

宜蘭縣

2013

得子口溪導覽手冊



102年噶瑪蘭水路（得子口溪）

壹 過往的美麗與哀愁 P.04 - P.07

▶ 前往該章節

- ▶ 1.過往商業興盛 2.交通發展 3.生活型態轉移 ----- 壯圍國小 P.04 - P.07

貳 聚落人文與社區資源 P.08 - P.29

▶ 前往該章節

一、聚落人文

- ▶ 林尾部落：1.古地名由來 / 2.三代保正 / 3.生活大智慧(簡易自來水、
李寶興圳、環保義工) ----- P.08 - P.13
- ▶ 淇 武 蘭：1.地名由來 / 2.開墾拓荒 / 3.聚落生活 / 4.淇武蘭遺址 /
5.文化特色-淇武蘭龍舟文化祭(※文化資產介紹) ----- P.13 - P.16
- ▶ 洲 仔 尾：1.地名由來 / 2.開墾拓荒 / 3.聚落生活 / 4.文化特色
活動-洲仔尾金獅團 ----- P.17 - P.18
- ▶ 番 割 田：1.地名由來 / 2.開墾拓荒 / 3.聚落生活(舞獅團)、
李○枝、玉田慈天宮 / 3.鄰近美食(甕窯雞) ----- P.19 - P.20
- ▶ 車 路 頭：1.地名釋義 / 2.發展沿革 / 3.特色產業－蔗糖發展
----- P.20

二、社區資源（含祭祀文化&廟宇）

- ▶ 林美社區：1.福德祠廟(祭典與習俗) / 2.三山國王廟(客人城) ----- P.21 - P.23
- ▶ 二龍社區：1.地名由來(社區介紹－文藝風氣盛、農業) / 2.二龍弄獅、二龍競渡 / 3.天護宮、
天主堂 / 4.稻埕、土礮間 ----- P.24 - P.26
- ▶ 時潮社區：1.地名由來(大塭、王通塭、塭底) / 2.長興廟(淵源、信仰) / 3.玉尊宮 / 4.大排 ---- P.27 - P.28
- ▶ 竹安社區：1.社區由來「打馬煙」與「三抱竹」 / 2.開墾拓荒 / 3.聚落生活 / 4.社區營造 ----- P.29

參 水域環境與休閒 P.30 - P.41

▶ 前往該章節

一、水域環境

- ▶ 主河道與排水：1.舊河道風貌 / 2.農田排水 ----- P.30 - P.31
- ▶ 水利設施：1.梯田&灌溉渠道 / 2.橋樑 / 3.防水閘門 ----- P.32 - P.33

二、水域休閒

- ▶ 木板舢：1.紅頭渡船 / 2.噶瑪蘭平埔族的龍舟 ----- P.33 - P.34
- ▶ 二龍競渡：1.歷史緣由 / 2.發展沿革 / 3.儀式過程 / 4.競渡內容 ----- P.34 - P.37
- ▶ 低碳慢活：1.賞鳥 / 2.垂釣 / 3.鐵馬(自行車道) / 4.觀光民宿 / 5.海鮮美食 ----- P.38 - P.41



導覽手冊導覽目錄



肆 產業觀光

P.42 - P.55 ▶ 前往該章節

一、農業

- ▶ 1.花卉種植 / 2.柑橘金棗 / 3.坡地茶園 / 4.稻米種植 (哈蜜瓜、台富皮蛋、黃金蛋)

P.42

二、溫泉觀光

- ▶ 生活型態：一般住家、住宅大廈及渡假套房 ----- P.43 - P.44
- ▶ 溫泉遊憩：溫泉旅館、營業浴池、湯圍溝溫泉公園、溫泉會館、文化劇場 ----- P.45 - P.49
- ▶ 溫泉特產：溫泉空心菜、溫泉茭白筍、溫泉蕃茄、溫泉絲瓜、溫泉花卉 ----- P.50 - P.51

三、畜牧業

- ▶ 豬：養豬 ----- P.52 - P.53
- ▶ 鴨：1.鴨產業推廣者--黎明牧場 / 2.鴨合米 / 3.櫻桃鴨 ----- P.53 - P.54

四、養殖漁業

- ▶ 大塭觀光休閒養殖場養魚 ----- P.55

伍 自然生態

P.56 - P.69 ▶ 前往該章節

一、山林資源

- ▶ 經濟產業：1.五峰茶 / 2.林美金棗(觀光果園) ----- P.56 - P.60
- ▶ 自然環境：1.草湳湖上石磐瀑布 / 2.林美石磐步道 / 3.林美草湳湖 / 4.平地圓山 /
5.林務局礁溪工作站 ----- P.61 - P.64

二、溫泉資源

- ▶ 1.溫泉範圍 / 2.資源地形 / 3.溫泉水文流域 / 4.溫泉特性 ----- P.65 - P.67

三、河口溼地

- ▶ 竹安出海口 (常見鳥類、植物、釣魚和網魚) ----- P.68 - P.69

四、海岸砂丘

- ▶ 1.沙丘地形 / 2.沿岸植物生態 / 3.凸堤效應 ----- P.69



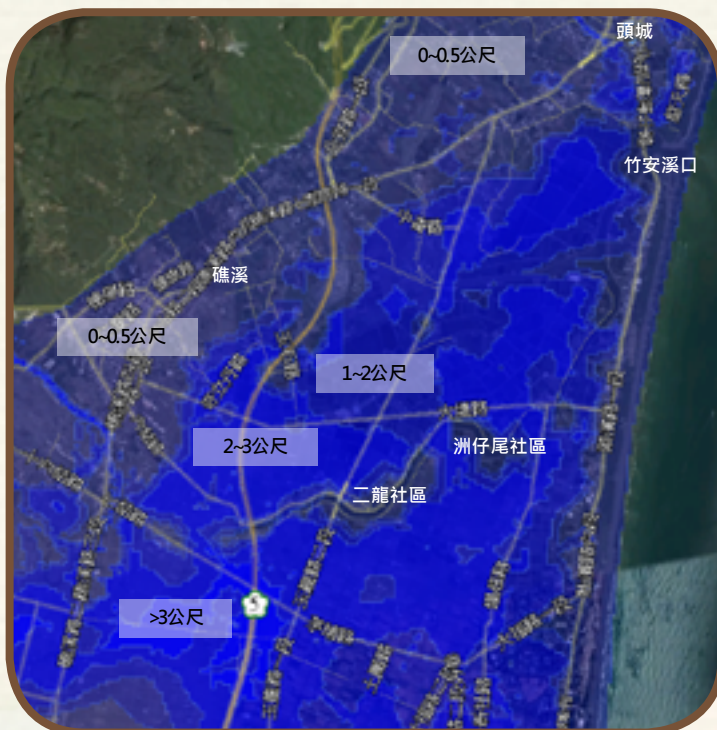


壹、過去與未來



得子口溪是位於宜蘭縣北部的河流。起源自雪山山脈烘爐地山，匯流福德坑溪、金面溪、林美溪、武暖大排、湯圍溪、十股溪、武營溪與猴洞坑溪等支流，流經宜蘭縣礁溪鄉、壯圍鄉與頭城鎮，中游部份被稱作二龍河，下游則稱為竹安河，最後在頭城鎮竹安溪口出海匯入太平洋。

這裡曾經是商船往來興盛的水路，後因河道變遷，得子口溪經常被蘭陽溪與宜蘭河等河流搶水或襲奪，在過去水利建設未發達的時候，這樣的情形到大雨洪水即時常發生，居民苦不堪言。



◎ 100 年 重现期的淹水潛勢圖
(資料來源：水利署)

《1. 陸路的興起 — 淡化人對河的情感》

清朝時期礁溪的陸路交通不便，無法運送較重的農產品、貨物等，因此必須沿著溪流行駛小船，小碼頭作為貨物集散中心，構成了早期水路交通的網路。



◎原鴨母船與紅頭船載運農產品
(仰山文教基金會)

當時從頭城烏石港到礁溪的水路，則沿著頭城河進來，接二龍河後，一條沿支流港仔尾港（武暖溪下游）向南經踏踏，再經武暖溪上游到四城；另一條沿二龍河上溯，於三十九結接黃德記圳，經番割田到公埔。若繼續沿二龍河上行，經十六結後往北行，可直達今礁溪國中附近。



以前較小的溪溝用鴨母船載運農產品到小區域的貨物集散碼頭，舉凡稻穀、鴨蛋等的運送都是靠鴨母船；大的溪流則有載運量較大的紅頭船、貨船行駛，見當時的水路利用與交通、貨運、生活、聚落分布息息相關。過去先民與水共生的景象，後因道路交通便利，鴨母船的功能性被汽車取代，但是由於河川清潔保育的重要性，鴨母船被賦予新的功能，也就是「河道中的垃圾車」，擔負著河面清潔與垃圾清運的新使命。



◎現撐運鴨母船清除水中垃圾
(仰山文教基金會)



◎玉田 - 乾旱天要踏水車來取河水灌田
(仰山文教基金會)

而在陸路交通的發達及得子口溪的整治過後逐漸式微，交通的發展改變了人們的生活習慣，相對也讓人們對於河的記憶也漸漸消失。



《2. 期待再現新噶瑪蘭水路精神》

過去曾經能由頭城烏石港一路行船至宜蘭河，雖然現在已經不復見，但與宜蘭河及冬山河特性不同的得子口溪流域，擁有山林資源、溫泉觀光、田園生態、聚落文化以及溼地生態等豐富資源面貌。因此，其仍然有足夠的魅力與潛力成為與水相關的特色河流。但必須仰賴各界的保護、合作與認同，並同樣以新噶瑪蘭水路精神的概念，讓得子口溪除了本身呈現多樣、多元性的發展，相較於其他河域也能有不同的魅力。





◎二龍競渡 - 重新找回這樣的感動
二龍村舊橋上拍攝 林維欽



◎時潮生態遊河 (田中央工作室)

貳、聚落人文與社區資源

《聚落人文》

(一) 林尾部落

《1. 古地名由來》

「林尾」，「林」，台語發音「ㄌㄧㄣˊ」，意指礁溪庄最後開墾之山林部落。林美社區的古地名與地號的由來多以其所在地之特徵命名。

第一鄰和第二鄰那邊有許多楓樹，所以稱為楓腳；

第三鄰裏面都是姓李的，叫做「姓李底」；

第四鄰和第五鄰那邊有一座三山國王廟，因為以前住了許多客家人，所以叫做「客人城」；

第五鄰的尾巴就是水圳的源頭，叫做「圳頭」；

第六鄰的就是「內城」那邊有一作最古老的土地公廟；

第七鄰內有一座平地圓山的土丘，稱為「圓山腳」；

第八鄰那邊有製茶場，茶農將採收的青茶葉送至這裡製茶葉；「茶館邊」，因第九鄰的是「竹圍內」，整片都是竹圍；

第十鄰和第十一鄰是「水尾」，是灌溉水圳的最後，到此以後便沒有水圳了；

第十四鄰「大楓頭」那邊有一棵老大楓樹；

十五鄰「埤內」那邊有一片大埤塘；

十六鄰「溪仔內」，那邊有一條無名溪經過十六鄰，也叫做「崎頭腳」，因為位在雪山山脈的山腳邊。

《2. 三代保正》

林美村日治時期稱為林尾部落，林番婆先生為首任保正（即現今之村里長），管理部落事務。老先生去世後由其子林水土繼任，嗣後再由林茂已接任林水土遺缺，祖孫三代連任五十年保正，成為地方美談。光復後行政區域重整，保正改為村長，仍由林茂已先生擔任，任期至民國五十一年。回顧林番婆先生祖孫三代擔任保正、村長職務共達六十六年之久，可見林番婆先生祖孫三代領導有方，理事公正，深受村民愛戴。



