | |
| 礁溪溫泉節 | | | | | | | | | | | | | |
| 三星蔥蒜節 | | | | | | | | | | | | | |
| 梅花湖農藝節 | | | | | | | | | | | | | |

梅花湖休閒農業區解說劇本（二）

自行車導覽

指導單位：行政院農業委員會
宜蘭縣政府

執行單位：冬山鄉農會
梅花湖休閒農業區推動管理委員會

撰寫人：慈心華德福教育實驗國民中小學 湯譜生

中華民國 九十九 年 十 月

場景與主題簡介

| 幕次 | 劇名 | 地點 | 主題 |
|----|-----------|--------------------|--|
| 一 | 呷飽未？ | 民宿門口 | 1.解說員與遊客初相見 2.喚醒遊客的熱忱 |
| 二 | 心ㄟ卡打車 | 民宿門口 | 1. 喚醒遊客的熱忱 2. 交代路線、注意事項等 細節 |
| 三 | 綠野仙蹤 | 波斯菊花海 | 1.波斯菊花海 2.羅東溪沖積扇 3.休閒農業區裡的產業 |
| 四 | 湖濱散記 | 梅花湖畔觀景亭、 湖畔單車步道 | 1. 歌詠梅花湖的意境 2. 梅花湖的山水景色 3. 詩詞裡的的梅花 |
| 五 | 春江水暖誰先知 | 梅花湖旁觀景亭 | 1.認識梅花湖的水鳥 2.賞鳥的方法 |
| 六 | 孤舟簑笠翁 | 梅花湖旁觀景亭、 吊橋 | 1. 湖畔垂釣 2. 梅花湖的魚類生態 |
| 七 | 蘭雨寄情 | 梅花湖旁觀景亭 | 宜蘭的雨 |
| 八 | 五月桐花七月果 | 梅花湖旁觀景亭 | 1. 梅花湖畔賞桐花 2. 客家文化與油桐 |
| 九 | 道可道非常道 | 梅花湖環湖步道 | 1. 三清宮 2. 三清宮環山步道 |
| 十 | 鳥鳴山更深 | 梅花湖環湖步道 | 湖畔賞鳥 |
| 十一 | 樹大好遮蔭 | 梅花湖環湖步道 | 1. 介紹湖畔民俗植物 2. 聚落裡的常民生活 |
| 十二 | 是春捲還是冰淇淋？ | 梅花湖環湖步道 | 春捲冰淇淋的發源地 |
| 十三 | 古道尋蹤 | 茅埔城古道口 | 茅埔城古道與豐富的文史 遺跡 |

| | | | |
|----|---------|--------|-----------------------------|
| 十四 | 聚落尋幽 | 茅埔城城仔底 | 憨猴抱石頭 茅埔城聚落 先民拓墾的精神 |
| 十五 | 三山國王的信仰 | 振安宮前廣場 | 1. 振安宮三山國王的信仰 2. 客家移民的艱辛 |
| 十六 | 飲水思源 | 井仔頭 | 1. 生嘛井仔頭，死嘛井仔頭 2. 飲水要思源 |
| 十七 | 冬山河的水源頭 | 下湖仔湧泉 | 1. 下湖仔湧泉風光 2. 豐富的水中生態 |

第一幕 呷飽未？

主題：1.解說員與遊客初相見
2.喚醒遊客的熱忱

人物：遊客、民宿業者或解說員

地點：民宿門口

場景：遊客的車輛陸續開進民宿或農場的停車場，接待遊客的業者、服務人員或解說員蓄勢待發。遊客魚貫下車集結。解說人員準備妥當上前接待¹。

道具：有宜蘭味的微笑

內容：問候，業者、解說員與遊客相互認識。
讓遊客安心。

劇本：

解：**勢**早！呷飽未？

遊：你好……呷飽ㄚ~

解：恁的查某囡仔『勁』水喔！查埔囡仔嘛『勁』古錐！

我是XXX的XXX(解說員自我介紹)，今仔日『勁』歡喜甲大家熟識，互我會當為大家服務……

遊：『勁』好呷……食飯(puín) 、配滷卵(luín)……恁的宜蘭腔『勁』趣味……

解：這是『正港』宜蘭人才會曉講的腔口，去到下港佻聽到「『勁』好」、

¹ 解說資源篇：梅花湖休閒農業區解說技巧與實務

「食飯(puín̄n)」二字就知影是全(kāng)鄉的。²

遊：哈…哈…

解：恁若想欲知影閣較濟宜蘭腔甲宜蘭的故事，較停仔(khah-thîng-á)我會沓沓仔(taūh-taūh-á)講互大家聽。

解：恁訂的房間攏準備好阿，這馬咱甲行李揸(kuānn)去房間園，休睏一下，暗頓進前會使去阮農業區甲湖邊踏卡打車一輪喔~

[\(鼓勵遊客騎單車認識梅花湖休閒農業區\)³](#)

遊：好阿，好阿……，

遊：透早就出『門 unin』，天色漸間『光 unin』……

第二幕 心ㄟ卡打車

主題：1. 喚醒遊客的熱忱
2. 交代路線、注意事項等細節

人物：遊客、解說員

地點：民宿門口

場景：遊客選好單車，集結準備出發

道具：單車、礦泉水、帽子、地圖摺頁、輕便雨衣、防曬乳液

內容：交代單車路線、注意事項等細節，讓遊客感到窩心

劇本：

解：你們的卡打車都選好了嗎？

遊：都選好了，已經可以出發了！

解：那我先跟大家說明一下今天要騎乘的動線。

遊：請說。

解：我這裏先發放我們梅花休閒農業園區的導覽地圖給大家，如果您不小心迷路了，還可以看著地圖回到住的地方。

遊：你放心好了，我們會跟得緊緊的。

解：我們今天要走的路線單元包含：「綠野仙蹤」、「湖濱散記」、「春江水暖誰先知」、「孤舟簑笠翁」、「蘭雨寄情」……

² 解說資源篇：酸酸軟軟的宜蘭腔與宜蘭歌謠

³ 梅花湖休閒農業區解說劇本（一）園區概論

遊：天哪！太有詩意了吧！

解：這是我們為遠來的貴客特地安排的。

遊：我們已經有點迫不及待了呢！

解：別急，別急！先檢查一下車上應有的裝備：礦泉水、帽子、地圖摺頁、
輕便雨衣。

解：如果大家怕太陽，我這邊還有防曬乳液，有需要的朋友請記得跟我講。

遊：哇！你們園區想得真周到，真用心！

解：我們園區的單車之旅一向以「『心』的卡打車」自許。

遊：這車子沒很新阿？

解：是愛心的「心」。

遊：你們有哪些心？

解：誠心、真心、銘心、用心、貼心、良心、恆心、耐心……

遊：足感心（台語）

[\(解說員介紹梅花湖位置、特產與環境特色\)⁴](#)

解：待會大家如果看到了美麗的事物想要停車，請千萬記得不要直接緊握煞車，這樣後面的車可能會撞成一團。

遊：那我們該怎麼辦才能停車？

解：可以高舉左手揮動，一邊喊著「停車」、「停車」，這樣大家就知道了。

遊：了解，解說員還是比較有經驗。

解：現在我們要出發了，請大家做好準備。

[\(解說員協助安排遊客騎乘合適的自行車\)](#)

解：都準備好了嗎？路上大家要注意安全呦！

遊：準備好了，走，出發！

第三幕 綠野仙蹤

主題：1.波斯菊花海

2.羅東溪沖積扇

⁴梅花湖休閒農業區解說劇本（一）園區概論

3.休閒農業區裡的產業

人物：遊客、解說員

地點：波斯菊花海

場景：解說員帶著遊客騎著單車來到了波斯菊田前

道具：單車、照相機、地圖摺頁

內容：介紹波斯菊花海、梯田的景觀、沖積扇的由來、休閒農業區裡的產業

劇本：

遊：咦，前面有一片花海耶！

解：那是村長種的波斯菊。

遊：村長？

解：是呀，村長每年都會帶著志工在村子的休耕田裏種下了一片片的波斯菊。

遊：哇！真是特別，你們的村子裡的人真有心。

解：農夫們每年在春天插秧，到了七月便開始收割。休耕後，村長便在田裏撒下了波斯菊的種子，我們便可以享受到這一片片的花海了。⁵

遊：咦，這裡的田埂是……好像梯田啊？

解：是啊，這是梯田啊。你看我們的田地從山邊慢慢向下傾斜，農夫們利用石頭堆砌成田埂，一階一階的，所以這的確是梯田。

遊：我還以為梯田景觀只有在山裏才看得到。

解：其實，在蘭陽平原只要是沖積扇⁶的頂端上游都有機會看到這樣的梯田景觀。

遊：沖積扇？

解：你看梅花湖邊有個山谷口，水質清澈潔淨的羅東溪便是由山谷裡奔流而下，我們這個地方地質學者便稱它為羅東溪沖積扇。因為這個緣故，梅花湖附近所生產的稻米特別地好吃。

遊：哇！真是難以想像。原本以為沖積扇只是課本裏的名詞，居然在這裏看得一清二楚。我期待晚上可以吃到這裏所生產的稻米喔！

解：因為我們這裏的水質乾淨，除了稻米之外，這裏所生產的果樹、文旦、柳丁、桑椹⁷等也都是宜蘭縣等級最高的喔！

⁵ 解說資源篇：稻作筆記

⁶ 解說資源篇：觀察宜蘭沖積扇的最佳位置

⁷ 梅花湖休閒農業區解說劇本（一）園區概論

遊：那我待會要騎著腳踏車到處去探險一下，回去時可以買一些這裏盛產的水果回家。

解：不只是水果，我們休閒農業區裏還有業者專門在生產水鹿的鹿茸、無毒豬的養殖，還有業者在提煉香茅油哩！

遊：那我們一定要到處逛逛。

解：很好啊，只要您們腳踏車騎過一趟，你就會發現這裏就像綠野仙蹤一般，有著很多的美妙事物期待著你的發現呢！

遊：真好，我已經有些迫不及待呢！走，出發！

解：耶，別急！別急！這裏的花海那麼美麗，你們可以先走到波斯菊田裏拍個照啊！

遊：可以嗎？我以為美麗的花海都禁止人下去呢！

解：不會呀，只要不蓄意地攀折花木，我們村子裏的人都是很歡迎的。來，我來幫您們拍照。

遊：好啊！好啊！

第四幕 湖濱散記

- 主題：**
1. 歌詠梅花湖的意境
 2. 梅花湖的山水景色
 3. 詩詞裡有的梅花

人物：遊客、解說員

地點：梅花湖畔觀景亭、湖畔單車步道

場景：解說員帶著遊客騎著單車來到了湖畔單車步道

道具：單車、照相機、地圖摺頁

內容：歌詠的梅花湖、如詩如畫的梅花湖

劇本：

解：『湖面被清風掀起了漣漪，好像在對我細語一般，我對著湖心默默的思念，遠方的友人是否安健』(科羅拉多之夜·美國民謠)⁸

遊：耶，這首歌我曾經聽過，是科羅拉多之夜嗎？

解：是啊，你不覺得眼前了梅花湖景色像極了的歌詞裏的敘述嗎？

⁸科羅拉多之夜·美國民謠

遊：你再哼一遍。

解：『湖面被清風掀起了漣漪，好像在對我細語一般，我對著湖心默默的思念 遠方的友人是否安健……』

遊：嗯，我記得英文歌詞是……

『How I wish that I were there with you.
As I sit and find each lonely shadow
Takes me back to days that we once knew
We were to wed in harvest time you said』

解：哇！偶像，連英文版的都會。

遊：我也被解說員的素質給嚇到了呢！

解：來，我們試著閉上雙眼，輕輕地享受湖畔的微風，感受著歌詞裏的意境……

(邀請遊客一起閉上雙眼)

遊：嗯！梅花湖的空氣真清新，清風徐徐吹來……

解：從城市帶來的壓力紓解了嗎？

遊：是啊！梅花湖真棒！

解：梅花湖的空氣會這麼的清新，主要是由於我們有做車輛的管制，湖畔的環湖步道只有單車和行人可以進入，這樣就可以維持一定的遊憩品質呢！

遊：你們休閒農業區真用心，只要有空，我一定還會再來。

解：歡迎呀！歡迎呀！

遊：宜蘭有很多湖泊嗎？

解：有啊，冬山梅花湖、員山大湖、礁溪龍潭湖、雙連埤都是宜蘭有名的湖泊⁹。

遊：你們看，吊橋、垂柳、游魚、釣叟、遠山、廟宇、涼亭、鷺鷥……那邊還有人在寫生耶！

解：我們休閒農業區每年都會辦理梅花湖寫生比賽，鼓勵青年畫師將美麗的湖泊畫下來，為梅花湖的景緻留下了美麗的見證。

遊：梅花湖有詩嗎？

解：當然有。宜蘭文獻會曾推薦梅花湖為「蘭陽十八勝—鑑湖秋月」的景點，有詩人這樣寫著：「澄澈明湖點翠蘋，山光水色兩宜人，岸邊花

⁹ 解說資源篇：宜蘭的湖泊

草春常在，亭外林泉景自新。」

遊：嗯，真是詩意十足！

解：別光是陶醉了，我們騎著「卡打車」環湖一週如何？

遊：那是一定要的。

第五幕 春江水暖誰先知

主題：1.認識梅花湖的水鳥

2.賞鳥的方法

人物：遊客、解說員

地點：梅花湖旁觀景亭

場景：單車環湖，在觀景亭畔休憩

道具：單車、望遠鏡、鳥類圖鑑

內容：梅花湖畔賞鳥

劇本：

解：我們在湖旁的觀景亭休息一下。

遊：解說員還要再跟我們談詩嗎？

解：沒啦！欣賞湖畔風光要緊。

遊：耶！湖水面上有鳥在游泳……啊！在潛水了。

解：哦，那隻鳥阮叫伊『水毘仔』，會藏水哩！（台語）¹⁰

遊：『水毘仔』？

解：賞鳥的人叫牠作「小鸕鶿」。

遊：哦！原來是「小屁屁」。

解：小鸕鶿不只是模樣可愛，牠的叫聲一樣迷人呢！

遊：牠怎麼叫？

解：匹-匹-匹……匹-匹-匹……喀哩哩哩…

遊：哇！你學的真像。

解：您取笑了。

遊：梅花湖還有什麼水鳥？

解：除了小鸕鶿、紅冠水雞和綠頭鴨是常見的水鳥外，每年到了冬春兩季，

¹⁰ 解說資源篇：梅花湖畔常見的鳥類生態解說

還有一些候鳥會來到湖畔棲息。¹¹

遊：有那些呢？

解：像是小水鴨、鷹斑鵝、小白鷺、蒼鷺等有時候也會飛來棲息呢！

遊：哇！鳥況這麼豐富。

解：運氣好的話，有時候還可以看到「魚鷹」來回湖面捉魚呢！

遊：魚鷹，真的嗎？我還沒看過魚鷹耶！

解：那就要看你的運氣了！來，用望遠鏡找找看。

遊：看！天空飛的猛禽是什麼鷹？

解：那是一隻大冠鷺，吃蛇的大冠鷺。

遊：牠在天空盤旋的姿勢真是優雅。

解：大冠鷺是順著熱氣流盤旋而上，這樣可以節省拍動翅膀所浪費的力氣。

遊：真的耶！大冠鷺越盤旋越高了。

遊：水岸邊有隻很像是夜鷺的水鳥，身上有著褐色的斑點。

解：喔！是夜鷺啊！牠是一隻亞成鳥。

遊：亞成鳥？

解：就是還沒有長大的夜鷺啦！等到換羽後，羽毛顏色就和您所認識的夜鷺一樣了

遊：嗯！真有趣，我居然不知道夜鷺寶寶的顏色跟媽媽不一樣。

解：野外賞鳥是認識大自然生態最親切的方法了。

遊：我以後也會經常到野外賞鳥。

解：那很好哇！以後您認識的野鳥就會比我多了。

遊：怎麼可能！

解：來，再用望遠鏡看湖邊還有那些水鳥。

第六幕 孤舟簑笠翁

主題：1. 湖畔垂釣

2. 梅花湖的魚類生態

人物：遊客、解說員

地點：梅花湖旁觀景亭、吊橋

¹¹ 解說資源篇：梅花湖及周邊山區常見的鳥類名錄

場景：單車環湖，在觀景亭畔休憩，發現有人在湖邊垂釣

道具：單車、釣魚用具

內容：

劇本：

解：前面有一座吊橋，我們可以把卡打車停在橋邊，再一起散步過橋。

遊：好哇！好哇！

解：這座吊橋是宜蘭人兒時的共同記憶，已經有了數十年的歷史了……

(走在橋上)

遊：看，那邊涼亭旁有人在垂釣耶！

遊：湖邊怎麼沒有插「水深危險禁止垂釣的告示牌」啊？

解：為什麼這樣問？

遊：一般公園水塘不是都禁止垂釣嗎？

解：哈！恰好相反，梅花湖是歡迎遊客來此垂釣的。

遊：這麼人性？

解：是啊，釣客來到了梅花湖，如果看到了禁止垂釣的告示牌那多麼掃興。

遊：可是釣魚不是會破壞湖泊生態？

解：亂丟垃圾、排放廢水、毒魚、電魚、外來種入侵才會破壞湖泊生態。

遊：外來種入侵？

解：對啊，外來種的生物入侵，像是：大萍、布袋蓮、福壽螺、吳郭魚、泰國鱧魚等都可能造成梅花湖生態的破壞。¹²

遊：那麼在這裡垂釣算是合法的囉！

解：不只是合法，我們還歡迎呢！

遊：為什麼？

解：過去梅花湖也曾經封湖過，禁止釣魚。不過那是為了梅花湖生態權宜的保育動作。不過……湖泊生態回復了也就不再禁止了。

遊：生態保護動作？

解：以前湖水曾經優氧化過。

遊：優氧化？

解：對，優氧化，以前有餐廳業者將廢水排進梅花湖中，造成梅花湖水優氧化，魚群幾乎消失了。

¹² 解說資源篇：外來種生物入侵危害情形

遊：這麼慘？

解：後來居民的意識抬頭，反對業者對湖泊的破壞，才將梅花湖潔淨的生態恢復成原樣。

遊：嗯！確實，現在環境好多了。

解：你瞧，湖濱有著數點煙波釣叟，「孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」，這意境多美。

遊：確實。所以現在開放垂釣有著為梅花湖景色加分的作用囉！

解：當然！不只是如此，住在湖邊的居民有時還為了讓家裡的餐桌加菜，到湖畔去垂釣呢！

遊：這裡的魚多嗎？

解：除了外來種的吳郭魚，也有釣客會釣到鯽魚、鯉魚、羅漢魚呢！

遊：那……我可以釣看看嗎？

解：當然可以，待會騎完單車回到民宿後再借你一組釣具，讓你一次釣個夠。

遊：真好，我好想快點體驗看看。

第七幕 蘭雨寄情

主題：宜蘭的雨

人物：遊客、解說員

地點：梅花湖旁觀景亭

場景：天空飄下了陣陣小雨，解說員引導遊客到涼亭避雨

道具：單車、雨傘或雨衣

內容：介紹宜蘭的氣候、跟宜蘭有關的氣象諺語、蘭雨的詩句賞析

劇本：

解：下雨了，我們到前面的涼亭休息一下。

遊：好哇！好哇！我最怕下雨了。

(遊客魚貫進入涼亭)