林番婆先生為
林美社區首任保正
（取自網路）



《3. 生活大智慧》

1、簡易自來水：

林美村的地勢較高，台灣自來水公司的供水系統在尖峰時間水量不足。藉近山取水之便，將溪水接管到村內的用戶，便完成簡易自來水。目前林美村有兩條水權，申請的時間不同，水源地也不同，約位在林美石磐步道往上游 2 公里處，環保局每個月會派人檢查水質。管線所經之處沒有土地糾紛，除了優待所經山坡地的地主免費使用簡易自來水之外，平地地區的管線都是埋設於道路之下。

2、李寶興圳：

李寶興圳又名十六結圳，為林美、三民兩村之交界，灌溉林尾段及十六結段約一百多公頃田地。道光十九年大旱，士紳李元峰自行雇工，開鑿圳溝，自得子口溪引水入圳，完工之後，又讓渡圳權，由新圳主李寶興管理維護。光復後，宜蘭農田水利會撥款修整，成為現貌，並開闢多條分支。本圳雖然是農田灌溉專用，因為圳水清澈，早期居住在圳溝兩旁的村民均以水桶提水回家，作為飲食及洗濯之用。村婦三五成群在河邊洗衣、洗菜，小朋友在圳溝內捕撈魚蝦，為村民帶來生活上極大的方便和樂趣。



◎李寶興圳的水質相當清澈
(取自宜蘭縣社區日曆)



◎為村民帶來生活上極大的方便和樂趣的
李寶興圳 (取自宜蘭縣社區日曆)



3、環保義工：

為配合環保局資源回收政策，經理事長游棠海及總幹事游榮春之積極策劃，於九十一年四月十四日邀請環保局林秘書授旗成立社區資源回收隊，隊員有 40 人。每星期一早上收集全社區內之資源回收品集中在水尾福德廟旁，由義工分類出售。



◎無私奉獻的環保志工
(取自林美社區發展協會)



◎環保志工一起追求社區更美好的環境
(取自林美社區發展協會)

民國 86 年在礁溪環保義工中隊招募下，林美村成立了環保義工小隊，隊員有 25 名，其中包括有 17 年次之游許阿對老義工、也有 83 年次之張可鵬小義工，義工隊成立後，隨即在全鄉各地展開服務，林美社區成立後即成為林美環保義工小隊。義工們每月不定時打掃林尾路及認養宜五線道路花木外，每週一要資源回收、淨山、淨灘、更配合政府大力推動環保政策，以身作則，啟發全民參與，大家都抱著犧牲奉獻的精神，為的是追求更美好環境，提高社區生活品質。



4、林美社區發展協會：



◎各項工作團隊（取自林美社區發展協會）

林美社區發展協會成立於民國 90 年，由當時擔任村長的游棠海先生擔任第一屆理事長，游榮春先生為第二任理事長。一直以來致力於環境保護及社區發展的推動，申請多元就業開發，提昇金棗的經濟價值，改善農民的生活。

近年來林美社區因為在環保及綠美化方面做得很有特色，在環保工作上的成績非常亮眼，獲獎無數，也因此成為宜蘭五大農村再生社區之一。最近更積極申請成為環境教育場所，游榮春前理事長則已經獲得人員認證。



◎致力於環境保護的環境教室
（江淑瑰攝）



◎戶外的環保小學堂（江淑瑰攝）



◎提供遊憩講古的茅草厝（江淑瑰攝）



◎利用隨手撿拾的枯枝做成的玩具（江淑瑰攝）



◎饒富趣味的鍬形蟲 diy（江淑瑰攝）



◎活靈活現的環保 diy（江淑瑰攝）

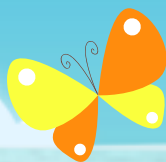


◎提供學生探索的自然生態教室（江淑瑰攝）



◎寓教於樂的環保小學堂活動（江淑瑰攝）





《4. 繼往開來～》

目前社區總戶數 386 戶，居民約 1400 多人，由於社區內缺乏工商業，就業機會少，年輕人紛紛離鄉背井求學、就業，往外發展，留在社區的，大多以農耕及種植蔬菜、果樹為業，或以打工維持生計的中老年人。但自民國七十年得到高爾夫球業者的青睞，在此設立礁溪球場。繼此之後，佛光大學、淡江大學，更相繼到此落腳建校，林美山蛻變成大學城；近年來林美石磐步道的修建完成，林美社區更因認養林美石磐步道而聲名大噪！每到假日總會吸引許多外來遊客，讓這純樸的鄉村有機會發展成為口耳相傳的觀光勝地。

（二）淇武蘭部落 (kibannoran)

淇武蘭遺址位於蘭陽平原北側，地屬宜蘭縣礁溪鄉二龍村，2001 年因河川治理工程發現，由陳有貝先生主持進行搶救發掘，為噶瑪蘭族早期聚落遺留。

《1. 地名來源》

原係噶瑪蘭平埔族社名：Kibannora 的譯音，據云：指鴿子成群的地方。（洪敏麟：405）漢人進墾之後，在社地成立另一漢庄，仍用其名，稱淇武蘭庄。Hi 是地名的接音語，vanuru 意為鴿子，na 是接尾語表示所在地之意，因而，淇武蘭意即鴿子多的地方。（安倍明義，1987：119、120）。淇武蘭庄為林姓族人聚居地，相傳乾隆三十八年，有漳州南靖萬安社人林元率弟等渡海來台開墾，擴地日廣，聚眾日眾。原淇武蘭社地位於溪南岸（原屬三十九結庄），與漢庄有小橋相通，然今聚落已荒。

《2. 開墾拓荒 - 林元旻入墾淇武蘭》

乾隆三十八年（1773 年）漳州南靖萬安社人林元旻，率弟林元火、林元辨、林元道等四兄弟並帶一群族親渡海來台，派人赴各地踏查境況，旋尋獲蛤仔難東勢、奇武蘭社（淇武蘭平埔族）附近地方，地廣人稀，地質豐腴，水源充沛，鄰近有港口可供船隻載貨出入，陸地可築一條長堤蜿蜒環繞村莊聚落，認為是最符合墾殖的地區。經過三年後才率眾進入本鄉淇武蘭（二龍村）港邊高地，與噶瑪蘭社為鄰，此拓荒時間比吳沙開蘭早了 20 年。



開拓墾地由淇武蘭進展至東隅洲仔尾、五股、茅埔（玉田村），南邊進到港仔尾、瑪璘（玉光村）、頭、三十九結（三民村）、公埔、辛仔罕。西邊墾到林尾、柴圍，北邊到塭底、奇立丹、二城等地。



◎淇武蘭開墾第一人林元旻家族宗祠，每年清明前週日，在各地的子孫會返鄉祭祖，祭祖人數眾多。

當時開墾土地每戶約 2 甲地，約有 50 戶進入開墾，如此推算有 100 甲左右。林元旻系下子孫林克恂第 3 子，名號連三字步陞，才學雙優，16 歲在道光十八年（1838 年）即任淇武蘭堡總理，任職 30 餘年，著力於地方建樹，不遺餘力，頗受地方好評。另有曾任基隆市長林番王及現任立法委員林建榮、礁溪鄉公所前秘書林月昇、曾任宜蘭縣仰山詩社總幹事林垣州，皆是林元旻後代子孫。可謂瓜瓞綿綿，簪纓弗替，開蘭成功第一家。



◎林元旻家族之第十八代子孫－林廷圳



《3. 聚落生活文化》

1. 淇武蘭港 陰陽河奇景：

淇武蘭港陰陽河奇景位淇武蘭港與武暖河（踏踏溪）交會處，由於淇武蘭港較深綠清澈，武暖河較多黃泥與混濁（颱風過後更為明顯）兩河匯流形南黃／北綠，匯流後半黃／半綠之陰陽河奇景，亦因此現象此匯流處稱為雙龍搶珠，黃色水龍為武暖河，綠色火龍為淇武蘭港，其搶珠之中心點為目前淇武蘭遺址。目前此奇景因得子口溪工程中被破壞殆盡，特殊景色只能封存於當地耆老記憶中。



◎原為陰陽河的奇景，後因得子口溪整治後已不復見，現為第九鄰閘門口

2. 噶瑪蘭族祖靈祭：

相傳舊時淇武蘭港對岸，番阿社台語（二龍村正中間之沙洲上）住了許多，噶瑪蘭族，距今 60 多年前淇武蘭還住著許多噶瑪蘭族人，但因土地皆被漢人奪走，在平地謀生不易，目前只剩一名噶瑪蘭平埔族人住於宜蘭市東港路，其餘皆遷移至花蓮、台東、南投等各地。據二龍村長－林義成表示，在其住家對岸，每隔二、三年當時噶瑪蘭族人召集族人回到祖靈地祭祖，祭祀祖靈、灑酒等儀式，約舉行了一～二小時後再散去。

《4. 淇武蘭遺址》

淇武蘭遺址是民國 90 年 6 月宜蘭縣政府進行「礁溪得子口溪第六期治理工程」時挖掘到的文物，經考古學家勘查之後，才確認是一個豐富的文化遺留的考古遺址。考古學者邱水金老師指出，從已出土的木葬遺物研判，這些石板棺年代應在一千六百年以上，遠超過噶瑪蘭的四百至六百年歷史。礁溪鄉「淇武蘭遺址」發現的地點位在二龍村淇武蘭港及武暖河交會的河畔（二龍村淇武蘭／洲仔尾交界處沙洲上），為一沖積平原地形，而該處地點當時正在進行得子口溪整治工程，工人整地時，意外挖出一具骨骸，宜蘭縣文化局獲悉立即委託專家學者進行探挖，挖掘出許多文物，包括：陶器、石器、木器、貝器、金屬器等文物，另外還發現墓葬、貝塚、房屋結構、柱洞、火塘、灰坑等遺跡。



遺址現場除挖出大批文物外，另有一具相當完整的女人骨骸，該骨骸出土時，身體形狀是採蹲踞姿勢，此乃噶瑪蘭族常見的埋葬方式「蹲踞葬」，亦即將死去的家人以蹲踞方式放在竹子及木頭編織的竹木板上，再埋入挖好的地下坑洞，據此研判，此處應該就是當時的噶瑪蘭族聚落。另外，現場還發現一處貝塚，貝殼種類約有三十餘種，目前可辨認出來的約有二十餘種，多為鹹水貝殼類，顯見當時的聚落應該相當靠近海濱。



◎淇武蘭國道五國號道路下方，為淇武蘭遺址的地點。



《5. 文化特色活動》

二龍競渡：

礁溪鄉二龍競渡民俗活動已經相傳二百多年，是礁溪鄉文化上的寶貴資產。根據二龍村的耆老們憑著過去的回憶，傳述「二龍競渡」的由來是起源於「平埔族噶瑪蘭人」的一種活動。該族每年就已經和上游居住「番割田」之族定時比賽划船了，最早期的比賽用船並不是什麼龍舟，而是當年在二龍河上來往的木板舢舨，或是一種載運貨物的紅頭渡船，比賽的目的主要為運動與嘻戲。由於當時住在淇武蘭港漸淤淺，比賽的地點因而逐漸下移，原先的「番割田」與「淇武蘭」平埔族之間的划船競賽，也就演變成「淇武蘭」和「洲仔尾」同村之間的比賽了。