解：你們為什麼怕下雨？雨又不會很兇，媽媽罵人才可怕！

遊：你的笑話很「冷」耶！

解：真的啊，我們宜蘭人不怕下雨。

遊：對，你們宜蘭素有「雨鄉」之稱。

解：宜蘭有句諺語說：「阿藝倌真正水，噶瑪蘭厚雨水」。『蘭雨』和『做大水』是宜蘭人共通的記憶呢！

遊：真奇怪，有人會喜歡下雨跟做大水？

解：宜蘭地區沒年平均下雨天數達到 200 天，我們世居在蘭陽平原，當然得喜歡上「下雨天」啊。¹³

遊：你們宜蘭人真看的開。

解：還不止如此，我們還會從暗公鳥(夜鷺)飛行的習慣來判斷是否會下雨。

遊：怎麼說？

解：宜蘭的老人家們都知道一句話：「暗公飛上山、笠仔棕蓑拿來幔，暗光飛落海，笠仔棕蓑拿來採。」¹⁴

遊：哦！什麼意思？

解：「暗公」就是「夜鷺」，是宜蘭常見的水鳥，牠們以捕捉田間或溝渠裡的魚蝦為生。過去在田裡工作的農夫和山邊放牛的孩童都很清楚，如果看到三、五隻成群的暗公往山裡飛去，那就得趕緊把笠仔棕蓑拿來披戴在身上，因為很快就要下雨了。如果看到了暗公往海口的方向飛去，那麼笠仔棕蓑就可以擺放在一旁用不到了。

遊：現在已經看不到笠仔棕蓑了。

解：對啊，現在要改成拿雨衣或雨傘了！

遊：可是如果看不到暗公鳥怎麼辦？

解：也有人看龜山島。

遊：龜山島？

解：對呀！我小時候阿爸就對我說：「龜山若崁頭、大雨隨時到」。

遊：什麼意思？

解：在東北季風的季節，宜蘭鄉間的農民深信由龜山島所預報的天氣。在田間工作的農夫，偶爾抬頭仰望位在海口的龜山島，當龜山島上空被烏雲籠罩，就表示大雨即將來臨了。

¹³ 解說資源篇：宜蘭的氣象與環境

¹⁴ 解說資源篇：有宜蘭味的氣象諺語、俚語、歇後語

遊：真有趣。

解：其實龜山島還非常富有詩意呢！

遊：怎麼說？

解：宜蘭難得一見的晴天，清晨起來看到龜山島方向太陽初昇的一抹紅霞，便開始吟詠：「曉峰高出半天橫，環抱滄波似鏡明。一葉孤帆山下過，遙看紅日碧濤生」。¹⁵

遊：真有趣，你們宜蘭人的心胸真闊達，難怪會愛上下雨的天氣。

解：你們也可以試著一起來愛上「蘭陽雨」啊？¹⁶

遊：怎麼做？

解：跟我一起看暗公鳥啊！

遊：哈！哈！

第八幕 五月桐花七月果

主題：1. 梅花湖畔賞桐花

2. 客家文化與油桐

人物：遊客、解說員

地點：梅花湖旁觀景亭

場景：五月份，環湖步道落了滿地繽紛的桐花；七月份，結實累累的油桐果實

道具：單車、桐花、油桐果實

內容：解說湖畔的桐花景觀

劇本：

遊：哇！滿地都是白色的花瓣耶！好漂亮。

解：那是五月雪，油桐花的花瓣。

遊：油桐花？這裏是客家村落嗎？

解：為什麼這樣問？

遊：因為我曾聽人家說過每年到了四、五月，俗稱「五月雪」的桐花開滿客家聚落旁的山林。所以，我認為有油桐花的地方就有客家人。

解：還真的被你矇對了，這附近真有家客家的三山國王廟，待會我們再騎

¹⁵ 解說資源篇：詩詞詠龜嶼

¹⁶ 解說資源篇：蘭雨詩詞賞析

著單車到村落裏去逛逛。

遊：那是一定要的。現在就要去嗎？

解：花開堪折直須折，莫待無花空折枝，我們應該先來賞花吧！

遊：嗯，滿地雪白的油桐花瓣，還真的有許多淒涼繽紛的美。

解：大多數在客家庄長大的朋友，多有著在桐花樹下玩遊戲、撿油桐果實的童年記憶呢！

遊：你知道是為什麼嗎？

解：長期以來，客家人群聚在台灣的山地或丘陵地區開墾，過著蕁路藍縷以啓山林的生活。除了採樟、種茶，油桐樹也曾經是台灣客家庄重要經濟產業之一。

遊：油桐樹？

解：桐樹從播種到長成大樹大概只要 3 年的時間，早年這「三年桐」也被客家人拿來作為木屐、火柴的材料，油桐果實更被人採收，榨油作成防水的材料。

遊：難怪大多數的人都認為油桐跟客家分不開。

解：也有人說是客家人的「硬頸」精神。

遊：對！對！

遊：油桐的果實長怎樣？

解：我這裏有一顆去年七月採集的油桐子，給你們看看。

遊：哇！好大一顆。

解：每年到了七月，油桐樹下落了滿地碩大的果實，也成了湖畔步道特殊的景緻呢！

遊：那一定很壯觀。

解：暑假如果你們還有來宜蘭童玩節玩，可以再回來梅花湖畔撿油桐子。

遊：嗯，童玩節的時候我還會多安排一天梅花湖休閒農業區之旅，屆時還會再麻煩你們提供住宿和解說導覽。

解：非常歡迎！非常歡迎！

第九幕 道可道非常道

主題：1. 三清宮

2. 三清宮環山步道

人物：遊客、解說員

地點：梅花湖環湖步道

場景：遊客在環湖，偶抬頭發現半山腰的三清宮

道具：單車、望遠鏡

內容：三清宮的宗教信仰，三清宮環山步道的生態

劇本：

遊：你們看，山上有好大一座廟宇，朱瓦白牆的。

解：那是全台道教總廟三清宮，就建在大陂丘半山腰上。

遊：三清宮？那是拜什麼的？老子嗎？

解：三清宮供奉的三位天尊是道教無極界的最高神祇。

遊：哪三位？

解：有「玉清元始大天尊」、「上清靈寶大天尊」、「太清道德大天尊」，統稱：「三清道祖」¹⁷

遊：我對宗教不是很懂，但覺得青山間的朱瓦白牆很是好看。

解：當然是地靈人傑，寺廟才會蓋在這裡啊！

遊：三清宮的建築有特色嗎？

解：上面還有幾個寶殿、迴廊、石刻、拱柱、青山、傍水，都是仿中國式的琉璃屋瓦宮殿建築，非常壯觀。

遊：看的出來，找個時間我會上去走走，可是要怎麼上去？

解：您可以從鼻仔頭圓環那邊，車子可以開上山路。

解：其實不只是廟宇本身值得欣賞，三清宮左側有條步道，也稱做「三清宮環山步道」，可以走到山後茶園，生態非常豐富，是附近居民熱門的健行路徑。

遊：步道的生態有多豐富？

解：這麼說好了，因為步道兩旁的植被維持的很好，所以步道成為地方的生態社團長期作為定點觀察的位置。

遊：真的嗎？有什麼動植物是較特別的？

解：像是以前洗衣服用的鴨腱藤、琉璃鳳蝶的食草三刈葉、端粉蝶的食草魚木，有時候還可以看到攀木蜥蜴在對著遊客壓伏地挺身。

¹⁷梅花湖休閒農業區解說劇本（一）園區概論

遊：伏地挺身？

解：那是攀木蜥蜴的警戒動作，警告侵入領域的生物，我很健壯，你們不要靠近！

遊：哈，攀木蜥蜴這們有人性。

解：運氣好的話有時還可以看到台灣獼猴在樹上走動。

遊：哇！台灣獼猴耶，那真的少見。

遊：獼猴會下來向人類要食物嗎？

解：目前還不會。我們也會警告遊客不要餵食獼猴。

遊：對！高雄柴山的獼猴就是餵慣了，結果現在會搶人的包包。

解：這就是人類的無知造成野生獼猴覓食行爲的改變。

遊：所以，那條步道適合夜間生態觀察嗎？

解：賓果！這條三清宮環山步道便是梅花湖週邊夜間生態觀察最好的地點。

遊：真的嗎？夜間可以看到什麼？

解：斯文豪氏赤蛙、綠色的莫氏樹蛙……¹⁸

遊：哇！那晚上要帶我去那裡夜觀。

解：沒問題。

第十幕 鳥鳴山更深

主題：湖畔賞鳥

人物：遊客、解說員

地點：梅花湖環湖步道

場景：群鳥飛越湖畔的山林

道具：單車、望遠鏡、鳥類圖鑑

內容：梅花湖常見的山鳥

劇本：

遊：煞車，煞車！有一隻寶藍色大鳥飛過……好壯觀。

解：呵！那是台灣藍鵲啦！

遊：台灣藍鵲？

¹⁸ 梅花湖夜間生態觀察解說劇本

解：我們宜蘭人稱牠作「長尾陣仔」（台語）。

遊：牠那藍色的尾巴真的很長。

解：牠們還在那株雀榕樹上跳躍呢！你們要不要算算看著一群有幾隻？

遊：1、2、3、4、5……很多隻耶！

解：其實這附近經常可以看到這一群十多隻的臺灣藍鵲。

遊：哇！我的望遠鏡看到樹冠上有好幾隻紅色和黃色的小鳥。

解：嗯！那是紅山椒鳥。

遊：那黃色的呢？

解：也是紅山椒鳥。

遊：哈！解說員頭腦糊掉了。

解：真的呀！紅色是公的，黃色是母的，都叫做紅山椒鳥。

遊(女生)：不公平！你們重男輕女，為什麼不要叫做黃山椒鳥？

遊(男生)：喂！

解：別急！別急！為了避免紛爭，賞鳥人已經將牠更名為灰喉山椒鳥了。

遊：那不是更亂了！

解：哈！

遊：樹上還有一群綠色很小很小的鳥，比榕樹的樹葉還小。

解：喔，那是「青笛仔」（台語）啦！

遊：「青笛仔」（台語）？

解：對啊，你們聽「青笛仔」的叫聲，是不是「啗-啗-啾-啾-」叫個不停？

遊：對！像極了吹笛人的啗啗聲。

解：所以我們就稱牠為「青笛仔」啊！

遊：疑，鳥類圖鑑寫是「綠繡眼」啊？

解：哈！被發現了！

遊：解說員又亂講了。

解：不是啦，「綠繡眼」在宜蘭就叫做「青笛仔」，這樣的鳥名比較貼切。

遊：的確是，「青笛仔」比較有宜蘭味。

解：哈！

遊：這邊還有哪些常見山鳥？

解：像是「樹雀」、「白頭翁」、「大彎嘴畫眉」、「小彎嘴畫眉」、「五色鳥」、「紅嘴黑鵯」，幸運的話說不定還可以看到全身紅色的「朱

鸕」呢！¹⁹

遊：哇！「朱鸕」耶！你一定要帶我去看，一定要帶我去看~

解：好.....好.....

第十一幕 樹大好遮蔭

主題：1. 介紹湖畔民俗植物

2. 聚落裡的常民生活

人物：遊客、解說員

地點：梅花湖環湖步道

場景：發現山壁上雀榕糾結的氣生根，引發遊客的好奇

道具：單車

內容：常民生活應用到的湖畔植物

劇本：

遊：哇！這山壁上的樹長得真特別，你們看它的樹根像網子一般的攀附在石壁上。

解：這是一株「雀榕」。

遊：「雀榕」？哪有人把樹的名字取的那麼文雅。

解：是雀榕沒錯，你看他樹幹上有非常多的榕樹果實，是附近山鳥的最愛，鳥類吃了它的果實後，飛到哪裏就放便到哪裏，就這樣的幫雀榕到處傳播種子。

遊：哈，那根本就是鳥屎榕嘛！

解：對啊，雀榕也叫作「鳥屎榕」阿！你真聰明。

遊：別，我是用矇的。

解：很多樹的命名都是用植物的現象來命名，所以樹名都很好記啊。

遊：那舉個例子！

解：剛才已經看過的「油桐」，因為可以提煉「桐油」。

遊：對。

解：像旁邊的「白袍子」，輕風吹過便露出白色的葉背，像極了綠樹披上白袍。

遊：嗯，還滿像的。

¹⁹ 解說資源篇：梅花湖及周邊山區常見的鳥類名錄

解：那邊的「血桐」便是因為前人伐木時，樹幹傷口流出的樹液因接觸空氣氧化而變成紅色，像極了樹幹流出血液的現象，因此便稱作「血桐」。

遊：真的耶。

解：在過去，住在梅花湖附近的人生活上經常取用這邊的植物，所以只要問一下聚落裡的老人家，你就會發發現這邊的樹每一株都與前人的生活息息相關。

遊：也就是說每一種樹都有它動人的故事囉！

解：可以這麼說。

遊：你要不要隨手舉幾種樹來聽聽。

解：可以呀！我們一邊走一邊談。

解：那裡有株「山羊麻」，養鹿的人家最喜歡取它的樹葉，稱它做「鹿仔樹」。

遊：「鹿仔樹」

解：那邊還有株「樹杞」。

遊：嗯，葉子滿翠綠的，樹型很好看。

解：你說它好看？那可是我門小孩的最怕呢！

遊：怎麼說？

解：過去煮飯、洗澡都要用柴火來燒，所有的柴火都要到山裡砍。

遊：對，以前的生活比較辛苦。

解：砍了大半天，重重的扛了一肩膀的樹枝，結果回到家還會被大人罵。

遊：罵什麼？

解：「慫欲死，慫去山頂擔樹杞」。

遊：樹杞？

解：對啊，以前有句諺語說：「樹杞、江某、筍，煮飯燒不滾」。意思就是說樹杞、江某、筍這三種木頭材質鬆軟，不耐久燒，連飯都煮不熟。而樹杞更是討厭，它又重又難燒，我們小孩擔了一堆樹杞下山，當然被罵「慫」了。

遊：這挺有趣的，看來這梅花湖附近的植物你真的非常的熟悉。

解：是啊，我小時候常用的還有「瓊仔」、「相思仔」、「樟仔」、「朴子樹」、「娘仔樹」、「水柳仔」……²⁰

²⁰ 解說資源篇：梅花湖及周邊山區步道的植物介紹

遊：等一下、等一下，我拿筆抄一下……

第十二幕 是春捲還是冰淇淋?

主題：花生捲冰淇淋的發源地

人物：遊客、解說員

地點：花生捲冰淇淋的發源地

場景：單車騎到梅花湖畔的花生捲冰淇淋元祖店

道具：單車

內容：介紹梅花湖特產—花生捲冰淇淋的歷史和作法

劇本：

解：我們的卡打車在這裏停一下。

遊：這裏要看什麼？

解：大家有沒有吃過宜蘭的名產「花生捲包冰淇淋」嗎？

遊：吃過啊！還挺好吃的。不過，總是覺得奇怪，怎麼會有人想到把春捲跟花生糖、香菜跟冰淇淋組合在一起啊？

遊：對呀！第一次看到有人賣，還以為是在賣普通的春捲呢！

遊：對啊！我根本就搞不清到底是春捲還是冰淇淋？

解：其實，春捲冰淇淋的發源地是在梅花湖呢！²¹

遊：真的嗎？真的嗎？

解：真的呀！花生捲冰淇淋的元祖店就在梅花湖畔哩！

遊：哇！在那裏？帶我們去！帶我們去！

解：就在大家的前面啊！（手指著山邊的小石頭屋）

遊：阿，又被解說員騙了！

解：大家看前面山壁旁的小石頭屋，這裡過去是個「咁仔店」，二十年前他真的便是全台灣最早在賣花生捲冰淇淋的商店，是元祖店呢！不過現在只能憑弔了。

解：元祖店的老阿公，把整大塊的花生糖磚用木工刨刀刨下來，和著兩球冰淇淋，再灑上一點香菜，包著新鮮的春捲皮……咬一口……嗯！花生糖的甜香和芫荽的清香，冰涼的冰淇淋……

²¹ 梅花湖休閒農業區解說劇本（一）園區概論

遊：不管了！不管了！解說員你要負責，我們想吃花生捲冰淇淋。

解：好，我一定會負責，以「聲」相許好不好？

遊：噫！不要耍嘴皮子了，帶我們去吃花生捲冰淇淋。

解：好！沒問題。我們休閒農業區裡就有一些攤子、店面或展館有在賣花生捲冰淇淋。

遊：那還多說什麼？現在就帶我們去，要老店的才可以哦，不要敷衍我們。

解：當然！當然！我們走吧！吃花生捲冰淇淋去了。

第十三幕 古道尋蹤

主題：茅埔城古道與豐富的文史遺跡

人物：遊客、解說員

地點：登山口

道具：單車、手電筒

內容：古道的歷史、豐富的文史遺跡：「日軍坑道」、「百年土地廟」、「炭窯」、「清代古墓」、「日本神社」

劇本：

遊：這裏有個指標寫著『茅埔城古道』是甚麼意思啊？

解：哦！這裏是茅埔城古道的入口

遊：茅埔城古道？

解：這條古道在過去是茅埔城居民往來十三份(今中山村)採樟練腦及上山耕作的道路。

遊：原來只是居民行走的山間小徑。

解：你可別看這條古道「普普」哦！雖然古道是村民與牛隻共同踩踏而形成的山徑，它過去可有日本株式會社推廣種植樹薯所關之專用道路的說法。²²

遊：是日本時代到現在？

解：時代還不只這樣，這條古道在舊自來水場附近曾發現的清道光二年(1822)的古墓，在山頂大陂丘附近也發現清咸豐年間古墓，推測此地在一百八十多年前即有先民在此活動了。

遊：哇！那真是歷史悠久了。

²² 解說資源篇：茅埔城古道踏查紀錄與解說地圖

解：這條步道長期經雨水的切割，變成一條有一個人身高的深陷溝痕。它曾經因時空的需求而有軍事、運輸、採樟、薰炭、種植、放牛等用途，後因不再具經濟價值而荒廢，路跡也被芒草湮滅。

遊：好可惜！你們怎麼不想想辦法？

解：有啊，前幾年梅花社區發展協會和羅東社區大學發揮了充分的「古道熱忱」，劈荆斬棘還原了古道原有的風貌。爲了社區的發展，古道重新找到了它的定位。

遊：剛才你說古道上有舊自來水廠、古墓、軍事用途……

解：古道上有著豐富的文史遺跡，包含了「日軍坑道」、「百年土地廟」、「炭窯」、「清代古墓」、「日本神社」呢！

遊：你剛才有提到採樟煉腦的事？

解：過去這一帶山區一直到十三份都有先民在山區開採樟樹，提煉樟腦的歷史。

遊：那麼炭窯呢？

解：這裡的居民伐採附近山區裡的相思仔、刺杜密、杜仔、桐仔、文頭果等雜木作爲薪炭材，爲了方便就在山上平坦處用泥土、竹材搭建簡易的炭窯，等木材燒製成木炭後再扛下山賣錢。