當時經常有小孩、村婦遭到溺水事件發生，這樣也就引起居民的不安，村民都認為中有「歹物」作祟，在靠進河邊時大話都不敢說一聲，怕驚擾到河中魍魎，並給他們取了一個名字叫「老大公」。因此，該村民造了龍船來超渡他們，所用的船隻，長約十公尺，寬二·七公尺，並在船隻的船首、船尾、船槳等地方都畫上太極圖案，船首並畫上一對麒麟，以達到鎮壓、避邪、和求平安之目的。

（三）洲仔尾部落

《1. 地名由來》

淇武蘭為上村，洲仔尾為下村，即「在沙洲末端的聚落」。洲仔尾的土名為「十三行」。位在二龍河下游沙洲淤積處附近，因相對於較早成莊的淇武蘭莊而言，此地為溪流後段的沙洲，因而稱為洲仔尾。

《2. 聚落生活》

洲仔尾靠近二龍河邊，常常淹水使稻作的收成很不穩定，而浸過水的稻米來養鴨子是非常適合的。終戰後，二龍村曾有將近 30 戶的養鴨戶。鴨子生蛋不一定能孵出小鴨子，所以滷蛋成為每戶人家三餐都會有的一道菜。即使沒有養鴨子，也可以在午夜時，到池塘裏撿拾掉在水池裡的鴨蛋，或是當鴨子被趕回鴨寮後，養鴨池裡的鴨蛋，也可以不經養鴨戶主人同意就撿回家。在當時四個鴨蛋可以換一斤白米，對於窮苦人家是一種很大的助益。



◎養鴨為聚落生活生活必需（宜蘭 社區日曆）





《3. 文化特色活動 - 洲仔尾金獅團》

(礁溪鄉誌 <http://gxi452.miroko.tw/jiaoxi/index.htm#none>)



◎二龍社區理事長 - 張清漢，曾開設武術館，全盛時期，學員高達 30 多人，目前因少子化的衝擊，也不再收學員授課，現擔任社區理事長一職。

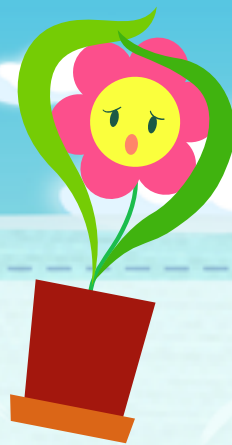
二龍村洲仔尾武術師承唐山武藝技的阿琴師，目前村內有洲仔尾金獅團，據田野調查，白雲村份尾拳師游阿琴，俗稱「大箍吟」師，熱心提倡武功，為金獅團之創立人。二龍村洲仔尾金獅團 - 「群盛雄武術館」負責人張清漢民國 39 年出生，經營武術館 20 多年，於 13 歲開始拜師，跟隨吳飛龍師父（玉田人），每天練習 2-3 小時，當時一同學習的師兄弟有 20-30 人之眾。眾多師兄弟之中，目前從事武術及武術教學的工作，只剩張清漢一名而已。

張清漢師父平日利用晚上義務教授拳術及舞獅給鄰近學童，學員最多高達 20-30 名，曾在全國武術大賽拿下全國冠軍的佳績。目前徒子、徒孫遍及台灣各地，據說有徒孫目前在文化大學擔任體育老師一職。因少子化的衝擊，已很少有孩童學習國術與舞獅，所以張師父近年來也未再收學員，目前擔任社區理事長一職，為鄉里服務。



◎張清漢理事長成立舞獅團，常受邀到各地進行表演，團員平日於各行各業工作，有活動時再聚集練習。





《(四) 番割田部落 (Houn-gua-tasan)》

《1. 地名由來》

番割田有兩種說法，一為吳沙帶來的漢人為擴大拓土，無力平定淇武蘭、瑪憐二部落平埔族，故派配丁通事徐氏等 4 人交涉，他們不負使命，完成後漢番和睦相處，論功行賞割地分予 4 人，所以叫「番割田」(曹錕同委員提供)。另一種說法，根據《噶瑪蘭廳志》云：「番割，沿山一帶有學習番語、貿易番地者，名曰番割」。番割田在淇武蘭河的西邊，番割為早期與噶瑪蘭原住民做生意、買賣交易為業者的稱謂，番割田即為其所擁有的農田。

《2. 開墾拓荒》

番割田地處噶瑪蘭族與泰雅族緩衝帶的東側，早期有噶瑪蘭族瑪憐社和打那岸社，漢人入墾後族社逐漸萎縮，人口外移。道光元年(1821)打那岸有 44 人，日本明治三十一年(1898)的調查，瑪憐社有 20 人，打那岸社則已經消失，到明治四十二年(1909)的調查，瑪憐社也消失不見。玉光村 7、8、9 鄰為瑪憐社舊社所在，根據耆老回憶，最後一個離開瑪憐的噶瑪蘭人是「拉溜」的兒子，「拉溜」死後瑪憐社的噶瑪蘭人就消失了，完全變成漢人的聚落，就是現今的玉光村、武暖大排附近。

(周月櫻記錄，1992：45)

《3. 聚落生活 (舞獅團) 及信仰》

據聞於光復後國民黨政府來接收台灣前後，時局紛亂、盜匪四起，有些饑民一變而成強梁，前來搶奪農民收成的稻穀，在聚落內，壯丁為保護田園家宅，帶動農人習武風氣，加上閩獅有獅咬蚤、咬青等十八式，弄獅要先有武術底子，學了拳頭的人弄起獅頭，自然游刃有餘而且自娛娛人，於是鄉內各地獅團先後成立。

而目前最有名的中心信仰是玉田慈天宮，據說早在 200 年前左右，有先賢李丙午先生，特從故鄉福建金浦，迎奉天上聖母金身一尊，前來此地定居，旋即成為此地居民之信仰中心，歷時 200 年有餘。不過，居民務農經濟條件差，沒有興廟打算。後聞，聖母不斷託夢給地方仕紳，希望有一廟宇安居，於是由玉田村蔡阿田暨地方人士展開籌募工作。



《4. 鄰近美食 (甕窯雞)》

來趟宜蘭礁溪一定要嘗嘗當地美食——甕窯雞，感受網友間流傳鄉下人離家打拚的真情故事。堅持遵照古法製造加以改良的特殊烤爐，全窯用五種以上不同性質之甕土、窯灰以手工方式打造，而甕窯雞則是採用 130 天~150 天的上等跑山雞。



（五）車路頭部落

《1. 地名釋義》



位於 192 縣道與十三股大排（原頭城河）交界附近，與礁溪鄉玉田村的車路頭位指涉同一地區，皆為頭城河船隻停泊貨物集散處，因有一輕便車道以利運送貨物，故稱為車路頭。早期蘭陽平原裡河川密佈而又漂移不定，陸路難行，因此內陸運輸乃以河川航運為主，車路頭正為當時交通要地，附近已成街肆。於日治期間主要為運送甘蔗，並築有一五分車道，經此送往大福村的「蔗廓」。後隨著頭圍河淤淺，不復舟楫遂日漸沒落（台灣地名辭書 卷一 宜蘭縣）。

《2. 發展沿革》

「車路頭庄」位於玉田村的東半側，與礁溪塭底及壯圍大福相鄰。庄內有十三股溪，早年曾是宜蘭河的支流，在「三抱竹」匯入宜蘭河後，繼續北流至烏石港出海。由於這裡是烏石港進出口貨物的水陸轉運點，因此行旅繁忙，在清代及日治都自成一庄。1924 年鐵路通車之後，內河航運驟然沒落，「車路頭庄」乃迅速蕭條，光復後則併入本村。（玉田金言：只恨枝無葉，莫怨太陽偏。）壯圍車路頭附近、因經營糖而發跡的大福村陳宅，即曾因防禦之故而環繞宅第種植了三圈竹圍，其中最外圈為竹。日治時期除保留一欖竹為紀念外，將外層竹竹圍及中層竹圍移除，僅保留內圈長枝仔竹圍，以抵擋平原的強風（80 餘歲屋主陳木輝口述，2003/8/26）。

《3. 特色產業－蔗糖發展》

陳騫從福建來台後，就住在壯圍鄉大福地區，從事蔗糖業，陳家人早年經營「蔗舖」，在當地「蔗底」是大戶人家，當時的壯圍鄉以種甘蔗著名，所以，才會有「蔗底」、「車路頭」等與蔗糖業有關的地名。

貳、聚落人文與社區資源

《社區資源》

（一）林美社區

《1. 福德祠廟》

林美社區平地少而山坡地多，居民住戶以零星小聚落形式散佈村內各處，傳統的林美居民以農耕、養豬為維生，村民世代誠信敬奉土地公，希望得到神靈保護庇佑，故而在村內有 10 座土地公廟祀奉土地公，以求居民平安，耕作豐收，眷養豬隻順利。



◎大樹下的土地公廟（江淑瑰攝）



◎林美最具規模的土地公廟（江淑瑰攝）



◎大埤土地公廟（江淑瑰攝）



◎水尾土地公廟（江淑瑰攝）



早期飼養豬隻為村民重要的經濟收入，因此傳衍出當地獨特的習俗，即是每當居民眷養的母豬生產仔豬之際，民眾就會騎鐵馬前往土地公廟請土地公到家裡的豬圈敬拜，信眾用糯米製成作湯圓，而且還得搓成母豬乳頭模樣，誠心祭拜三天，當地稱為「搓豬母三朝」，意在祈求土地公保佑仔豬能夠順利成長。



◎搓成母豬乳頭狀的湯圓（曹振興攝）



◎祈求土地公保佑仔豬能夠順利成長的「搓豬母三朝」（曹振興攝）

祭拜儀式完成後還會邀宴親朋好友，分享喜訊。然而隨著時代變遷，老一輩的林美人只能在記憶中回味「請土地公騎鐵馬」和「搓豬母三朝」這饒富趣味的特色習俗。



◎回味古味～騎鐵馬前往土地公廟請土地公（曹振興攝）



《2. 三山國王廟～客人城》

「礁溪」舊稱「旱坑」，指的是這裡為乾旱缺水的溪床地，在漢人尚未進入蘭陽平原開發之前，為原住民噶瑪蘭人的居所。當初隨著吳沙來到蘭陽開墾的漢人，以他的同鄉為大宗，泉州及漳州客屬（詔安、南靖等縣的客家人）為次。客家人輾轉來到到礁溪的林美山下，成了當地最早的客家族群，並以客人城為當地地名。



◎醫療設施尚未普及前，民眾的精神寄託（江淑瑰攝）

林美村客人城內之三山國王廟，於清光緒 18 年（1892 年）由大陸分香創建，土牆茅屋，是當地客家人之隘墾廟。日治時代香火鼎盛，鄰近住民均來參香拜拜。三山國王神威顯赫，當時醫療設施尚未普及，民眾如有病痛，常祈求三山國王庇祐或者扛輦轎採藥治療。本廟主祀神原只供奉三王之神像，迨至 2000 年始由宜