遊：哇！有夠辛苦。

解：是啊，現在家家戶戶有了瓦斯可方便多了。

遊：我們可以上去古道走走嗎？

解：當然可以啊！去憑弔「日軍坑道」、「百年土地廟」的遺址。據說土地廟里的土地公可是非常的靈喔。

遊：真的嗎？當我一定要去拜一拜，好保佑我明年可以加薪。

第十四幕 聚落尋幽

- 主題：
1. 憨猴抱石頭
 2. 茅埔城聚落
 3. 先民拓墾的精神

人物：遊客、解說員

地點：茅埔城聚落城仔底

場景：遊客看到了石頭屋，拿著相機猛拍

道具：單車、照相機、地圖摺頁

內容：先民拓墾的精神、聚落裡的常民生活

劇本：

遊：哇！好多的石頭屋，好像倒了充滿古意的聚落。

解：這裡是茅埔城的城仔底（台語）。

遊：茅埔城？

解：早期比閩人晚來一步的客家祖先，因為在平地上爭不到土地，入山又怕原住民的襲擾，進退不得，只好在這個山腳下撿拾石頭砌成圍牆，並用茅草蓋頂，建築家園求生存。²³

解：所以這裡舊地名便叫做「茅埔圍」，後來聚集的人口多了，便改「圍」為「城」了。²⁴²⁵

遊：用石頭砌牆不是很麻煩嗎？

解：這裡過去原先是一片溪埔地，滿佈由番社坑溪及打狗溪坑谷裡被大水沖下來的大小石頭。當時這些先民只有一個信念：為子孫開天闢地！所以便從土地上撿拾石頭堆砌成牆。石頭撿起來了，泥土便露出來了，先民也才能耕種啊！

遊：剛才不是有提到宜蘭很容易做大水嗎？這樣先民要怎麼耕種？

解：對！每次大水下來，山上的石頭又會沖到剛整理好的田園理，所以茅埔城的先民便一再的搬石頭來開墾荒地。「戇猴搬石頭」的戲語便在茅埔城流傳開了。

遊：哈！「戇猴搬石頭」。

解：不只是如此，宜蘭有個地方俗諺：「查某子甘願斬給豬母吃，也毋願嫁茅埔城」，這句話便道盡了茅埔城先民開墾的艱辛。

遊：真辛苦，如果你沒說明，我都還僅是認為這只是個充滿古意的聚落。

解：茅埔城受限於過去不利開發的因素，卻也因此保留整體景觀的天然環境樣貌。頁岩砌成的牆面、板岩排成的屋頂……

遊：還有剛剛在水稻田看到的砌石梯田。

解：對啊，砌石梯田、砌石圍牆、石頭屋組成了現今大家所看到的茅埔城聚落。

²³ 解說資源篇：漢人的拓墾

²⁴ 解說資源篇：茅埔城古道踏查紀錄與解說地圖

²⁵ 梅花湖休閒農業區解說劇本（一）園區概論

遊：嗯，這樣的聚落確實和傳統的竹圍聚落²⁶有著明顯的不同。這個聚落裡還有什麼驚奇的嗎？

解：當然有。老人的鄉談、浣衣的老婦、樸質的土壟間……

遊：土壟間？是過去碾米的土壟間嗎？

解：是啊，聚落裡還有一座過去碾米用的土壟間，雖然經過了歲月的斑駁，土壟間到現在還可以運轉呢！

遊：帶我去看，帶我去看。

解：好啊！跟我來。待會看到了聚落裡的老人家，可別忘了問候，傾聽老人家們的文化記憶哦！

遊：一定！一定！

第十五幕 三山國王的信仰

主題：1. 振安宮三山國王的信仰
2. 客家移民的艱辛

人物：遊客、解說員

地點：振安宮前廣場

場景：單車騎到振安宮前廣場，榕樹下有老人家在下棋聊天

道具：單車

內容：三山國王的信仰、

劇本：

遊：前面有間廟耶，感覺還蠻質樸的。

遊：樹下還有老人們悠閒的在下棋。

解：這裡是得安村民的信仰中心—「振安宮」，裡面恭奉著三山國王。

遊：三山國王是客家人的共同信仰，這村莊也是客家村嗎？

遊：「伯公樹下真多人，有人歇涼答喙鼓」(紹安腔)

解：哈，老人家是有聽沒有懂啦！

解：這裡得先民雖然是邵安客居多，但是他們的紹安腔大多已經佚失了。

遊：好可惜喔！可是為什麼會這樣？

解：這跟宜蘭平原的開拓史相關，『吳沙公』在1796年率漳、泉、粵三籍的流民約一千餘人，入墾『蛤仔難』，拓墾溪北地區，當時粵籍佔移

²⁶ 宜蘭傳統的竹圍家園

民的少數。1804(嘉慶9)年，西部平埔族人潘賢文及茅格，率領台同族九社一千餘人，翻山越嶺而來移墾溪南羅東，而成爲溪南開發的先驅。過了三年，漳人偷襲攻占羅東，粵人也陸續進墾冬瓜山延山一帶，閩籍漳州人的勢力全面侵入溪南地區。這裡的客家人爲了能在宜蘭平原上立足，不得已學說閩南話，他們的後代也就漸漸佚失了自己的母語了。

遊：這是宜蘭的客家人共同的問題嗎？

解：幾乎是，不過我們還是可以從居民們祀奉的主神來判斷他們的祖籍。

遊：你是說三山國王？

解：對啊。

遊：看，神桌上有「開得安村三十六位先賢」神位，這三十六先賢都是粵籍的囉？

解：非常有可能。

遊：振安宮有多久的歷史了？

解：大約在一百六十年前，得安村信仰三山國王的客家先民至冬山鄉火燒城的振安宮割香分靈，並在這個城仔底興建茅埔城振安宮。

哇！歷史悠久呢！

遊：「神之格思」、「恩同再造」……

解：神龕上「神之格思」、「恩同再造」的牌匾與火燒城振安宮間有個有趣的佚事，是廟口老人們鄉談的集體記憶喔！

遊：是什麼有趣的事？

解：這裡要賣個關子，讓大家去跟老人家們聊個天好嗎？

遊：那有什麼問題，走！

第十六幕 飲水思源

主題：1. 生嘛井仔頭，死嘛井仔頭

2. 飲水要思源

人物：遊客、解說員

地點：井仔頭

場景：解說員引導遊客單車騎到井仔頭

道具：單車、毛巾

內容：介紹井仔頭、飲水要思源

劇本：

解：這裏有個湧泉井，我們在這裏休息下，洗把臉待會兒再出發。

遊：好哇！好哇！

(引導遊客擲水洗臉)

遊：哇！水好冰喔！

解：這裏湧出的泉水非常乾淨，許多的民眾慕名而來，拿著大小的水桶提水回去泡茶。

遊：真的嗎？現在可以喝一口試試看嗎？

解：當然可以，大家可以試喝看看。

遊：水很甜耶！

遊：親愛的解說員，你帶我們來這裏該不會只是要請我們喝水吧？是不是這裏也有動人的故事聽？

解：果然厲害，被猜對了！

遊：有話快說吧。

解：當年茅埔城的先民就是因為發現這口湧泉井而定居於此。²⁷

遊：還真的有故事哦！

解：這口井稱作「井仔頭」，湧泉不斷，水質清澈甘美。以前自來水不發達的年代，居民每天都提桶至井仔頭排隊取水，晝夜不斷。居民間有句俗諺是這麼說的：「生嘛井仔頭，死嘛井仔頭」。

遊：什麼意思？

解：大意是述說村中的婦女生產，鄉鄰們會幫忙到井仔頭提水，為初生的嬰孩沐浴；村裡有人過世了，鄉鄰們也會到井仔頭提水為往生者淨身，於是「生嘛井仔頭，死嘛井仔頭」便成為村落裡老人們的共同的記憶。

遊：你怎麼會知道這麼多？

解：我常和廟口的老人家們聊天，老人家們常會說起。

遊：那就是「耆老訪談」嗎？

解：也可以這麼說，不過我只是單純的老人家們聊天。

遊：這句話的背後還有其它的意思嗎？

²⁷ 梅花湖休閒農業區解說劇本（一）園區概論

解：「生嘛井仔頭，死嘛井仔頭」這句話有兩個涵義：一個是「飲水要思源」，另一個涵義大家可以猜猜看。

遊：是「落葉歸根」嗎？

解：真聰明，一猜就猜對了。

遊：其實當年排隊取水，鄉鄰間人與人相互幫忙的那種人情味才真是彌足珍貴。

解：是啊！謝謝您能體會。

遊：我再喝一口泉水，就可以出發了。

解：別忘了再洗一次臉，讓心也清涼一下。

第十七幕 冬山河的水源頭

主題：1. 下湖仔湧泉風光

2. 豐富的水中生態

人物：遊客、解說員

地點：下湖仔湧泉埤

場景：解說員引導遊客單車騎到下湖仔湧泉

道具：單車、手撈網

內容：介紹湧泉池的生態環境、外來物種的入侵

劇本：

解：前面有個湧泉埤，大家可以把鞋子脫下來，用清涼的泉水泡泡腳。

(引導遊客用泉水泡腳，注意安全)

遊：哇！水好冰涼，真是通體舒暢。

解：可別小看這個埤水喔！這個湧泉埤可是冬山河的水源頭。

遊：真的嗎？真的嗎？

解：冬山河的上游有幾個不同的發源地，像是新寮溪、舊寮溪等，但是下湖仔湧泉埤卻是唯一來自地底下冒出天然泉水的集水處。水質清澈，一年四季水溫也都維持在二十度C左右，所以下湖在的居民便利利用下湖仔湧泉來養殖香魚和鴨子。

遊：有，我有看到香魚池和很多的鴨子。

解：宜蘭過去可是養鴨的故鄉呢！鴨肉的品質絕對是全國第一。²⁸

遊：所以……宜蘭名產裡有個『鴨賞』這個東西喔。

解：可以這麼說。

解：到前面的水圳看看，裏面的生物很多哦！

遊：真的耶！有翠綠欲滴的水草、小巧的游魚、蜻蜓、豆娘……

解：那邊還有紅冠水雞在築巢。

遊：真的耶！有三隻幼鳥跟著鳥媽媽在游泳。

解：還不只呢！你在看看水裡有什麼螺？

遊：福壽螺嗎？

解：不是，看清楚一些在回答？

遊：燒酒螺！是燒酒螺！

解：賓果，答對了！

遊：我還發現了一個大蛤仔！

解：那個不是蛤仔啦！蛤仔沒那麼大，也不是產在淡水裡！

遊：那這個貝類是什麼？

解：他叫做「田杯」(台語)，北京話稱作「田蚌」。

解：在以前宜蘭的「田杯」很多，我們小時候穿著短褲，赤腳在田裡游走，當腳底有硬硬的觸感時，便彎下腰便可以撿到「田杯」，但有時也會一不留神跌進爛泥中，弄得全身都是泥巴。不過現在田裡已經都看不到「田杯」了，只剩下少數乾淨的湧泉地看的到。