蘭許姓信士奉獻大王神像，嗣後庄內信士集會，決定另行雕塑二王神像，一併奉祀，更可符合三山國王三尊供奉之意，祈求全境更加平順安和。



◎日治時代香火鼎盛的客家廟（江淑瑰攝）

廟旁阿婆說此廟已有百多年歷史，但可惜無專人看管，現小小一間類似一般土地公廟，每年抽爐主，金亭建在對面馬路邊。可惜的是當時的老地主——客家人已不復見。



◎隨著客家人的消隱，三山國王廟已不見昔日光彩（江淑瑰攝）



（二）二龍社區

二龍村位於十一股溪、湯圍溪與得子口溪的沖積扇，二龍河（上游為得子口溪，下游為頭城河）流經本村，東鄰時潮村，南接玉田村、玉光村，西邊為白雲村、玉石村、德陽村、六結村及三民村，北邊和頭城鎮分界。二龍村包括淇武蘭、洲仔尾、五股、三十九結等地，合稱為二龍村。土地面積 1.6975 平方公里，劃分為 16 鄰。昔日居民均務農、種水稻、茭白筍及各種蔬菜，副業則利用溪水取得之便利，養蝦、養魚、養鴨且盛產鴨卵，銷售至宜蘭各地使用。

《1. 地名來源》

二龍村包括日治時期的淇武蘭、五股及三十九結 3 庄，光復後將三庄合併為一村，名為二龍，二龍意指二艘龍船。因早期淇武蘭河（今二龍河）頂城的淇武蘭和下城的洲仔尾，在每年端午節，兩聚落都會以龍舟在河上競渡，這項民俗節慶活動傳承至今，也成為鄉內最重要聞名的文化活動。因每年都以兩艘龍舟代表出賽，因而取名二龍村。據二龍村長林義成表示，二龍的地名係因古早當時二龍河有十一個閘門口，當地居民依這條河流來為生，百姓的食（飲水）、衣（洗衣）、住（引水灌溉農田為生）、行（可乘船出海）依賴此水道而生。而當時此處發生瘟疫居民在取水時儘量將髒水往中間潑去，而對岸的平埔族也如此潑水，而兩岸之婦人競相潑水遇發激烈，進而坐於洗衣的木盆中往對岸潑水，最後演變成今日的二龍競渡，「二龍」地名也由此而來。



◎二龍橋為兩岸居民連繫及出入之主要道路，當地居民亦以此為淇武蘭、洲仔尾的分界點。

《2. 社區入口意象－二龍村 - 村庄口》

二龍村入口處有一座雕塑壁畫，經過此處的路人即知二龍村到了，此建築物於 1980 年起至今共整修過三次。原先為一圓拱門，因村內送葬均會經過此門至礁溪墓園，村內耆老婦幼大部份送行時，會步行隨棺送至村庄口，故此門亦被稱為生死門。

因此村人有感於此避免村人觸景傷情，所以村人選擇拆除此門，改為牌樓型態。第一次修改牌樓時，因村內路太小，在二龍河旁再開一條路，二龍村牌樓重建，使用貼瓷磚牌樓。第二次修改牌樓，二龍村修牌樓使用貼陶瓷材料。第三次修改，因牌樓太接近新路已擋到路，故拆除，往前移二十公尺左右，目前雕塑如圖，雕塑以雙龍搶珠，象徵著二龍村的精神堡壘。



◎位於二龍村口雕塑，有著明顯的二龍搶珠的圖騰，經過此處讓過往的人知道二龍村到了。

《3. 十大民俗節慶－二龍競渡》

二龍村每年到了四月由村長出面邀請上下庄年長耆老、仕紳等共同商議有關船賽事宜，平安旗製作、河道疏濬等工作，到了端午節當天由輪到主事的鄰長敲著大銅鑼，召聚村裡壯丁，上庄淇武蘭、下庄洲阿尾，兩庄頭會擇良辰吉日，燒香、燃炮由庄裡少年仔將龍舟從龍舟厝中請出來，並將龍舟抬在晒穀場上，然後用藤條將一根圓木龍骨從頭至尾綑牢在船身中心，以免船隻在用力划動時失去平衡，完成縛龍骨、繫繩、塗油粉飾、架舵、插旗等工作後，於祭典會場（大稻埕）中獻紙錢鳴炮，並齊力抬龍舟下水，經過這一番程序後，村人才會認為「龍神爺」才真正的附了船。此刻，家家戶戶以長條椅虔備牲禮，在河邊祭拜河神。這個習俗已經相傳二百多年，是台灣最具有鄉土文化之民俗活動。



二龍競渡有別於各地的龍舟競賽，比賽時有員、計時員、裁判，雙方認準備好即可鳴槍敲鑼出發，若有一方尚未準好或不公平，便需重新開始，比賽過程中只要有一方認為對違規，比賽就得重來，勝負由觀眾和選手自行認定，常被稱為「君子之爭」。由於此項活動的特殊性，於2001年被「觀光局」列為「國家十大民俗節慶活動」。



◎龍船前端以太極圖騰，以期能驅趕河中魍魎，保護村民安全。
(<http://guide.easytravel.com.tw>)



◎比賽結果以兩岸民眾及選手認定，若有人不服比賽結果，則從新再比賽，每次競賽來來回回數次，直到大家滿意為止。
(約民國60年左右，王古山攝)





(三) 時潮社區

《1. 地名由來：(大塭、王通塭、塭底)》

你知道宜蘭縣最低海拔的社區在那裡嗎？在宜蘭縣礁溪鄉最東側，有個面積 530 公頃，人口約 1200 人的村落，這兒就是時潮社區，也就是宜蘭縣最低海拔的社區，時潮是個典型的魚米之村，村民多半從事農耕與養殖，因此，在時潮境內隨處可見的漁塭與綠油油的稻田交織成一幅美麗的田園風景畫。

那你知道時潮的舊名是什麼嗎？時潮村境內老地名有王通塭、大塭、小塭（塭底）顧名思義，即指非常低窪的地方；流經境內的二龍河因其下游河床低窪，常有海水倒灌情形，這一帶低窪農田，常為海水淹沒，久久不退，致農地時常處於潮濕狀況，故名為「時潮」。

《2. 長興廟 (淵源、信仰)》

時潮村長興廟主祀輔順將軍，輔順將軍名稱馬殷。宋仁宗時，擔任左翼殿鎮大將軍，一生忠勇事蹟不勝枚舉。據傳昔時塭底地域荒蕪，居民多病，夜間常有遊魂野鬼擾亂地方，百姓不能安居樂業，因此恭請過嶺永鎮廟開漳聖王駕臨該地，經聖王扶鸞指點，必須恭請馬將軍聖神鎮守，果然遊魂野鬼避匿，地方安寧。每逢農曆九月十四日聖誕，村內大宴賓客，但現今已改為四年一次大熱鬧。



◎時潮村長興廟－吳婉瑜 拍攝



◎長興廟前梅花鹿－吳婉瑜 拍攝



《3. 玉尊宮》

時潮係魚米之村，早年塭底因與市區遠隔，醫療缺乏，又無寺廟得以庇佑，居民若罹患疾病，需遠到其他廟宇求神醫治、費時費神，鄉人乃倡議建廟，以求合境平安。於民國三十六年初建草寮仔廟，於民國四十四年改建為磚壁瓦蓋木樑，民國七十七年重建為鋼筋水泥，現今美輪美奐的外貌落成於民國九十七年。玉尊宮奉祀堯、舜、禹三官大帝，或稱三界公。

《4. 大排》

早期時潮村地勢低窪，為了改善淹水的情形，時潮境內可見許多閘門，就如同一個藍色守護神般鎮守在河流的出口，保衛著居民們的安全。最有名的塭底大排因沿岸未被水泥化，故生態原始自然、植被完整、種類豐富多樣；又處於鹹淡相交之感潮河段，故魚蝦貝類繁多

吸引了無數候鳥來此休憩，讓此區成為最佳賞鳥地點，同時提供垂釣、休憩及生態旅遊教育等多樣性的功能，讓到此一遊的民眾有多元性的選擇。



◎時潮大排－吳婉瑜 拍攝



◎時潮大排二 吳婉瑜 拍攝

內容來源（礁溪鄉誌增修版）

<http://sixstar.moc.gov.tw/blog/shchau/communityAction.do?method=doCommunityView>



（四）竹安社區

《1. 地名由來》

竹安位於頭城鎮東部，北隔得子口溪接大坑里，東濱太平洋，西隔得子口溪接下埔里及礁溪鄉時潮村，南接壯圍鄉大福村，在清代隸屬於三抱竹庄。

日治初期，因行政區域及查定區域劃分，該處另有「打馬煙」之稱。竹安因臨海濱，海風強勁，移民至此建村於三叢竹林之處，因此稱之為三抱竹。民國 39 年行政區調整方案，簡化原有名稱，改稱竹安，與其竹報平安之雅意。

《2. 低碳生活》

本社區位於宜蘭縣頭城鎮的最南端，緊鄰礁溪、壯圍兩鄉鎮，從竹安河口開始沿台二省道（北宜濱海公路）至壯圍大福村，竹安社區東邊濱臨太平洋，西邊有竹安河環繞，轄區內有大片的濕地與沙地，濕地除了出產豐富的漁產外，春冬之交候鳥集結避冬、覓食是賞鳥的好地方，沙地年可兩獲，春夏兩季種花生，這裡的鹹水花生風味獨特，所產的花生香酥可口；秋冬兩季於水豐沛，是種植蘿蔔的好季節，沙地蘿蔔被醃製成蘿蔔乾等可口下飯的產品，雖然價錢不高，卻是各地菜商的搶手貨。沿海沙崙上不僅海濱植物種類繁多生長茂盛，近年來由於提倡健康風氣，闢建的腳踏車步道不僅可以沿途欣賞風景，更可以來依廠知性感性的腳踏車之旅，聽說不如體驗，竹安社區歡迎大家一遊。

《3. 竹安溪口水鳥保護區》

竹安溪入海口因溪床寬廣，擁有多處水田及魚塢的淡水沼澤，加上潮汐帶來的大量魚蝦，吸引許多水鳥前來棲息，因此設為竹安溪口水鳥保護區。

沼澤裡生長多項水生植物，包括大範圍的蘆葦及布袋蓮，山巒層疊倒映在水面上，一隻隻的水鳥到此漫步覓食，營造出幽靜浪漫的氣息，至今已有 190 種以上的鳥類紀錄。可惜的是在北宜高速公路通車後，自然生態遭受破壞，目前僅剩 80 種鳥類到此棲息，但仍有些許區域保留自然資源，以供民眾賞鳥遊憩。

參、水域環境與休閒

(一) 水域環境

《1. 水域環境》

綿密的水域網絡得子口溪流域網狀的綿密水路分布，主線流域由上游至下游可分為：山林溪谷、上游伏流區、中段人工河堤區以及中下游自然生態區。部分河段仍保有舊河道風貌，如十三股、武暖排水線等，另有穿越農業地景的農田排水線，包含玉田、塭底、茅埔、古亭排水線等。

早期由於地勢與海岸沙丘的關係，河流呈現網狀的綿密分布，陸路交通相對的不方便，使得水路利用與交通、貨運、生活、聚落分布息息相關，同時也表現出過去先民與水共生的特性。



◎得子口溪水域環境圖：田中央工作室



◎交通現況網路圖：田中央工作室

而在陸路交通的發達及得子口溪的整治過後，居民因為不再以河為生，讓河的記憶漸漸地消失。過去曾經能由頭城烏石港一路行船至宜蘭河，雖然現在已經不復見，但得子口溪流域附近，仍擁有多元的產業特色與自然資源，提供豐富的生態環境、生活體驗與學習的絕佳環境。其仍擁有特殊的魅力與潛力成為與水密切相關的特色河流，值得重新賦予新的河流風貌，再現新噶瑪蘭水路精神。