遊：爲什麼？被抓光了嗎？

解：不是，「田杯」很怕農藥和外來種入侵，只要灑過農藥的水田，「田杯」就會自動消失，水裡只剩下外來物種的福壽螺了²⁹。如果真要找「田杯」也只剩下宜蘭各地的湧泉和種有機米的水田了。

遊：嗯，外來種危害的問題真的是我們都會面對到的環境議題。

遊：那我以後要多買有機米，保護「田杯」的生態環境。

解：再多泡一下腳吧！赤腳在水裡游走，或許大家還可以踩到「田杯」呢！

遊：好！

²⁸ 解說資源篇：養鴨的故鄉

²⁹ 解說資源篇：外來種生物入侵危害情形

梅花湖休閒農業區解說劇本（三）

梅花湖夜間生態觀察

指導單位：行政院農業委員會

宜蘭縣政府

執行單位：冬山鄉農會

梅花湖休閒農業區推動管理委員會

撰寫人： 慈心華德福教育實驗國民中小學 湯譜生
中華民國荒野保護協會宜蘭分會 賴建丞

中華民國 九十九 年 十 月

場景與主題簡介

| 幕次 | 劇名 | 地點 | 主題 |
|----|------------|-------------|-------------|
| 一 | 越夜越美麗 | 農場或民宿門口 | 夜間生態觀察的行前準備 |
| 二 | 臭腥龜仔—黃斑椿象 | 夜觀步道旁的樹幹、葉背 | 黃斑椿象 |
| 三 | 守株待兔的寬腹螳螂 | 夜觀步道灌叢 | 寬腹螳螂 |
| 四 | 火炭母草上的食客 | 火炭母草叢 | 火炭母草上的食客 |
| 五 | 菜鳥--斯文豪氏赤蛙 | 夜觀步道旁溪澗、山溝 | 斯文豪氏赤蛙 |

| | | | |
|---|------------------|-----------------|----------|
| 六 | 一輩子都在樹上的青蛙——艾氏樹蛙 | 夜觀步道旁竹林、竹筒 | 艾氏樹蛙 |
| 七 | 西瓜蛙——莫氏樹蛙 | 夜觀步道旁姑婆芋葉，地上有積水 | 莫氏樹蛙 |
| 八 | 青蛇與赤尾青竹絲 | 夜觀步道旁地面 | 青蛇與赤尾青竹絲 |
| 九 | 螢火蟲的天空 | 夜觀步道旁地面 | 山窗螢與黃緣螢 |