《2. 流域特色》

沿著得子口溪流域而下，沿途匯集了許多支流，支流與主流之間包含了許多大大小小的閘門及抽水站，閘門等水利設施最早可溯及清代。於是從先民開墾的梯田遺跡到現今進行中的生態整治工程，得子口溪就是一本真實的水利教科書。

1. 五峰旗上游段：

屬山林水源自然景觀，其名得自於後方有五座山峰，山形狀似國劇道具中的三角大旗，故名「五峰旗」。



2. 得子口溪上游段：

溪水出山麓進入沖積扇，除有李寶興圳取水口引水外，沖積扇之扇頂和扇央之透水性相當大，剩餘基流量滲流入地，形成乾涸河床，以致李寶興圳取水口下游至三民橋平常時並無水流。

3. 得子口溪中游段：

以二龍村旁河段為主，因加高堤防圍牆且緊鄰車道使得現在河道與周圍社區關係不佳，河道內堤岸景觀基本上大部分還是自然植物環境。



4. 得子口溪下游段：

以二龍村到時潮村河段為主，河道寬闊，周邊河岸環境呈現自然多樣性，下游有玉田排水閘門及礁溪防潮閘門控制水位，一般狀況水性平穩。

《3. 水利設施》

1. 武暖大排：

為得子口溪支線縣管區排，部分河道還保有原來蜿蜒的特性，周邊聚落散步與河面路面的高低差關係較為親近。



2. 十三股排水線：

礁溪鄉與壯圍鄉的界河，居民沿著河岸東側成點狀分佈，是居民的生活之河，早期居民飲水、捕撈及河運皆依賴這條河流維生。河堤東側〈時潮段〉經社區發展協會與熱心人士積極爭取，於93年獲政府補助於西側堤岸興建河濱景觀步道公園。



3. 玉田排水線：

玉田排水線一帶在整治成農田重劃區前之前是沼澤濕地，也是得子溪流域的蓄洪區，還留有一些過去穿越沼澤的連結橋梁以及灌溉飲水用的取水管。 (泊森總環境設計股份有限公司)



4. 水患守護－閘門：

得子口溪下游，由於地勢低窪，屬於感潮河段，為防止海潮入侵及河川犯濫，日治時期即陸續興建閘門，以及混凝土砌石或土質堤防。礁溪防潮閘門鎮守河口地帶，是得子口溪的第一道閘門，守護塹底、大塹地區。1963年竣工之後，區域的水患才開始獲得控制。



四城制水閘門，舊稱十一連，鎮守得子口溪中段，由於閘門使上游水流變緩，因此上游佈滿布袋蓮與大萍。砂港大排閘門於1930年初建，因有25個閘口，故名二十五連，光復後以鋼筋水泥重建為五個閘口。此外還有塭底大排閘門（九連）、玉田大排閘門（六連）及十三股大排閘門等，以及新建完成之二龍河上下游防潮閘門，大幅改善區域淹水問題。



◎台大城鄉所宜蘭工作室

（二）水域休閒

《1. 木板舢》

1. 紅頭渡船：

當年在二龍河上來來往往的木板舢，是一種載運貨物的紅頭渡船，擔任交通往來的重要工具，當時並獲選為「二龍競渡」的重要比賽工具。



◎當時在二龍河上往來的紅頭渡船（翻拍自網頁
<http://library.taiwanschoolnet.org>）



民生

2. 噶瑪蘭平埔族的龍舟：

根據二龍村耆老們憑著過去在代代傳述中的回憶，相傳當年定居淇武蘭的平埔族噶瑪蘭人因為有一段時間，常有小孩、村婦遭到溺斃，引起居民的不安，村民們認為這條從飲水開始到洗常生活息息相關的二龍河中有「歹物」作祟，在靠近河邊時皆輕手輕腳，不敢聲張，怕驚擾河中魍魎，招致災禍，並以畏懼的心態稱其為「老大公」。加上該族每年就已經和上游居住「番割田」之族定時比賽划船了，於是便發展為礁溪鄉二龍競渡民俗活動。



最早期的比賽用船並不是什麼龍舟，就是當年在二龍河上來來往往木板舢。在板舢競渡時期，比賽的目的，主要是為了運動與嘻戲，休閒與取樂的味道較重。歷經幾百年後，木板舢已成為當地令人懷念的記憶。

◎早期競渡的「龍舟」
(翻拍自網頁 <http://library.taiwanschoolnet.org>)

《2. 二龍競渡》

1. 歷史緣由：

二龍河上之競渡行之有年，可以追溯至二百年前。初始可能是居住於「淇武蘭」、「番割田」的噶瑪蘭人聚落間的活動，兼具娛樂與運動之效果。因比賽地點的移動，演變成「淇武蘭」、「洲仔尾」間的競賽。

◎為二龍競渡比賽激烈之場景。
來源：蕭春苑攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



◎為淇武蘭龍舟厝大埕，準備祭祀龍舟大老公。
來源：2007 年陳兩祥攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



◎為洲仔尾龍舟厝大埕，準備祭祀龍舟大老公。
來源：1986 年陳兩祥攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



2. 發展沿革：

早期傳統的二龍競渡為期二十天。日治時期更改為二天。光復後將競渡更改為端午節一日舉行完畢。如今，二龍競渡已經發展成整個礁溪鄉各單位的龍舟會賽，參賽著不再限於淇武蘭和洲仔尾，但上下兩庄的傳統競渡方式仍然每年延續。



◎為淇武蘭扛龍舟下水典禮。

來源：李精和攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



◎為淇武蘭龍舟厝祭祀。

來源：賴頌文攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



◎為洲子尾扛龍舟下水典禮。

來源：1986 年陳兩祥攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



3. 龍舟特色

龍舟以台灣紅檜打造，其特色在於淇武蘭和洲仔尾兩庄各擁有一艘繪有太極圖案的龍舟，架起長舵之後，請長者粉飾船頭，於船頭、尾綁插容樹枝和紙錢，船尾另插兩面順風旗，一書「風調雨順」，一書「國泰民安」。整場賽事從頭到尾有只有者兩艘龍舟較量，淇武蘭的船槳為綠色，洲仔尾的船槳為紅色。

◎為淇武蘭龍舟，準備祭祀龍舟大老公，船尾插兩面順風旗，一書「風調雨順」，一書「國泰民安」。
來源：2007 年林盛琮攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



◎淇武蘭的船槳為綠色，洲仔尾的船槳為紅色。淇武蘭的船槳為綠色，洲仔尾的船槳為紅色。
來源：2009 年陳兩祥攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



◎為洲子尾龍舟厝大埕，祭祀龍舟大老公過程。
來源：1986 年陳兩祥攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



4. 競渡內容

二龍競渡不採一般非贏即輸、一戰成定局的比賽。傳統上是「淇武蘭」、「洲仔尾」由兩庄居民參與。從午後至黃昏，在二龍河反覆競渡達數十次，舟上選手累了就換岸上同鄉人上場，最後以先奪標次數多寡定輸贏。



◎來源：1986 年陳兩祥攝影
2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝

◎淇武蘭龍舟啟航典禮 來源：
1988 年陳兩祥攝影 2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝



◎來源：2007 年陳兩祥攝影
2009 年礁溪淇武蘭龍舟厝

《3. 低碳慢活》

1. 候鳥天堂：

時潮社區是全國難得一見的濱海濕地，鳥類與濕地生態極為豐富，溝渠河川二岸都仍保存著豐富的植被，不僅景觀美麗，而且鳥類蟲魚甚多，生態相當豐富，素有候鳥天堂之稱，每年冬季休耕季節，滿天滿地都是候鳥，宜蘭賞鳥協會曾在此紀錄 160 餘種鳥：主要以小水鴨數量最多，其次是花嘴鴨、琵嘴鴨。赤頸鴨、尖尾鴨…等，均是這裡常見的水鳥。白鷺、蒼鷺、夜鷺…等，更是這裡的常客。偶爾還會讓人驚艷，看到難得一見的黑面琵鷺競相覓食，。運氣好的話，還會在這裡看到魚鷹、紫鷺、白冠雞…等稀有鳥種。人與鳥最接近，堪稱全台最佳賞鳥勝地，具有雄厚的生態遊憩資源。



2. 自在垂釣：

大塭地區養殖事業並未停頓，但逐漸沒落，於是居民利用得天獨厚的地理環境將養殖事業朝向休閒、觀光之發展，養殖業者除延續養蝦事業外，更養殖各類高經濟魚種，如石斑、黑格、赤翅、七星鱸、烏魚、虱目等，提供遊客垂釣、空中撈魚、現烤等海鮮餐飲，滿足遊客吃喝玩樂所需。來到大塭地區，滿眼盡是一片魚塭，欣賞魚塭風光，滿足對魚類的好奇，你可以在釣魚場體驗與魚搏鬥的那種拉力勁道感，或者隨興在田邊溝渠，也盡是大小魚餌任你垂釣。田園農道、水圳溪流、魚塭水車、臨岸垂釣，大塭地區的漁業休閒之旅，的確讓人感受另類的體驗。



◎大塭地區養殖魚業 1



◎大塭地區養殖魚業 2

3. 低碳鐵馬行（自行車道）：

噶瑪蘭水域兩旁河岸，生態資源豐富，長有原生國寶級護岸植物「穗花棋盤腳」（俗稱水茄苳），共有六十九株，珍貴且具濕地指標的植物也有幾十種，翼莖擴苞菊、長苞香蒲、蘆葦、苦林盤、九重吹、稜果榕、海州常山、大葉叟梳、大象草、澤蘭、冇骨消…等。每當蘆葦花開時，滿天彩羽紛飛、人們散步在其中，或是悠遊自在地騎著鐵馬，用足跡丈量生命，體驗這個世界的精彩。



◎二龍河旁自行車道 1



◎二龍河旁自行車道 2

4. 鄉村觀光民宿：

「一處提供你探索田園的驛站，一處讓你流連忘返的鄉村體驗，一處人與鳥最接近的天堂」，非時潮社區莫屬。追溯以往，時潮原本是一個純樸的農村，因時空背景的轉變，又加上 WTO 對大環境農漁業的衝擊，才漸漸由農、漁村轉型為休閒農、漁業。每當天涼候鳥南遷時，那一片波光粼粼的水田，吸引無數的候鳥來此避冬，加上砂港大排堤防邊，擁有目前全縣唯一 十一株



「水筆仔」，讓時潮社區成為獨特的旅遊勝地。有機會投宿在時潮社區，就會享有一個遠離塵囂的悠閒時光，忘卻世俗的紛擾。

5. 品嘗海鮮美食：

海鮮美食到處都有，但要能體驗垂釣的樂趣，又能現撈台灣鯛三吃、活蝦二吃，飽足之餘，還能悠閒踱步在水波蕩漾的堤岸上，享受一大片濕地靜靜地倒映著山光與斜陽，非要選擇時潮社區不可。沐浴在風光明媚的時潮社區，你的味蕾、視覺與心靈將能同時得到滿足。



◎時潮休閒農業區服務中心



肆、產業觀光

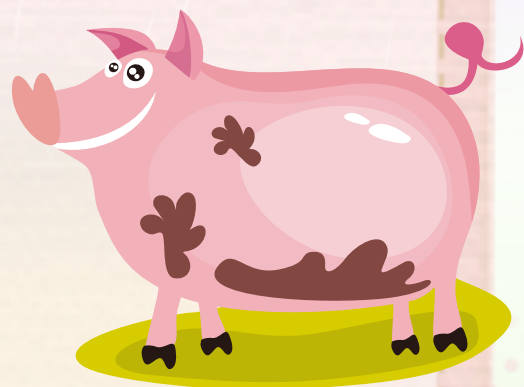
(一) 竹圍農田

水稻為本區主要的農作物，其中玉田、玉光位在二龍河南岸，地勢較高，早期較難利用二龍河水灌溉，因此以旱田栽培為主，洪水時期，又因沿海沙丘阻擋排水功能，造成收成不穩，故有看天田之稱。日治時期，進行武暖大排改造工程，才使得此區具備完整之灌溉排水系統與農業生產環境，在農耕技術與社會狀況較穩定情形下，發展出散村的居住形式。民國50年代，經過農地重劃以及水利灌溉系統的改良，玉田玉光一帶轉而成為高生產力的「如玉美田」。

但因應強烈東北季風吹襲與治安的功能考量，蘭陽平原的散村發展出在建物外圍種植竹子，以竹圍包護建築與埕的竹圍散村形式，形成宜蘭特殊地景『竹圍農田』。



◎竹圍、水圳與連綿田園為此區顯著地景田間的竹圍房舍



◎外圍有濃密竹叢防禦強風

（二）溫泉觀光

《1. 生活型態篇》

1. 一般住家：

一般住家使用指的是分布於溫泉範圍內的較舊式住宅，不包括住宅大廈及渡假套房；建築類型偏向獨棟、透天、四合院，並屬非營利使用。包括德陽村、大忠村、玉石村、六結村及大義村的使用人數，最大值約有 9,000 人亦隨著季節而增減人數。一般居民的使用多用於冬天泡澡，夏天因溫泉溫度太高較少人使用。

另外也有許多公共空間，提供免費泡湯服務，但多以男性為主，也有於特定時間提供女性使用之澡堂，為當地居民經常泡湯的好去處。



◎圖為免費的公共浴池，以男性使用為主。
（陳憲雄攝影）



◎圖為免費的玉石澡堂，鄉內在特定時間唯一提供女性使用之澡堂。（陳憲雄 攝影）



2. 渡假套房；

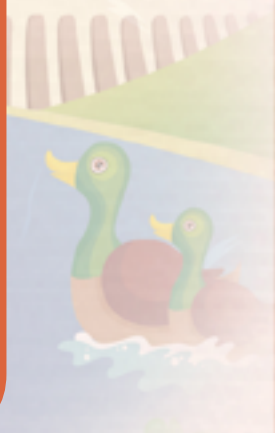
礁溪套房在礁溪近年來建商主攻溫泉休閒，所以推出的建案多為溫泉套房，並訴求公設及管理，銷售的對象多為外地客，因此雖然礁溪人口數不高，約為7～8萬人，但不動產的買賣件數，卻在宜蘭縣中排名一、二，單坪的售價則遠高於宜蘭整體水平。



◎近年來在礁溪溫泉區內崛起之溫泉套房。
(陳憲雄 攝影)



◎近年來在礁溪溫泉區內崛起之溫泉套房。
(陳憲雄 攝影)





《2. 溫泉遊憩篇》

1. 溫泉旅館：

溫泉旅館均位於鐵路以西，主要分布於德陽路、仁愛路、溫泉路、礁溪路，包括有提供住宿之家庭式小型旅館、汽車旅館、賓館以及大型飯店等多種型態。溫泉旅館與浴池的淡旺季明顯，溫泉旅館的使用集中在冬季及假日，夏季及平日的使用量較少（宜蘭縣政府，2005）



◎礁溪街道現況（陳憲雄 攝影）

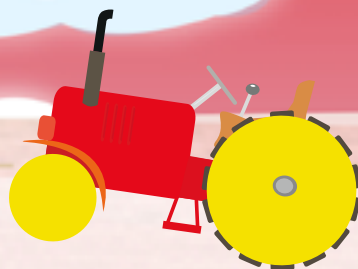


◎礁溪街道現況（陳憲雄攝影）

2.

營業浴池多分佈於德陽路、仁愛路、玉石路一帶的住宅區內。營業浴池只提供泡湯而不提供住宿的浴池，亦有一些由溫泉旅館或住宅大廈分支出來經營的浴池，此外，近年因為消費者對於泡湯養生的需求日益擴大，不少業者增設 spa 浴池、以滿足消費者的需求（宜蘭縣政府，2005）。





3. 湯圍溝溫泉公園：

又名「燒水溝」的湯圍溫泉溝，正是礁溪溫泉分布的中心，自然湧出的泉水匯聚成流、熱氣蒸騰。為創造湯圍溝歷史空間新風貌，宜蘭縣政府將此區規劃為溫泉公園，保留傳統建築生活的共同記憶，並利用其所在區位特色與公園及周邊商業區相互融合，成為一體的開放空間設計，創造礁溪溫泉街景健康休閒的新形象。精心設計的水岸綠美化空間與景觀涼亭，以及充滿禪意的檜木風呂與半戶外泡腳池，讓在地民眾能重溫舊有的泡湯記憶，外來遊客可享受自然舒適的檜木溫泉。

營運時間：

每日上午 10 時至晚間 23 時。每日 15 時至 16 時泡湯池清潔消毒，暫停開放。

電話：03-9874882

住址：宜蘭縣礁溪鄉德陽路 99-11 號。

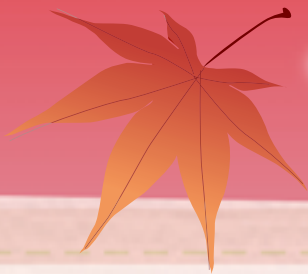
網址：<http://scenery.e-land.gov.tw>



◎湯圍溝溫泉公園現況
(陳憲雄攝影)



◎湯圍溝溫泉公園現況
(陳憲雄攝影)



4. 溫泉會館：

位於礁溪火車站北方約 500 公尺的公園路上，原為礁溪員山公園所改建而成，為礁溪溫泉會館遊客中心，園內環境綠意盎然，並設置林蔭步道，是最佳休憩之地。服務中心內提供諮詢窗口，提供遊客食、宿、交通等觀光諮詢服務。

營運時間：

平日上午 9 時至下午 17 時 30 分。假日上午 9 時至下午 21 時。

電話：03-9876416 住址：宜蘭縣礁溪鄉公園路 70 巷 60 號

網址：<http://www.facebook.com/lcqcm>



◎溫泉會館暨遊客中心現況
(陳憲雄 攝影)



◎溫泉會館暨遊客中心現況
(陳憲雄 攝影)

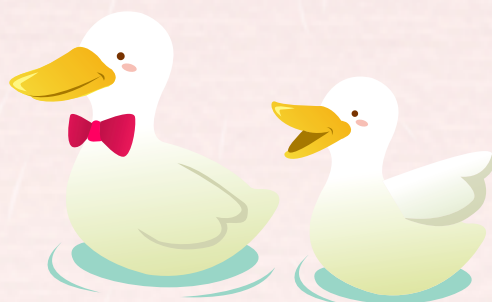


5. 礁溪劇場：

劇場內除了約有三百個木質觀眾座席外，還有言展示頂篷，可在雨天欣賞 表演。這一座戶外表演場所，以不定期的方式邀請傳統及現代的歌舞等表演團體前往表演；特別的舞台形式，拉近了表演者與觀眾之間的距離。

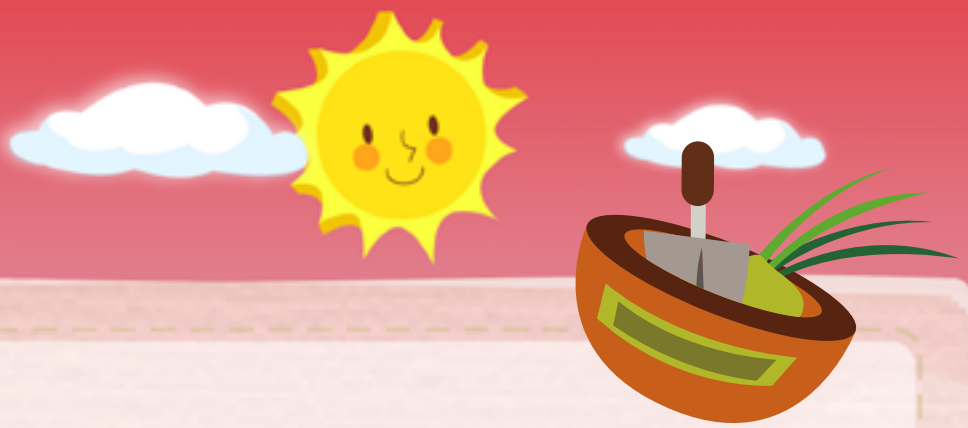
場地：宜蘭縣礁溪鄉公園路 16 號。

租用電話：03-9872403



◎礁溪劇場（陳憲雄 攝影）





6. 礁溪溫泉公園：

位在礁溪火車站北方約 500 公尺的公園路上，「礁溪溫泉公園」在規模 5.02 公頃的空間範圍，以森林為背景，公園化的布置，營造最優質的泡湯氛圍，公園內規劃有自然融合的優美「森林風呂」，能夠體驗幸福泡湯，也可以在綠地盎然的露天池泡腳。

場地：宜蘭縣礁溪鄉公園路 70 巷 60 號。
電話：03-9876416



◎礁溪溫泉公園入口。
(陳憲雄 攝影)



◎礁溪溫泉公園森林風呂。
(陳憲雄 攝影)



◎礁溪溫泉公園森林步道。
(陳憲雄攝影)



◎礁溪溫泉公園泡腳池。
(陳憲雄 攝影)



《3. 溫泉特產篇》

1. 溫泉空心菜：

為礁溪鄉享譽國內農作物，以溫泉水調節田間水溫栽種，水溫保持在 22 度～ 33 度間，民國 78 年由農會引進白梗大葉種，開始推廣輔導以溫泉水栽植的蕹菜（空心菜），生長快速、莖粗葉大，熱炒後青脆爽口，溫泉空心菜全年都可採收，每半個月即可採摘一次，莖愈粗愈清甜，熱炒空心菜已成一道有名之空心炒菜。產地為德陽與玉石兩村，產期為 3-12 月。



◎省路旁及礁溪街道上隨處可見菜販叫賣「溫泉空心菜」（陳憲雄 攝影）



◎溫泉空心菜種植地，圖為礁溪奇力丹的農田。（陳憲雄攝影）

2. 溫泉茭白筍：

外型潔白幼嫩、無黑心，風味清甜可口，熱量低，熱炒、涼拌皆適宜，種植於德陽、玉石兩村，產期雖短，但味道鮮美，潔白幼嫩，絕無黑心，上市之後常造成搶購熱潮。礁溪溫泉茭白筍栽培品種以赤殼為主，於春節前後繁殖種苗，一個半月後，苗高 2 台尺左右，取苗分株種植於水田，行株距為 90×90 公分一株，經過施肥，除草、田間管理、病蟲防治，至中秋節前後一個月為盛產期。產地為德陽與玉石兩村，產期為 9-11 月。