第一幕 越夜越美麗

主題：夜間生態觀察的行前準備

人物：遊客、解說員

地點：民宿、農場門口

場景：解說員帶著遊客準備好要去夜觀

道具：手電筒、雨鞋（布鞋）、帽子、雨衣、長褲、照相機、圖鑑

內容：介紹夜觀應注意的事項及裝備

劇本：

解：大家準備好了嗎？

遊：準備好了。

解：知道今天晚上的主題是什麼嗎？

遊：越夜越美麗。

遊：夜間生態觀察。

解：很好，爲了避免有人準備不夠，導致我們的夜觀無法盡興，我還是要跟各位核對一下今晚的裝備。

遊：好！

解：「手電筒」。

遊：有，可是我的不夠亮。

解：手電筒的亮度很重要，不夠亮會找不到夜間生物。

遊：那要多亮？

解：至少是充電型的手電筒，另外現在新的 LED 手電筒只要亮度大於 3W，
也很適合作為夜觀使用。

遊：知道了！

解：還有，千萬記住，手電筒絕對不可以照別人的眼睛。

遊：沒問題。

解：另外，如果有發現螢火蟲的時候，先確定自己腳站的位置是否安全，
如果沒問題就要把手電筒關掉。

遊：為什麼要關掉？

解：因為太亮看不到螢火蟲。

遊：知道了。

解：那麼繼續檢查：「雨鞋」或「布鞋」。（不能穿涼鞋或拖鞋）

遊：有。

解：「雨衣」。

遊：有。

解：「帽子」。

遊：沒有太陽幹嘛戴帽子？

解：怕樹上有長長的掉下來啊。

遊：知道了。

解：有沒有穿長褲，穿短褲的小心蚊子咬。

遊：馬上換。

解：照相機跟圖鑑。

遊：是必要裝備嗎？

解：算是個人加分裝備啦！

遊：我有帶昆蟲圖鑑。

遊：我有蛙類圖鑑。

解：很好，這樣大家可以輪流查閱。

解：記得，待會走到步道夜觀時，要輕聲細語，不要往草叢猛
鑽，尤其是小孩一定要跟緊，絕對不能打草驚蛇。

遊：沒問題。

解：好，那我們出發吧！

第二幕 臭腥龜仔—黃斑椿象

主題：黃斑椿象

人物：遊客、解說員

地點：夜觀步道旁的樹幹、葉背

場景：步道上遊客發現異味

道具：手電筒、照相機

內容：介紹黃斑椿象的異味及產卵習性

劇本：

遊：是誰放屁？好臭！

遊：我也聞到了，是誰？怎麼這麼沒水準。

解：嗯，大家不要急著起爭執，我們一起來找放屁的元凶好嗎？

遊：到底是誰？自首無罪，抓到雙倍。

解：別這樣嘛，也許不是在場的人。

遊：解說員好像知道放屁元凶是誰？

解：知道啊！不過我還沒找到，大家可以幫忙找找看。

遊：※& # > \$ ¥ # 解說員好像又亂了，有點語無倫次。

解：真的，用你們的手電筒照照附近的樹幹，應該可以找到放屁蟲。

遊：放屁蟲？是「臭腥龜仔」嗎？

對，是「臭腥龜仔」，又叫做「黃斑椿象」。

遊：找到了，找到了，在那邊樹幹有四、五隻。

解：可能是剛剛我們的夥伴走動不小心去驚擾到了「臭腥龜仔」，所以牠才會發出警戒氣味。

遊：「警戒氣味」？

解：那是「臭腥龜仔」要嚇跑敵人的手段，當天敵接近黃斑椿象，受到驚嚇的臭腥龜仔便會釋放臭氣「薰陶」敵人，被薰陶的天敵可得連續臭好幾天呢！

遊：哈！哈！這招真妙。

遊：咦！這邊葉背有排列整齊淡黃綠色的蟲卵。

解：我看看，這就是黃斑椿象的蟲卵。大家數看看卵有幾顆？

遊：1、2、3、4……12 顆。

解：大家都在附近找找看，看看其它的樹幹或葉子背面還有沒有蟲卵？

遊：有，這邊還有黃斑椿象的卵，也是 12 顆。

遊：這裏也有，也是 12 顆。

遊：咦！爲什麼都是 12 顆呢？黃斑椿象會報明牌嗎？

解：哈！你們相信昆蟲會算數報明牌嗎？

遊：我不信，可是爲什麼呢？

解：如果說雌蟲爲了避免牠的幼蟲寶寶孵化後，沒有足夠的樹液可以吃，採用分散產卵的方式，增加幼蟲成活的機率，大家可以接受這樣的說法嗎？

遊：OK 啊！但是爲什麼都是 12？

遊：解說員你不要顧左右而言他，要回答我 12 的問題。

解：好難回答，確實在有些昆蟲兒童書上這樣寫：「黃斑椿象似乎懂得算數，每次產卵都是 12 顆」。

遊：這個回答我們不滿意，不管，你今天一定要交代清楚，否則別想我們會放過你。

解：宜蘭荒野協會有個賴老師，曾經研究過羅東運動公園裏的黃斑椿象，他也是不相信椿象會算數，所以，賴老師便拿解剖刀在顯微鏡下給黃斑椿象開腸剖肚。

遊：噁，很變態耶！

解：沒辦法，爲了學術研究這是必經的行爲。

遊：結果呢？他發現了什麼？

解：賴老師取出黃斑椿象肚子裡的產卵管，在顯微鏡底下發現裡面全都是 12 顆。

遊：什麼意思？

解：就是說黃斑椿象的產卵管每次產生可以受精的成熟卵是 12 粒，所以我們在野外觀察當然都是發現 12 顆蟲卵啊！

遊：啊，我還真以爲黃斑椿象會算數報明牌呢！

遊：還好我沒天真的數其它的蟲卵數字，要不然鐵定『槓龜』了。

解：什麼意思？

遊：他想買大樂透啦，椿象不會解明牌啦，保證你『槓龜』。

解：對，是槓「臭腥龜仔」的『龜』。

遊：哈！哈！哈！

第三幕 守株待兔的寬腹螳螂

主題：寬腹螳螂

人物：遊客、解說員

地點：夜觀步道灌叢

場景：遊客發現大肚子的螳螂

道具：手電筒、照相機

內容：介紹寬腹螳螂的習性與壯烈犧牲的愛情故事

劇本：

遊：你們看，你們看，這邊有一隻挺著大肚子的螳螂耶！

解：不錯唷！你們的眼力真好。這是一隻「寬腹螳螂」，有著很好的保護色，居然被您給看著了。

遊：其實我也是找了很久，不小心才看到的。這隻螳螂一直不動的站在那朵紅花旁，真的很不好找。

解：那是他們的生活習性，套一句成語來說就是「守株待兔」。

遊：「守株待兔」？怎麼說？

解：寬腹螳螂捕食獵物的策略便是「守株待兔」，牠經常站在同一個地方一動也不動的，守候著獵物的到來。

遊：牠會站在那裏多久？

解：不一定！螳螂只要沒有受到外力的干擾，或是被天敵給補食，牠便會一直站在那裏，也許兩週，也許長達一個月。

遊：哇！這麼久，牠的腳都不會酸耶。

遊：我看牠是懶惰吧！連走路都懶怎麼覓食？

解：也可以換個角度來看寬腹螳螂，牠擁有效率高超的狩獵技巧，利用與環境相同的自然體色，等著冒失者闖入牠的警戒範圍。

解：大家看螳螂有著兩隻如鐮刀狀的前腳，一旦發現獵物闖入牠的警戒範圍，螳螂便給牠一下「手到擒來」。

遊：哇！厲害。

解：螳螂有著偉大壯烈犧牲的愛情故事，你們想聽聽看嗎？

遊：我們最喜歡聽故事了，請你說看看。

解：傳宗接代通常是昆蟲世代遺傳的重大生存任務，但卻也少見有昆蟲會爲了傳宗接代而不惜犧牲性命。

遊：怎麼說？

解：其實在野外，經常可以發現到交尾中的「無頭雄螳螂」。

遊：無頭？怎麼會？

解：飢腸轆轆的雌螳螂爲了覓食生存，正在樹叢裏守株待兔，尋找伴侶的雄螳螂無端地闖入。結果……

解：雄螳螂在完成傳宗接代的使命後，便將自己的身體獻給雌螳螂，做爲孕育下一代母體的營養。

遊：哇！牡丹花下死，做鬼也風流。

解：你們也可以說雄螳螂是爲了『愛』，不惜壯烈犧牲。

解：這是多麼淒慘的愛情啊！

遊：哇哩！

遊：雄螳螂在交尾後，一定會被雌螳螂給吃掉嗎？

解：那倒不一定，如果雌螳螂剛飽食一頓豐富的晚餐，爲愛風流的雄螳螂便有機會逃過一劫。

遊：那真的是超幸運了。

第四幕 火炭母草上的食客

主題：火炭母草上的食客

人物：遊客、解說員

地點：火炭母草叢

場景：解說員帶著遊客翻動火炭母草

道具：手電筒、照相機

內容：介紹藍金花蟲、火炭母草

劇本：

遊：咦，這邊有一叢火炭母草耶，早上遊湖時有注意到！

解：大家可以試著用手翻動火炭母草看看，也許會有驚奇的發現喔！

遊：哇！有藍色的金花蟲。

遊：牠叫什麼名字？

解：是呀，牠就叫做藍金花蟲啊。

遊：不會吧！隨便矇也會矇對。

遊：火炭母草是藍金花蟲的食草嗎？

解：是啊，藍金花蟲確實是吃火炭母草的。

遊：難怪你會叫我們翻動火炭母草。

解：夜觀中，其實只要知道植物的特性便不難找的生物。

遊：怎麼說？可不可以舉個例子。

解：就說火炭母草吧！火炭母草是多種昆蟲的共同食草，包含：藍金花蟲、火炭母草象鼻蟲、白星丸椿象、紅胸葉蜂、紅邊黃小灰蝶、酸模蚜等。所以夜觀時只要翻動火炭母草的葉片，就不難發現這些物種。

遊：嗯！你說的很有道理。

遊：那麼如果翻動柑橘類的植物，就可以找到鳳蝶地幼蟲囉？

解：的確是，大家學的很快嘛！

遊：這麼說藍金花蟲是火炭母草的害蟲囉？

解：是可以這麼說啦！但是在生態界不用『害蟲』這個字眼，頂多說火炭母草是藍金花蟲的食草。

遊：這邊有一隻比較大隻的，解說員快來看看。

解：這一隻體型有一點不一樣，長的很像藍金花蟲，其實它叫做「琉璃椿象」，恰好是藍金花蟲的天敵，專門捕食藍金花蟲，大家看牠體型比較像椿象的盾狀，不像金花蟲圓滾滾的體型。