◎溫泉茭白筍去殼後包裝。（陳憲雄 攝影）



◎溫泉茭白筍產地生長近照。（陳憲雄 攝影）



3. 溫泉蕃茄：

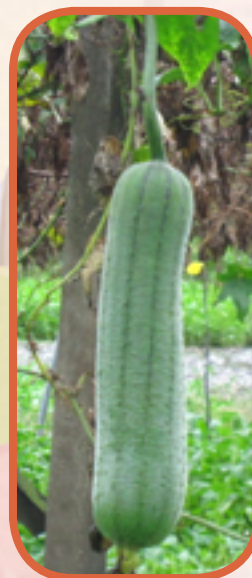
溫泉蕃茄屬「粉柿」品種，產期為一月到四月之間，全顆鮮紅，色澤鮮明，非常特殊，果肉鬆 Q 清甜。礁溪的溫泉蕃茄是種植在深層黏土的環境，所栽培出的蕃茄品質具有特殊風味，成熟時整顆色澤桃紅、皮薄、肉質細緻、甜度高、風味絕佳、耐儲存，吃起來鬆 Q 可口。鮮紅的蕃茄除了含有豐富的茄紅素外，更是維他命 C 良好的來源，可保護免疫細胞白血球所產生的大量自由基，使白血球能夠免於傷害，對於身體健康有相當大的助益。主要產區為玉田村、六結村等地，栽種品種為日本品系，產期為 1-4 月。



◎溫泉蕃茄（陳憲雄攝影）

4. 溫泉絲瓜：

為近年來礁溪鄉另一種新興溫泉蔬菜。品種為東光三號，瓜型外表稍長，瓜肉煮後不變黑，美味可口且甜味適口，或消費者喜愛。溫泉絲瓜所生長環境，田間有溫泉水，瓜藤深入水中，吸收水分及土壤的營養份，此一方法是礁溪鄉栽培絲瓜與其他地區不同的特徵。溫泉絲瓜的特色是它富含礦物質及鎂、鋅、鈣、錳等微量元素，最特別的是，以溫泉種植的溫泉絲瓜，溫泉中含有的少量硒成分，經過絲瓜的轉換後，會產生有機硒，能掃除自由基，並有抗氧化的功能，倒是可以預防腫瘤癌症。主要產區為玉石、德陽兩村。



◎溫泉絲瓜產地。（陳憲雄 攝影）



（三）畜牧產業

1. 養豬人家：

三民地區養豬在民國五、六十年代，多屬個體戶，家家戶戶幾乎都有養豬，只是數量不多，到了八十年後，政府施行「利農」方案，鼓勵養豬業遷出，拆除豬舍給予補助，所以大部分的豬舍都拆了，僅剩幾個養豬大戶。目前有 17 戶，其中有 10 戶是賴家族養的。

豬主要的食物是玉米、豆粉、魚粉，偶而也會吃一些經過挑選的廚餘，可以消化我們人類所製造的廚餘，所以嚴格說來豬也算是「環保有功人員」。豬從出生開始需要飼養 7 個月～8 個月才能宰殺。有很多人都覺得豬是笨的，但其實豬是很聰明也很重人性的，你怎麼對待豬，豬就怎麼對待你，所以豬群每次看到主人都會對他發出撒嬌的叫聲。



◎養豬人家（江淑瑰 攝）



◎豬是很聰明也很重人性的，你怎麼對待豬，豬就怎麼對待你（江淑瑰 攝）



養豬工作中最艱難的就是大家都覺得豬的糞便很臭，所以得特別注重豬舍的清掃，加強環境管理，要把鄰居的困擾降到最低。

◎豬舍的清潔工作很重要，避免困擾鄰居（江淑瑰攝）



◎噴水降溫加上電風扇，豬寶們可以安穩睡午覺
(江淑瑰攝)

曾得到神農獎的賴天立先生推薦喜愛自由的年輕人從事養豬的行業，因為他覺得養豬的工作很自由，不用打卡，也沒有上下班的限制，只要『照起工』照料這些豬寶，生活就可以過得很舒適！

◎養豬的工作很自由，不用打卡 (江淑瑰攝)



2. 養鴨文化：
林美溪畔的黎明農牧場，
在宜蘭的養鴨人家產業
中，謂為翹楚，以養鴨為
主要產業。



◎以大石為招牌的養鴨人家 (江淑瑰攝)



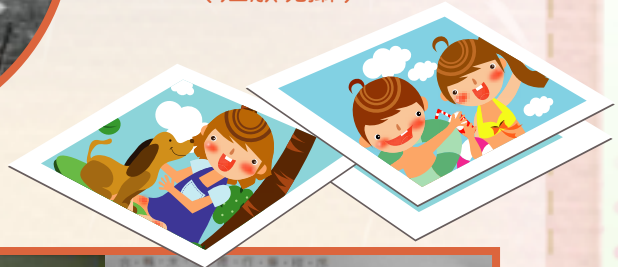
俗稱養鴨人家的黎明農牧場致力於鴨產業的推廣，從優良品種的選育、種鴨的繁殖場、屠宰加工場，以致於鴨肉名產銷售，可謂一應俱全。更值得一提的是對於研發的嚴格把關，使鴨產業有活水源頭以及廣大的發展空間。近年黎明農牧場致力於鴨與稻的共棲研究，期以合鴨農耕為圓夢的軌跡！完全不用農藥及化學肥料，使土地恢復生機，並生產出高品質的有機米和健壯的土番鴨，為鴨產業開創另一片天。



◎種鴨的繁殖場（江淑瑰攝）



◎忙中偷閒，稍作休憩的鴨兒（江淑瑰攝）



◎黎明農牧場致力於鴨與稻的共棲研究，期以合鴨農耕為圓夢的軌跡（江淑瑰翻拍自合鴨米簡介）

（四）養殖漁業

位於得子口溪下游的低窪地區，也就是五股段、大塭及到竹安附近低窪地區低於海平面，因農耕經常遭水淹沒，因此早期盛行養鴨，目前大半闢為養殖區，主要以九孔、鰻魚及草蝦為主。此區因地勢低窪發展而成的之養殖產業，也成為該區域相當特殊的地上景觀。

時潮村大塭地區在民國 50 年至 69 年間，養鰻事業曾紅極一時，至 70 年後改以養殖草蝦、班節蝦，而成為宜蘭縣最重要的養殖漁業區。民國 74 年，大塭 200 餘公頃魚塭劃為養殖專區，至近幾年來推展休閒漁業，朝向觀光發展。其中，位在宜蘭縣礁溪鄉大塭路的

「大塭觀光休閒養殖場」，經宜蘭縣政府、頭城鎮公所、頭城鎮農會、頭城區漁會、礁溪鄉公所、礁溪鄉農會以及中華民國養殖漁業生產區發展協會等單位共同輔導，發展成頗具漁村氣息的觀光休閒區，區內規劃多元體驗活動與設施，結合了海鮮餐飲、漁業養殖、漁村體驗等休閒渡假功能，可以讓遊客悠遊體驗休閒漁業活動，很適合全家大小結伴前往，是週休二日旅遊的好地方。



◎大塭附近的養殖池（姚宗呈 拍攝）



◎大塭觀光休閒養殖場（姚宗呈 拍攝）



伍、自然生態



（一）山林資源

《1. 經濟產業》

1. 五峰茶：

林美山五峰茶園是早期拓墾先民自唐山傳入引進，最早可追溯至清廷撫台劉銘傳時期，迄今已有百餘年的歷史，因生產區位於五峰旗山麓一帶，故稱為「五峰茶」。五峰茶清香撲鼻，喝起來感覺溫潤甘口，耐泡不失原味。在茶農不斷提升製茶技術下，加上海拔三百多公尺的林美山日夜溫差大，雨露均霑，茶葉品質良好，頗受市場歡迎，目前較受歡迎的茶有四種，分別是烏龍茶、金萱茶、翠玉茶、武夷茶。

◎林美地區隨處可見翠綠的茶園（江淑琬）



祖業是種茶，得獎無數的賴兒圖先生，目前是礁溪鄉農會的茶葉產銷班學員，茶葉產銷班推廣的重要理念就是安全用藥，不讓化學毒物傷害農地，所以他堅持用手工除草和盡量使用有機肥，他說這是一個良心事業，他要種出讓大家都喝得安心的好茶。



賴師傅特別推薦一種夏天不用吹冷氣就能感到清涼的好方法，那就是喝冷泡茶，夏天一到大家都會去買飲料，其實只要泡一瓶冷泡茶就可以達到消暑、解渴的作用。

◎得獎無數的賴兒圖先生（江淑琬 攝）



2. 林美金棗（觀光果園）：

礁溪鄉的林美村，是金棗之村，每個農民都深具金棗文化的底蘊。「金棗」，或稱「金桔」、「金柑」是個有著金黃色外表與酸甜內在的水果，因其散發有如黃金般的色澤，故被視為吉利的象徵。社區有多處開放的觀光果園，其中尤以宜富觀光果園最富盛名；至於金棗的相關產品則以金棗文化館為首要推薦。

A. 宜富觀光果園：

位於林美山下，有一個近年來經營的有聲有色的『宜富』觀光果園，果園主人就是林美的金棗達人—游枝發先生。



◎果園以園主兒子之名命名
(江淑瑰 攝)



◎林美山下頗負盛名的宜富觀光果園
(江淑瑰 攝)

游枝發先生從事金棗栽種已經有 30 多年的經驗，接手父親的果園後，因應近年來新興的產銷活動，他決定將它開闢為觀光果園。全省的金棗有 90% 的產量在宜蘭，因為金棗需要一個排水良好的環境，林美山便是最大的產區。金棗為芸香科的植物，表皮一摳會有果油噴出，也會散發出香味，像柳丁、檸檬、橘子都是芸香科的灌木植物，所以在果園也可以看到許多芸香科接種的新品種。每年 6-9 月是金棗的開花期，一共會開五次花，12-2 月則為盛產期。

◎林美的金棗達人—游枝發先生
(江淑瑰攝)



由於化學肥料會讓土質酸化，土便會缺氧，為了讓金棗能在安全無毒的環境下長大，游枝發先生採用的是『草生栽培』法，方法是先讓草生長到一定的高度，再把草全部割掉，割掉的草重複覆蓋在土上慢慢腐化，成為最天然、不加化肥又沒臭味的堆肥；果園還有另一個功臣，就是「鑽地鼠」，可以幫忙翻土，壤土質更營養。

金棗是一種很特別的水果，皮是甜的，但果肉是酸的，加鹽醃漬後，就成了家喻戶曉的「鹹酸甜」（台語發音）。通常金棗如果要拿來生食，得用剪的，要留下蒂頭，避免腐壞；但如果要拿來醃製，就可以用手摘。栽種金棗需要花費很多心思，每天都要進園巡視，天氣太熱時要噴水補水，還要保護他們不受蟲子的叮咬及騷擾，用心栽培的果樹，信手拈來都是學問！



◎安全無毒『草生栽培』法（江淑瑰 攝）



◎讓人垂涎的蜜金棗（江淑瑰攝）



◎結實累累的金黃果實（江淑瑰攝）

B. 金棗文化館：

位於礁溪鄉林美村的林美金棗文化館，鄰近五峰瀑布，於民國八十五年正式對外營運，本館設置的目的在於結合文化、產業成為生活教育館，館內透過各種展板及實物介紹有關金棗的歷史、生產等情形，並收藏昔日金棗加工文物及工藝品，讓遊客在購買名產之餘，還可以到廠房參觀金棗加工製程，對蜜餞加工及金棗有更進一步的認識，期能提昇金棗的附加價值。



◎結合文化、產業的金棗生活教育館（江淑瑰 攝）

金棗文化館一樓為金棗牛舌餅、金棗茶、金棗蜜餞等產品展售中心，二樓則展示金棗的療效、成品加工、烹調創意等資料。



◎一樓為產品展售中心（江淑瑰攝）



◎二樓為金棗的生長及加工等介紹（江淑瑰攝）

若逢 11 月至翌年 2 月金棗產季來此，館旁一大片金棗園地，可以新鮮現採的金棗，讓人垂涎欲滴。館內最暢銷的產品分別為、林美金棗茶、原味金棗、蜜糖金棗……等，走過、路過此地，千萬別錯過這些美味可口的黃金果。



◎館旁金棗園地（江淑瑰 攝）

◎新鮮現採的金棗，讓人垂涎欲滴
（江淑瑰 攝）



◎金棗產品的多種面貌
（取自網路 <http://www.linmei.org.tw>）

《2. 自然環境》

1. 石磐瀑布：

石磐瀑布位於林美山中，正確位置在草湳湖的上方約一公里處，海拔約 340 公尺，就是得子口溪的上游。此地因有一個巨大無比的石頭橫躺在溪中，以致溪水只好漫過石頭從十幾公尺的高度傾瀉而下，形成極為優雅壯觀的石磐瀑布。石磐瀑布其實是一個瀑布群，自石磐處沿溪而下，短短的 1250 公尺溪流，就因為水流落差非常大，造成十幾個大小不一的瀑布，漫步林中，處處可見傾瀉的美景，令人讚嘆！

◎傾瀉而下的石磐瀑布，令人讚嘆
(徐明樺攝)



2. 石磐步道：

是由『林美』和『石磐』組合而成，『林美』指的就是礁溪鄉林美村，『石磐』指的則是山中一顆如磐的大石。爸爸說林美山區的水源是早期三民及林美地區民生及農田用水的主要來源。步道全長約有 1700 公尺，寬約 3 公尺，呈 O 形環狀，走完全程約需 1 個多小時，非常適合全家一起來玩。



◎石磐步道迎賓入口 取自網路
(<http://210.243.16.152/travel/>)



◎環狀的石磐步道路線圖 取自網路
(<http://210.243.16.152/travel/>)

一進入步道，離入口處不遠，有一處先人伐木的活動體驗，經常讓大家忍不住想動手試試！再繼續往裡走，便會看到兩旁濃密的樹林，可以聽到蟬叫及五色鳥ㄅㄨ ㄅㄨ ㄅㄨ ㄅㄨ」有節奏的敲著木魚聲，空氣中飄散著芬多精，讓人心曠神怡，途中一段好漢坡挑戰著你的體力及膽量！



◎挑戰腳力與膽量好漢坡 取自網路
(<http://210.243.16.152/travel/>)

石磬步道自從開放後，吸引許多慕名而來的遊客，為維護品質，步道區有總量控制，每天限制人數為 350 人；還有，如果有需要生態的導覽服務，可提前向林美社區發展協會提出申請。社區理事長特別要拜託所有的遊客，一定要把自己製造的垃圾帶走，才能好好保護這片美麗的生態森林。



◎先人伐木體驗 （徐明樺攝）

3. 礁溪油杉自然保護區：

台灣油杉，為松科植物，陽性樹種，特產台東縣境內之枋寮山，大武山附近之大竹溪，及坪林附近之油杉保護區與本區，呈南北兩端不連續分布。本區台灣油杉多呈樹勢弱之衰老林木，結實情形尚佳，但種子多為未授精之空粒，發芽率低，天然更新情形差，有絕滅之虞。為了保護這種台灣特有，又為法定稀有，並且也是冰河子遺的植物，農業委員會於民國 81 年，規劃本區為「礁溪台灣油杉自然保護區」，區內編號列管的台灣油杉總共有 182 棵。



4. 林美草湳湖：

草湳湖又稱下埤湖，位於林美高爾夫球場西側，屬於公有土地，面積約三公頃。湖之下方原有的一些水田（目前已變成高爾夫球場），皆利用該湖水灌溉，上方則另有一湖，稱為頂埤。



◎寧靜優美的草湳湖 取自網路
(<http://210.243.16.152/travel/>)



下埤湖因為是居於頂埤湖下方之湖而得名，每年冬季，候鳥成群結隊，在湖中爭相覓食，猶如一幅優美圖畫。湖中魚、蝦、河蚌、河蜆、菱角甚多，球場尚未設立之前，常有三五村民結隊前往捕撈。湖旁小道，以前是村民上山工作的必經之路，如今則成為觀賞草湳湖湖光山色的環湖步道。

◎俯瞰草湳湖的美景（徐明樺 攝）

5. 礁溪高爾夫球場：

礁溪高爾夫球場位於林美山鵝仔頭山旁，占地約 50 公頃，是一個十八洞國際標準高爾夫球場，也是蘭陽地區唯一的高爾夫球場。



◎依照地勢所建，渾然天成的礁溪高爾夫球場（攝自 林思辰）

這個渾然天成的清境，依照地勢所建，保留了最原始的面貌，在山上可以欣賞五峰旗倒垂的白鍊瀑布、觀賞龜山朝日奇景及礁溪市區，景緻迷人。高爾夫球場俱樂部後方設有水池，可見水鴨、鯉魚悠遊其中，山谷間時常可以看見多種鳥類飛翔。在大樓內設有中餐廳、多功能宴會廳、球具專門店，供遊客休憩用餐，也是接待貴賓、喜慶宴客、公司聚餐的最佳選擇，打完十八洞剛好可以到礁溪市區享受舒服又悠閒的溫泉，是為政商名流的最愛。



◎令人迷戀的小白球（取自礁溪觀光旅遊網）



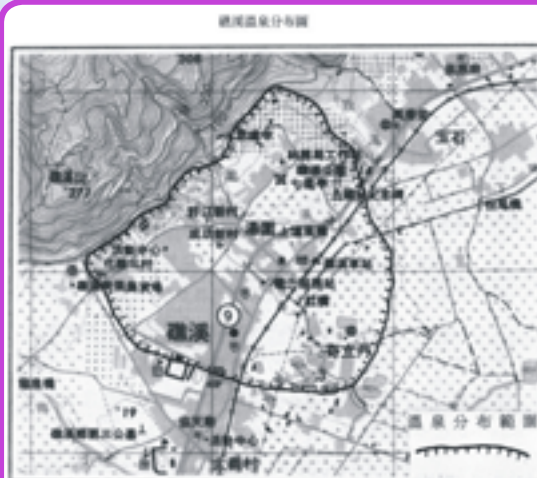
◎政商名流的最愛（攝自林思辰）

（二）溫泉資源

《1. 溫泉範圍》

礁溪溫泉起源於德陽村福崇寺後的山下屬鹼性溫泉，溫度適中約 50 度 C 左右，色清無味，水質中含有氯化鉀、硫酸鈉、重碳酸鉀、硼酸、有機物和流離酸等礦物質。沒有刺鼻的硫磺味，洗後皮膚備感光滑柔細，絲毫不黏膩，所以被譽為「溫泉中的溫泉」。礁溪溫泉露頭之分佈範圍，以湯圍溪為中心，南北範圍東自奇立丹起西至礁溪山與五峰旗一帶止；北自十一股溪起南至得子口溪一帶止，東西寬約 3 公里，南北長約 4 公里，含蓋面積約 12 公里（宜蘭縣政府，2005）。

◎ 2000 年時，礁溪溫泉之分佈圖。
（來源：2000 年、張智欽）



圖片來源：張智欽，〈礁溪溫泉之分佈圖——溫泉區土地利用與觀光資源的發展〉，2000，頁 30



◎ 上圖為礁溪溫泉之分佈區域圖。
（來源：宜蘭縣政府）



◎ 福崇寺之位置概況。（陳憲雄 攝影）



《3. 溫泉水文流域》

本區多雨，故蘊含充沛的水資源。境內計有猴洞坑溪、十一股溪、湯圍溪、美林溪、得子口溪、小礁溪與大礁溪等七條主要河川，由西向東流經平原後注入太平洋。另外尚有大福、十三股、茅埔、玉井、武暖、黃德記及下埔等排水線，以及健全的灌溉網絡系統縱橫交織在平原上。本區七條河川中除小礁溪及大礁溪屬蘭陽溪水系外，其餘均屬於得子口溪水系。得子口溪為宜蘭地區的次要河川，流域面積為十三平方公里，流幹長十五點四八公里，平均比降為二十分之一至十分之一，洪水流量為每秒一四三立方公尺。得子口溪同樣存在著發源地土質疏鬆、河道曲折、河床淤積嚴重及下游飽受水患之苦等宜蘭地區河川之普遍問題。



◎礁溪鄉水文流域之分佈圖。來源：宜蘭縣政府

《4. 溫泉特性》

礁溪溫泉水質清澈屬鹼性碳酸泉，含豐富的鈣、鐵、鈉、錳、鎂、鉻及重碳酸氫鈉等礦物質，特別含有「酚鈦鹼」，無色無刺鼻臭味，溫度適中，洗後皮膚光滑細緻，故有「美人湯」之稱。（礁溪鄉鄉刊，2009）

◎礁溪溫泉為特有之平地溫泉。
（陳憲雄 攝影）





（三）竹安河口溼地

竹安河口濕地位在得子口溪的出海口，得天獨厚的水文、海濱資源與防風林生態系，孕育了無數的珍貴物種與生態系，沼澤中蘆葦、布袋蓮密生是台灣非常特殊的一處沼澤濕地。從上游帶來豐富的有機物，與太平洋交接處沉積，由於這些豐富的有機質吸引大量的魚類聚集活動，自古就是當地人的大漁場，近年來交通方便休閒活動發達，每到假日常吸引大批愛好垂釣的同好到此一展身手。



◎株式會社象設計集團提供

每年十月起候鳥南遷，總愛選擇竹安河口濕地作過境落腳或渡冬做客的棲所，數不完的雁鴨群陸續飛到此地棲息覓食，這種景觀，成為許多民眾記憶深刻的「竹安印象」。

竹安濕地面積十分遼闊，民國 70 年以前為蘭陽平原最大的沼澤區。以中崙橋為界，以北靠近頂埔火車站一帶稱為「下埔」，而以南包含釣鯊橋一帶的魚塭、大竹圍的水田以及五股附近的水田統稱為「塭底」。該區並為國際鳥盟指定為重要的 IBA 區域。可惜自養殖專業區設立後，生態系整個被改變和破壞，吸引水鳥的條件相對減少、甚或消失，如今除了幾個較大的沼澤尚可看到一些雁鴨科外，鳥況已大不如前。

此處除了適合賞鳥外，還可見到傳統的民俗活動－牽罟。所謂牽罟是當魚汛時，漁民們用竹筏牽著網罟，繞著海岸將魚群收到網內，然後由岸邊的人合力拉繩，將漁貨拉上岸，而參加牽罟的人都能分到漁貨。由於近來觀光盛行，牽罟這傳統的民俗活動，也是適合親子團體的體驗活動選擇。



◎燒金紙準備出船落網



◎大人小孩同心協力－牽罟

(四) 海岸砂丘

民國 99 年，林務局以生態系經營理念，建構複層林相，復育油桐、黃槿等樹種新植。藉由生態動線的連結可以體驗除了防風林景觀外還有大福、永鎮等海岸聚落生活區、墓區、農業區、養殖區，呈現多元風貌的涵構。





過往的美麗與哀愁
聚落人文與社區資源
水環境與休閒
產業觀光
自然生態

宜蘭縣 2013
得子口溪導覽手冊



策劃群：吳清鏞、莊文連、童士芬、姚宗呈

編輯群：姚宗呈、徐博正、江淑瑰、王莉霞、陳憲雄、吳婉瑜、陳月華

美術編輯：太耆國際行銷有限公司

執行單位：宜蘭縣政府教育處

地址：26060 宜蘭縣凱旋里縣政北路 1 號