遊：對耶！同樣都是藍色，差點被牠給騙了。

遊：這邊有三隻藍金花蟲在疊羅漢。唉叻~牠們在玩 3P。

解：有時候火炭母草上藍金花蟲的族群會發生雄多雌少的情形，找不到對象的雄蟲有時候就會爬到其他正在交配的情侶身上當電燈泡。

遊：那他是來亂的。

解：對啊，吃不到葡萄說葡萄酸，所以爬到別的情侶身上搗蛋，受到干擾的雄蟲往往無法專心交配，於是便放棄了雌蟲，繼續啃食火炭母草去了。

遊：唉！交女朋友真沒耐心。要是我一定痛打對方一頓。

解：別交壞小孩了。其實火炭母草人類也可以吃呢？

遊：真的嗎？解說員，你可別騙我們。

解：我是說真的。小時候，我們放學回家時，走在路上常拔火炭母草的梗來啃。

遊：味道怎樣？

解：甜的。

遊：哇！

解：不只是可以生啃火炭母草的梗，它的嫩葉經熱水川燙過後，再加一點肉絲快炒，也是一道極為少見的野菜美食哩！

遊：被你說的我都想吃了。

遊：我可以拔一些火炭母草回去吃嗎？

解：不行，這叢就留給藍金花蟲吧！

遊：好吧！

第五幕 菜鳥——斯文豪氏赤蛙

主題：斯文豪氏赤蛙

人物：遊客、解說員

地點：夜觀步道旁溪澗、山溝

場景：遊客聽到類似鳥叫聲「啾—」的鳴聲

道具：手電筒、照相機

內容：介紹斯文豪氏赤蛙的生態習性

劇本：

啾— 啾—

遊：咦！有鳥叫聲耶！

解：夜晚怎麼會有鳥叫聲？

遊：真的啊，你們聽，就在山溝的那個方向。

啾— 啾—

遊：解說員，那是什麼鳥？

解：喔！那是『菜鳥』在叫。

遊：『菜鳥』？真的嗎？菜鳥在哪裡，我要看！我要看！

解說員手指著說話的遊客

遊：啊！又被解說員唬弄了。

解：那是「斯文豪氏赤蛙」的叫聲，真的很像鳥叫聲。

遊：真的耶！哈哈，菜鳥的叫聲。

解：我們用手電筒在山澗找看看，說不定可以找到。

遊：好啊！我們一起找看看！

遊：你們看，水邊的石頭上有一隻綠色的樹蛙。

遊：在哪裡？在哪裡？

解：那隻不是樹蛙，牠就是山澗溪流的最佳主角----「斯文豪氏赤蛙」。

遊：啊，真的耶！跟圖鑑上的一樣，身上是綠色的。

解：所以說，不能用青蛙的顏色來判定他是不是樹蛙喔！要用腳上的吸盤
來分辨

遊：赤蛙也有綠色的嗎？

解：有啊！除了「斯文豪氏赤蛙」外，台北赤蛙、金線蛙身上也有綠色的
皮膚。

遊：咦！你們看斯文豪氏赤蛙的腳趾上也有吸盤啊，很明顯。

解：對，牠是赤蛙中少數的特例，斯文豪的腳上有大大的吸盤，那是爲了
要在溪流的環境中能夠牢牢的抓住濕滑的石頭。

遊：哈！解說員又開始有點亂了。

解：不是啦！大多數赤蛙是腳趾上沒吸盤的，樹蛙的吸盤可以用來爬樹，
斯文豪氏赤蛙也有吸盤，可是我從沒看過斯文豪爬樹。

遊：嗯，我們瞭解了。

解：要看斯文豪通常要在晚上，不過有時在白天也可見到。

遊：要在那裡才能看到牠的蹤跡呢？

解：除了山溝、山澗、小溪流、瀑布，有時山邊擋土牆的排水孔是他們最
佳也最安全的藏身處呢！

遊：等等，說慢點，我正在記筆記。

解：哈，不用記那麼麻煩啦！用耳朵聽就可以知道斯文豪的所在啊！聽～

啾— 啾—

第六幕 一輩子都在樹上的青蛙——艾氏樹蛙

主題：艾氏樹蛙

人物：遊客、解說員

地點：夜觀步道旁竹林、竹筒

場景：遊客聽到類似鳥叫聲「ㄅ」的鳴聲

道具：手電筒、照相機、蛙類圖鑑

內容：介紹艾氏樹蛙的生態習性

劇本：

ㄅ

ㄅ

ㄅ

遊：那是鳥叫聲還是口哨聲啊？

解：應該沒有人亂吹口哨吧！我們可以找找看啊。

解說員在翻找竹林裡被截斷的積水竹筒

遊：咦，解說員你為什麼一直在翻找竹子？

解：我在找積水的竹筒。

遊：竹筒會有特別的生物嗎？

解：我懷疑剛剛的鳥叫聲是「艾氏樹蛙」的叫聲。

遊：我們也一齊找找看。

遊：有了，有了。這邊的竹筒有東西。

解：果然是艾氏樹蛙。

解：艾氏樹蛙的雄蛙經常會待在竹筒或樹洞的裡面或旁邊鳴叫，以吸引雌蛙前來產卵。

遊：原來青蛙的叫聲還有這樣的用途。

遊：咦，我剛剛翻閱蛙類圖解，這隻樹蛙長的和面天樹蛙幾乎一樣，你怎麼會說是艾氏樹蛙？

遊：哦！解說員也會弄錯喔！

解：這隻是艾氏樹蛙沒錯，大家仔細聽牠的叫聲。

「ㄅ

ㄅ

ㄅ」

解：其實，艾氏樹蛙幾乎和面天樹蛙長的一模一樣，從外觀上很難分辨，

但是如果從這兩種樹蛙的叫聲來分辨就簡單多了。

遊：怎們分？

解：艾氏的叫聲是「ㄅ一」一聲的單音；面天樹蛙則是一連串的「ㄅ一，ㄅ一，ㄅ一」聲。

解：許多樹棲性的青蛙雖然生活在樹上，但爲了要產卵也都會下到地面的水域產卵，艾氏樹蛙就幾乎一輩子都待在樹上，因爲它都將卵產在樹洞或斷掉的竹筒內。

解：艾氏樹蛙的長像幾乎和面天是一模一樣，從外表很難分辨，從叫聲分辨就簡單多了。艾氏的叫聲是「ㄅ一」一聲的單音，面天樹蛙則是一連串的「ㄅ一、ㄅ一、ㄅ一」聲。

遊：嗯，這樣分辨果然簡單多了。

遊：在積水的竹筒裡找到的應該都是艾氏囉？

解：嗯！八九不離十啦！

解：大多數的青蛙是產完卵後就離開卵泡，不會留下來繼續照顧牠的寶寶，艾氏樹蛙是少見會照顧自己的卵及蝌蚪寶寶的蛙類。

解：當艾氏的卵泡孵化成蝌蚪後，媽媽會回來負責養育幼小的蝌蚪。

遊：竹筒裡沒食物，艾氏媽媽要給小蝌蚪吃什麼？

解：艾氏媽媽會將身體下半部浸在水裡，小蝌蚪會聚集在雌蛙的肛門附近，並吸咬雌蛙以刺激雌蛙排卵，小蝌蚪以這些卵做爲他們的爲食物。

遊：排卵？這樣不是自相殘殺嗎？

解：放心，這些都是沒有受精的卵，是母親給的嬰兒食物。

遊：哇！好有母愛喔！

第七幕 西瓜蛙——莫氏樹蛙

主題：莫氏樹蛙

人物：遊客、解說員

地點：夜觀步道旁姑婆芋葉，地上有積水

場景：發現地樹葉間有黃褐色的卵泡

道具：手電筒、照相機、蛙類圖鑑

內容：介紹莫氏樹蛙的生態習性

劇本：

解：這邊地上有積水，走路要小心一點。

遊：解說員，你為什麼一直抬頭再看樹上？

解：大家聽啊！

「咯、咯、咯、咯！呱！呱！」

遊：這聲音已經響了一整個晚上了，連個鬼影子也沒看到。

解：哈！這是莫氏樹蛙的叫聲啦。

解：綠色的莫氏樹蛙有很好的保護色，所以不容易發現。如果你聽到一連串滔滔不絕的鳴叫聲「咯、咯、咯、咯！呱！呱！」，那麼就可以肯定莫氏就在附近。

遊：找莫氏有技巧嗎？

解：有啊！

解：首先要先聽聲音。

遊：這沒問題。

解：再來就是找水源。

遊：水源？什麼意思？

解：就是積水的地方，包含水溝、積水容器，潮濕的積水地面附近都有機會找到牠的芳蹤。

遊：所以你是看樹上？

解：對啊，你看這邊地面積水，樹上你們仔細看，葉梢間有黃褐色的卵泡，那就莫氏樹蛙的卵泡。

遊：在哪裡？在哪裡？

遊：有耶！真的是黃褐色的卵泡。

遊：解說員，可以請問這地上的積水跟樹上的卵泡有關連嗎？

解：當然有關連了，聰明的莫氏樹蛙平常大多待在樹上，只有在繁殖季時會下到地面的水邊鳴叫求偶，產卵時通常將卵泡產在水邊的植物上，等到卵泡成熟會落在水里，孵化成蝌蚪，所以我才會在樹葉之間找莫氏樹蛙。

遊：那麼你發現莫氏樹蛙了沒？

解：在那裡，姑婆芋的葉片上有一隻。

遊：哇，身體是綠色的耶。

解：大家再仔細看莫氏的大腿內側。

遊：嗯，牠的大腿內側是紅色的，上面有許多的黑色斑點，像極了穿上黑色的網紋絲襪。

解：大家看，綠色加上紅色，紅色裡面又有許多黑點，像不像西瓜？

遊：對耶，你該不會要跟我們說牠叫「西瓜蛙」。

解：賓果！又答對了。

第八幕 青蛇與赤尾青竹絲

主題：青蛇與赤尾青竹絲

人物：遊客、解說員

地點：夜觀步道旁地面

場景：哇！小青現身

道具：手電筒、照相機

內容：介紹青蛇與赤尾青竹絲的差異

劇本：

遊：哇！青竹絲、青竹絲。

遊：在那裏？在那裏？

遊：哇！好可怕喔！

遊：打死牠。

解：讓我看看是什麼？唉呀！別擔心，那是小青？

遊：小青？

解：對啊，是沒有毒的青蛇，小青。

解：你看他的頭部是圓的，眼圈呈現淡黃色，尾巴也是翠綠色的。

遊：嗯！那青竹絲要怎麼分辨？

解：赤尾青竹絲的頭部呈現三角形，眼圈為紅色，尾巴有類似燒焦的痕跡。

遊：對！這隻青蛇都沒有。

解：有沒有人敢抓看看？

遊：要怎麼抓？

解：就用你的手指輕輕的從青蛇的頭下約 15 公分處慢慢撈起來。

遊客躍躍欲試

解：別急，慢慢撈。

遊：為什麼要慢慢撈？

解：因為人的體溫跟蛇的體溫有差別，撈的太快蛇會受驚嚇，受到驚嚇的蛇則有可能會咬人。

遊：哇！那我們要慢慢撈。

遊：好可愛，牠有暗紅色的蛇信耶。

解：嗯，看完了就該把牠放回大自然喔！

遊：沒問題！

遊：赤尾青竹絲的毒性很強嗎？

解：赤尾青竹絲是目前台灣的毒蛇種類當中最普遍見到的，當然也是毒性最弱的。幾乎每 5 個被毒蛇咬傷的人，其中 4 個是被赤尾青竹絲給咬到的。

遊：為什麼？

解：因為台灣人相信，越毒的蛇越「補」，所以毒蛇幾乎被抓光了，只剩下赤尾青竹絲了。

遊：哈，原來赤尾青竹絲不夠毒的弱點居然成為牠沒被人類吃掉的原因。

遊：解說員，如果被赤尾青竹絲咬到該怎麼辦？

解：如果被咬到了就該送醫，千萬不要相信偏方以為赤尾青竹絲毒性不強，認為隨便找些青草便可以解蛇毒。赤尾青竹絲的毒性雖小，但還是可以致命的

遊：知道了。

第九幕 螢火蟲的天空

主題：山窗螢與黃緣螢

人物：遊客、解說員

地點：夜觀步道旁地面

場景：遊客發現竹林裡有螢火蟲在飛

道具：手電筒、照相機

內容：介紹山窗螢與黃緣螢的生態

劇本：

遊：螢火蟲、螢火蟲！

遊：在哪裡？在哪裡？

遊：關燈，後面的請關燈。

解：真的耶！前面的竹林有幾隻螢火蟲在飛。

遊：好美哦！

遊：這裡的螢火蟲是什麼種類的螢火蟲？

解：梅花湖畔的螢火蟲在不同的季節會出現不同種類的螢火蟲。

解：春、夏時，梅花湖畔可以見到「黃緣螢」，到了 11 月「山窗螢」便開始出來活動了。

遊：咦！為什麼要叫做「窗螢」呢？

解：我先抓一隻來看。

用手向空中撈一隻山窗螢

解：大家瞧瞧，山窗螢的頭隱藏在前胸背板的下面，橙黃色的前胸背板靠近前緣處有兩個腎型的透明區塊，就好像二扇窗戶一樣，所以稱做「窗螢」。

遊：所以這兩扇窗的目的是讓窗螢可以看見外面的事物囉？

解：至少分類學家是這樣命名的。

遊：山窗螢吃什麼？是吃蝸牛嗎？

解：幼蟲在捕食蝸牛時會用尾足上的吸盤吸附在蝸牛殼，以防掉落，捕食時會針對蝸牛的頭部攻擊，在咬的同時會從大顎注入麻醉劑，比較大的蝸牛通常要咬個幾次才能麻醉，等到蝸牛癱瘓露出身體後，幼蟲再從大顎注入消化液，將蝸牛的身體組織變成泥狀後再進食。

遊：唉呦~好厲害。

遊：我發現這邊草叢裡有一隻會發光……天啊！蟑螂~

解：那不是蟑螂啦，那是一隻山窗螢的雌蟲。

遊：咦！怎麼差那麼多？

解：大家看，這個雌蟲身體肥大，翅膀已退化縮小，失去飛行能力，牠的

腹部末緣有四點發光器。

遊：真的耶！

遊：解說員，你剛剛提到的黃緣螢，現在看的到嗎？

解：黃緣螢在以往的平地農田裡到處都有，在我們小時候的夏天夜晚，螢火蟲多到都會飛到房子裡，任誰都無法想像。可惜現在農夫大量使用農藥，黃緣螢的數量已經大量的消失了。

遊：好慘！

解：目前梅花湖附近往山邊完全無污染的水田或有小山澗流下的小濕地還可以尋找到牠的蹤跡。

遊：所以黃緣螢是水生的螢火蟲囉？

解：對！牠跟山窗螢不同。山窗螢是陸生的螢火蟲，黃緣螢幼蟲是完全水生的昆蟲，喜歡棲息在緩流底層有軟泥及細砂石的水域，以水中的螺類為食，也會取食死掉的青蛙等小動物。老熟的幼蟲會離開水域，到水邊的泥土或苔蘚中化蛹。

遊：嗯，下次黃緣螢的季節，我們還要再來梅花湖看螢火蟲。

解：好啊，我們園區熱忱的歡迎大家。

遊：梅花湖的螢火蟲季節是什麼時後啊？

解：黃緣螢在每年 3-9 月都可以看見牠的蹤跡，5 月份是大發生的季節；到了 11 月以後就是冬季的山窗螢季節了。

遊：知道了，這樣我們就不會弄錯了。

解：螢火蟲啊滿天飛，微風輕輕吹，天上星星……